

4

PIDA LOS SUPLEMENTOS



INDIOS

Ayer se casó en San Pablo la nieta de Onassis con un polista y playboy once años mayor que ella. Estaban la familia de él, mil invitados y 500 custodios. El que no estaba era el padre de la multimillonaria Athina, Thierry Roussel, que se negó a ir a Brasil. Según el diario *O Globo*, no fue porque piensa que San Pablo es una ciudad "peligrosa y repleta de indios", por lo que exigió custodia y un probador de comidas, por si lo envenenaban. Los consuegros se negaron de plano.

Una historia de amor en el seminario
Páginas/16/17

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 4 de diciembre de 2005 - Año 19 - Nº 6132
Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD Osvaldo Fresedo: $8

La nueva ministra decidió no anunciar "paquetes" sino avanzar con medidas sobre los principales desafíos. Acuerdos de precios, evaluación de costos y presión política para la inflación; fomento de créditos a la inversión para consolidar el crecimiento. Hoy empieza la primera fase de las rebajas acordadas con los supermercados

Páginas/2 a 9

PASO A PASO

Escriben:
Raúl Dellatorre
Sergio Moreno
Raúl Kollmann
Claudio Zlotnik

Opinan:
Horacio Verbitsky
José Pablo Feinmann
Marcelo Zlotogwiazda
Sandra Russo

ENCUESTA EXCLUSIVA
Qué quiere la gente de la nueva ministra

DyN

Un hombre violó y asesinó a una mujer en Núñez, y a su hija de 13 años la apuñaló después de violarla. Era un vecino que ya había sido denunciado. Los vecinos marcharon a la comisaría

Un crimen anunciado

Página/19

Chacho Alvarez explica su decisión de aceptar un cargo político

Páginas/10/11

Temas del bolsillo

¿Cuál debería ser la prioridad económica del Gobierno?

	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo	No sabe
Mejorar el bienestar de la gente aunque cueste salir de la crisis	40,8	48,5	5,4	3,6	1,7
Estabilizar la economía y mejorar la relación con inversores para luego mejorar el bienestar a la gente	21,9	49,8	16,0	12,1	0,2
Controlar la inflación, aunque eso eso afecte el bolsillo de la gente	17,5	27,3	22,9	28,5	3,8

Fuente: Analogías/Analía del Franco

Después de unos días, mejor onda con el cambio

Por Raúl Kollmann

Aunque inicialmente más de la mitad de los argentinos se manifestó en desacuerdo con el pedido de renuncia a Roberto Lavagna, transcurridos tres días hubo dos datos alentadores para la nueva ministra Felisa Miceli. Por un lado, hay un fuerte acuerdo con la política de convocar a intendentes y asociaciones de defensa del consumidor para controlar los aumentos de precios. Por otro lado, en las encuestas realizadas el viernes, ya el rechazo al pedido de renuncia de Lavagna había bajado notoriamente. Como se ha verificado en trabajos anteriores, el ciudadano común privilegia la noción de "mejorar el bienestar de la gente", antes que controlar la inflación o estabilizar la economía. La idea de que debe propenderse a una mayor equidad aparece como la prioridad.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Analogías, que encabeza Analía Del Franco. En total se entrevistaron 400 personas el miércoles, dos días después de los cambios en el gabinete. El viernes se hicieron, como seguimiento, otros 300 casos, para tomar la temperatura al finalizar la convulsionada semana del recambio. Las encuestas se hicieron en Capital Federal y Gran Buenos Aires a través de entrevistas telefónicas, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social.

Prácticamente todos los sondeos ubicaban a Lavagna como el ministro de mejor imagen. Por ejemplo, en la última encuesta de Telesurvey, la consultora del sociólogo Heriberto Muraro, el 43 por ciento de los entrevistados calificaba con un bien o muy bien a Lavagna, un 37 le puso regular y sólo un diez por ciento lo evaluaba mal o muy mal. Por encima de esos porcentajes sólo se ubican el Presidente y su esposa, Cristina. De manera que, como era previsible, el desplazamiento del ministro no cayó bien. Un 51 por ciento se manifestó en desacuerdo, mientras que sólo un 28 apoyó la decisión presidencial. "En el seguimiento del viernes, ya las cosas cambiaron mucho –explica Del Franco–. Primero, que fueron días de mucha exposición de Miceli, de manera que la gente empezó a conocerla un poco más. Por otra parte, hubo dos o tres anuncios, relacionados con medidas contra el aumento de precios, que le cayeron muy bien a los encuestados, por lo que al final de la semana ya tenemos una aprobación de Miceli que llega al 57 por ciento entre quienes dicen conocerla. Atención que las opiniones positivas pueden tener que ver con que se ha dicho que siempre estuvo muy relacionada con Lavagna y que, al mismo tiempo, tiene un estrecho vínculo con Kirchner."

Pese a la existencia de una fuerte corriente que habla de que no sirven, por ejemplo, los discursos presidenciales contra quienes aumentan precios e incluso adelantan que no tendrá efecto el accionar de intendentes y asociaciones de consumidores, el ciudadano común opina todo lo contrario. Nada menos que ocho de cada diez personas están de acuerdo con esa estrategia, algo que va en línea con la creencia de que muchos comerciantes y supermercados remarcan sin razón alguna. Desde ya que la inflación aparece como una de las mayores preocupaciones con casi el 50 por ciento de las personas opinando que es la principal cuestión que tiene afrontar el Gobierno, sólo por debajo de la necesidad de estimular el crecimiento de la industria. Como ha ocurrido en anteriores estudios de Analogías y de otras consultoras, la gente privilegia la distribución de la riqueza a casi cualquier otra faceta de la economía. Tiene que ver con que hay un reclamo de aumento de salarios casi generalizado.

Tareas de gobierno

¿Cuáles son los principales problemas económicos que tiene que enfrentar el Gobierno? Respuestas múltiples. Porcentajes sobre el total de menciones

Estimular a la industria	47,9
Bajar la inflación	46,4
Estimular al campo	38,4
Estimular a las pymes	36,1
Aumentar exportaciones	25,7
Aumentar salarios (aunque genere inflación)	24,8
Afianzar relaciones con Latinoamérica	22,3
Estimular inversiones	13,6
Negociar con el FMI	5,9
No sabe	8,2

Fuente: Analogías/Analía del Franco

La guerra de los precios

¿Está de acuerdo con que Kirchner haya convocado a intendentes y ONG para controlar a comerciantes y empresarios y así frenar los aumentos?

Muy de acuerdo	47,7
De acuerdo	33,7
En desacuerdo	8,0
Muy en desacuerdo	10,2
No sabe	0,5

Fuente: Analogías/Analía del Franco

El cambio de ministros

¿Está de acuerdo con que Kirchner pidiera la renuncia de Lavagna?

Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	No sabe
11,6	17,2	18,9	32,1	20,3

Las percepciones sobre la nueva ministra, Felisa Miceli

	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Algo en desacuerdo	Muy en desacuerdo	No sabe
Es formada, seria, sabe decidir	27	57,8	5,5	3,8	5,8
Su relación con Kirchner es algo positivo	23,4	52,1	15,5	3,6	5,3
Su paso por el Nación es bueno para dar créditos a empresarios	19,8	53,7	6,4	6,9	13,3
Se ocupará de temas sociales y no tanto del FMI	23,6	48,3	14	6	8,1
Que sea mujer puede humanizar la economía	22,4	39,2	10,7	26,2	1,6

Fuente: Analogías/Analía del Franco

ADEMAS DE FRENAR LOS

Los planes

La baja de encajes bancarios consensuada esta semana fue en sentido contrario a lo recomendado por Lavagna. La nueva ministra analiza medidas fuertemente activas para impulsar el crédito de largo plazo, que acorte la brecha entre capacidad productiva y demanda creciente. Las presiones que deberá enfrentar.

Por Claudio Zlotnik y Raúl Dellatorre

Felisa Miceli reunió ayer por primera vez a su gabinete económico, pero no permitió que trascendiera nada de lo allí discutido. No es extraño, porque es su estilo. Pero además está en línea con lo que van a ser sus primeros pasos al frente de la cartera en la que reemplazó a Lavagna: sin grandes anuncios ni medidas espectaculares, buscará ir dando señales de sólido apoyo al aparato productivo y a su consolidación en el mediano y largo plazo. La tarea del equipo que conduce la nueva ministra se dividirá en dos frentes. Uno, el de precios, el de la lucha contra la inflación, en el que las acciones no sólo serán públicas sino que además buscarán amplia difusión y participación. Otro, el de la consolidación del crecimiento, operará, en cambio, a través de acciones menos visibles. Pero serán sin duda estas últimas el corazón de la política económica del gobierno de Néstor Kirchner de aquí en adelante, porque son las que deberán asegurar que los resultados hasta ahora logrados no terminen en una frustración. La opción por Miceli al frente de Economía, en tal sentido, es también una definición a una estrategia de crecimiento que parece alejar aún más al Gobierno de las recomendaciones que vuelven a formularse desde el establishment y, coincidentemente, desde el FMI.

La baja de encajes –el dinero que los bancos deben conservar inmovilizado al recibirlo como depósito, es decir que no pueden represtar–, consensuada con Martín Redrado (Banco Central) en la semana que pasó, debe interpretarse como una señal en ese sentido. Volcar más fondos líquidos al mercado suele ser interpretado por los neoliberales como un mecanismo que regenera inflación. Según el flamante equipo económico, en cambio, bajar la tasa de interés –que es la consecuencia que se espera de la baja de encajes– es una herramienta necesaria en el corto plazo, y exenta de riesgos en la medida en que se logre colocar esos excedentes en créditos a largo plazo que, a su vez, financien la expansión de la capacidad productiva. Una señal, entonces, pero también un primer paso.

Para lograr continuar en ese camino, se trabaja en varios instrumentos a la vez. El principal es autorizar a los bancos a postergar por dos años más el pase contable a pérdidas en sus balances de las diferencias de depósitos reclamadas a través de amparos judiciales por los ahorristas afectados por el corralito. Simultáneamente, se les impondrá a las entidades la obligación de expandir sus préstamos a más de 24 meses en un peso por cada peso de deuda que deba ser pasada a pérdida y se prorrogue.

Se estima que por este mecanismo habría potencialmente unos 2600 millones de pesos de expansión del crédito a mediano y largo plazo, mediante un mecanismo que los bancos aceptarían aplicar con agrado ya que les mejoraría sustancialmente sus balances. Vale aclarar que más del 75 por ciento de esos amparos –eventualmente convertibles en créditos– están concentrados en un puñado de bancos oficiales (Nación, Provincia) y privados de capital nacional (Río, Galicia y Francés).

Por otra vía, se analiza crear una norma y un instrumento que permita que parte de los fondos que concentran las AFJP sea volcado en préstamos a las empresas a largo plazo. En este aspecto, los miembros del equipo económico trabajan en base a propuestas elevadas por las mismas AFJP a la Superintendencia, que a su vez buscan ser compatibilizadas con las presentadas con igual propósito por la Unión Industrial Argentina y la Bolsa de Comercio. "En vez de invertir en bonos, le prestarían a las empresas para que inviertan en ampliaciones de su capacidad productiva", señaló el autor de una de las propuestas en estudio. Lo que el gobierno aún está buscando es cómo ofrecer suficientes garantías a los aportantes de las AFJP de que su capital no será dilapidado. En tal sentido, se espera que los bancos puedan participar con una función coordinadora que cierre esas probables filtraciones.

Similar criterio de financiamiento se aplicará a la realización de la obra pública, ya que lejos de recortarse para evitar "desfasajes fiscales", se generarán los instrumentos necesarios para llevarla a cabo sin desviar recursos públicos no presupuestados. En definitiva, según entiende la actual conducción, la inversión pública también hace a la capacidad productiva, y allí radica el cuello de botella para generar una producción que evite presiones inflacionarias que, según dicen, preocupan a todos.

La expectativa que genera en el sector industrial la llegada de Felisa Miceli a Economía está dada, precisamente, en la posibilidad de que la política económica adopte un giro más favorable hacia el aparato

PRECIOS, HABRA MEDIDAS DE GRAN IMPULSO AL CREDITO PARA INVERSION

de Felisa para el largo plazo

productivo que el que se dejaba ver con Roberto Lavagna. Y con un mercado interno en alza y una creciente demanda externa, a la industria lo que le genera más preocupación es el financiamiento de sus inversiones. En ese plano, a Miceli le reconocen "oficio", no sólo por su reciente actuación en el Banco Nación sino también por experiencias anteriores. La más reciente, cuando pudo conocer desde adentro el funcionamiento del Banco Central (hasta que pasó al Nación). Y en tiempos más lejanos, formando parte como joven profesional del staff del Banco Provincia, Aldo Ferrer (presidente de la entidad) la llamó para colaborar en el diseño de un plan de financiamiento de la construcción de viviendas con restricciones que no eran menores: sin fondos líquidos para prestar y con cuotas que respetaran la evolución del salario real de los deudores.

Como entonces (aquello fue en 1985), lo necesario para enfrentar las restricciones (que hoy son otras) es decisión política de quienes ejercen la conducción del país. Miceli y su equipo corren hoy con la ventaja de que cuentan con esa decisión política como plafón, desde el mismo momento que la nueva ministra fue nombrada por su cercanía a las ideas del Presidente y su equipo fue consensuado, nombre por nombre, con el titular del Ejecutivo. Plafón necesario para enfrentar, antes que las restricciones esta vez, las fuertes presiones en contra que recibirá de sectores que no quieren resignar privilegios.

Ya hubo expresiones de importantes núcleos empresarios mostrando cierta "alarma" por las señales que, en materia de precios, parecían indicar cierto grado de "intervención" –palabra temida, si las hay– del gobierno en los mercados de productos. Puntualmente, son los mismos sectores en los que se verifica una fuerte concentración de la producción (en no más de dos o tres oferentes) y en los que la competencia externa es sólo tenida en cuenta cuando aumentan los precios internacionales, para reflejarlos en los valores domésticos aunque no afecten en lo más mínimo sus costos. Son, por ejemplo, los fabricantes de envases de plástico o de hojalata, que observaron en varios casos aumentos de más del 200 por ciento en estos años, superando así hasta la evolución del dólar.

Télam



Felisa Miceli, ministra de Economía, cuando compartía escenario con Lavagna. Un cambio de política económica que abre expectativas.

ANTICIPAN LA REDUCCION DEL 15 POR CIENTO EN 50 PRODUCTOS

Hoy larga la rebaja en supermercados

Por Claudio Zlotnik

A tres días del anuncio del acuerdo del Gobierno con los supermercados, hoy se larga la rebaja del 15 por ciento en los precios de algunos productos de la canasta básica. En principio, serán alrededor de 50 y corresponderán a los sectores de almacén y productos de limpieza. Cada cadena tiene la libertad de elegir cuáles son los productos que incluirá entre las ofertas. La idea del Gobierno es que el acuerdo termine de ponerse en marcha con la incorporación de otros 150 a 200 productos, en los próximos días.

El acuerdo con las cadenas para que el lanzamiento de las rebajas se adelante para hoy, en lugar de hacerlo recién dentro de unos días, fue el corolario de un sábado a pleno trabajo en el Palacio de Hacienda. Por la mañana, y durante más de tres horas, Felisa Miceli reunió a todo su equipo por primera vez desde que se hizo cargo del ministerio. El encuentro, que se realizó bajo un hermetismo total, sirvió para que los funcionarios destacaran los planes para cada área.

Cuando las cadenas abran sus puertas en el día de hoy tendrán la obligación de bajar los precios un 15 por ciento en 50 productos de los sectores almacén y productos de limpieza. Para facilitar el acuerdo y evitar homogeneizar las distintas listas de precios que manejan las tiendas, se dio libertad para que éstas seleccionen los artículos. Hay dos condiciones ineludibles: las rebajas deben aplicarse en marcas de primera línea; y los precios deben ser un 15 por ciento más bajos que lo que figuraban en las listas del pasado miércoles 30.

La intención del Gobierno es que las rebajas se completen en el transcurso de esta semana. Fuentes oficiales dijeron a **Página/12** que los productos frescos serán de la partida. Incluso las carnes, aunque resta saber sobre cuáles cortes se aplicarán los abaratamientos. También estarán los artículos de tocador y las vestimentas, aunque en este último rubro los supermercados participan con apenas el 3 por ciento del total de las ventas.

De acuerdo con esas mismas fuentes, en las últimas horas se sucedieron reuniones no sólo entre funcionarios y supermercadistas sino que las empresas proveedoras también se sentaron a la mesa de negociaciones. Las grandes cadenas buscan que haya un esfuerzo compartido entre ellas y los fabricantes. Antes de que se firme el convenio con los súper, el Gobierno se comprometió a interceder ante las compañías productoras que se resistan a bajar sus márgenes.

En este sentido, el modelo a seguir será el ya utilizado con las lácteas La Serenísima y SanCor. Mientras la segunda ya se comprometió a invalidar sus últimos aumentos en los productos básicos (leche fluida y yogures bebibles, por ejemplo), Pascual Mastellone entregará en Economía una estructura de sus costos para detectar distorsiones en la cadena de valor que habiliten bajas en los precios.

Agilizando: ***Para facilitar el acuerdo, se dio libertad para que en esta primera etapa las propias cadenas sean las que seleccionen los artículos que rebajarán.***

Mientras tanto, ayer algunos supermercados ya habían dado señales de acoplarse al plan para bajar precios. En Coto, por ejemplo, se continuó con la promoción de rebajas del 15 por ciento para todos los productos, siempre y cuando los clientes abonaran con tarjetas de débito o de crédito (sin importar el banco emisor del plástico). En Carrefour, por su parte, se detectaron rebajas puntuales, incluso en productos frescos. Los quesos tipo Port Salut (10,50 pesos el kilo) y algunos yogures (como el Activia, a 1,47 pesos) estuvieron 15 por ciento más baratos.

En el Gobierno están seguros que la campaña de rebajas que empieza hoy desinflará las expectativas inflacionarias. Noviembre terminó con una inflación del 1,2 por ciento y en los propios despachos oficiales admiten que el índice podría subir otro 1,5 por ciento este mes y un 2 por ciento en enero si no se toman medidas efectivas. El acuerdo con los supermercados regirá hasta el último día de enero. En el medio, Miceli tiene la esperanza de ir cerrando medidas tendientes, por ejemplo, aacrecentar la oferta de productos y a incrementar las presiones sobre los sectores más concentrados de la economía.

La presencia del Estado en la estrategia antiinflacionaria también quedó en manos de la "liga de los intendentes". Otros sectores sociales, como el Movimiento Barrios de Pie, la CGE y Fedecámaras, se sumarán desde mañana al "seguimiento de los precios".

El tema de la inflación estuvo presente en el encuentro entre la ministra y su equipo. Estuvieron todos los secretarios de Estado: Oscar Tangelson (Política Económica), Miguel Peirano (Industria), Carlos Mosse (Hacienda), Miguel Campos (Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos), Lisandro Salas (Coordinación Económica), Estela Palomeque (Legal y Administrativa), y Alfredo Mac Laughlin (Finanzas). También asistieron los titulares del Banco Nación, Marcelo Lospinnato, y de la AFIP, Alberto Abad.

La presión en las calles

Primero fueron los sindicatos, luego las organizaciones sociales y ayer se adhirió el mismísimo gobernador Sergio Acevedo. La provincia de Santa Cruz se puso a la vanguardia en la cruzada contra los supermercados que aumentan los precios. Ayer hubo un boicot contra las cadenas. "Hubo una decisión del gobierno nacional de revisar la cadena de formación de precios y lo que ha decidido el Ministerio de Economía de Santa Cruz es insistir en esa política, acompañarla y lograr los mismos resultados en nuestra provincia", sostuvo Acevedo. El miércoles y viernes de la semana pasada, se organizaron manifestaciones de protesta, caravanas y bocinazos, que culminaron ayer con un boicot de compras.

En Buenos Aires, en tanto, una docena de asociaciones sociales -piqueteros, pequeños empresarios, comerciantes y ligas de consumidores– presentarán mañana en el Hotel Bauen su plan para controlar los precios. Bajo el lema "La Argentina debe ser para todas y todos, no para unos pocos. No a la inflación", esta multisectorial se sumarán al "seguimiento de precios" para "detectar abusos". Entre los convocantes figuran Barrios de Pie, la CGE, Unión de Consumidores Argentinos, Fedecámaras, Consumidores Argentinos y el subsecretario de Defensa del Consumidor de la ciudad de Buenos Aires, Miguel Fortuna. La conferencia de prensa se realizará a las 11 y media de la mañana.

OPINION

Por José Pablo Feinmann

Qué queremos de Miceli

DyN



Eso que algo vagamente se llama el establishment se ha alarmado con las últimas designaciones de Kirchner. También el socialismo. Hermes Binner, por ejemplo, político honestísimo, transparente, señala junto a los suyos que se ha acentuado la tendencia al hegemonismo típica del Presidente. Lo del hegemonismo es más suave que la alarma del establishment. Coincide también con sus críticas, sólo que el establishment insiste en el carácter autoritario de K más que los socialistas. Del modo que sea, todos ven en las recientes movidas un "giro a la izquierda". Acaso para disipar estas crueles sospechas es que Felisa Miceli –en un gesto que sorprendió a varios– haya jurado por "Dios, la Patria y los Santos Evangelios". No alcanzó para serenar a un órgano tan serio como el *british The Economist*. Donde se afirma, con preocupación, que K se ha alejado del FMI para acercarse a Chávez. La preocupación surge a raíz de los controles de precios del Gobierno K. No tiene, dicen, que hacer algo así. ¿Acaso no ve que la Bolsa cayó un 5,9 por ciento por tan desmedida conducta? Llegan entonces a una conclusión: "Este es el verdadero Kirchner". Todos los cambios de gabinete, insisten, apuntan hacia la izquierda. Y señalan la pertenencia de Taiana y Garré a la izquierda peronista de los '70.

Peor es la preocupación del Imperio norteamericano. Toda brizna de acercamiento a Chávez eriza a la Administración Bush. Para colmo, el Gobierno K y el amorochonado Chávez (quien no tiene que amorochonarse, como pide su propaganda electoral, de morocho que ya es) planean la creación de un gasoducto entre los países que presiden. La Administración Bush se opone. Como para que no. Piensan de otra manera. Esa manera ha sido explicitada por la revista *The Nation* y por su intermedio nos enteramos qué piensan de la "lucha de clases". Se trataría de "cualquier intento de aumentar el salario mínimo" (brillante nota del brillante Mario Diament en *La Nación*, 3/12/ 2005). De la pereza: "Cuando los pobres no trabajan". Del tiempo libre: "Cuando los ricos no trabajan". De Dios: "Principal asesor de Bush". Y de la democracia: "Producto tan extensamente exportado por los Estados Unidos que ha agotado sus reservas internas". En suma, el país de los padres fundadores se entrega a un hegemonismo superior al de K o, sin más, a una dictadura de perversos matices orwellianos.

Nuestra temática, aquí, es la que sigue: qué queremos de Felisa Miceli, qué esperamos de ella. Para formular este deseo se requiere ahondar en algunos aspectos de la economía, área de la cual Miceli se hará cargo fieramente, sobre todo luego de un juramento que compromete a entidades metafísicas (Dios) y dogmas consagrados (los Evangelios). La economía anda bien. La cuestión es: ¿todo anda bien cuando la economía crece o hay cosas que siguen mal? El crecimiento del PIB del corriente año llegará a una tasa del 9 por ciento. (Los datos que consigno pertenecen a un informe de Héctor Valle publicado por *Coyuntura y Desarrollo*, órgano del FIDE.) Hay un comportamiento exportador en expansión. Un superávit en las cuentas públicas equivalente a 6000 o 7000 millones de dólares. La deuda con el FMI llegará a fin de año a "sólo" 9000 millones. Esto, que resulta de una negociación efectivamente dura con el organismo paradigmático del establishment, pone al Gobierno en una obligación que, por mérito, ha adquirido pero deberá cumplir: son, ahora, posibles políticas económicas más heterodoxas que las implantadas durante la gestión-Lavagna (cuya foto con el enorme logo de IDEA a sus espaldas recordó a muchos tiempos malos y pasados).
Si la derecha denuncia una izquierdización, si la economía ha crecido para el lado de la soberanía interna es –como siempre es– porque el Estado nacional se está consolidando. La cuestión es el Estado y la nación. El Estado en función de la nación. En la nación estamos todos. Los "triunfadores de los noventa", que lo aniquilaron para enriquecerse, y los "perdedores de los noventa", que fueron arrojados a la marginación y la pobreza. Si en los noventa hubo riqueza obscena por un lado y pobreza obscena por el otro se debió –en enorme medida– a la cuasi desaparición del Estado. Si se busca, en esta primera década del nuevo siglo, que las cosas se reviertan habrá que agrandar el Estado para agrandar la nación. Esto queremos de Miceli. Esta Felisa Miceli queremos: la queremos instrumentando una economía basada en la consolidación del poder intervencionista del Estado y al servicio de los "perdedores del '90". Deberá, Miceli, fortalecer nuestras exportaciones agropecuarias peleando con los EE.UU. que subsidian las suyas con 1000 millones de dólares por día. En suma, no al ALCA. Sí al Mercosur. Y si se acepta discutir el ALCA, hacerlo en términos de extrema dureza: exigir del Imperio la eliminación de los subsidios. Deberá, Miceli, torcerles el brazo a las empresas transnacionales. Son muy pocas las que no lo son. En un mundo globalizado, los capitales trans (que buscan por ese mundo el espacio de mayor rentabilidad, sea en China, India, Israel, Argentina o Transilvania, territorio que comparte con ellos su condición vampírica) se unen con los "nacionales" y los controlan según, a veces, el viejo y redituable artilugio del 51 por ciento de las acciones y, otras veces, apropiándose del casi completo paquete accionario. Deberá, Miceli, saber, como sabe, que los supermercadistas están oligopolizados y buscarán aumentar sus precios para desestabilizar el todo social. (Son así: las superganancias los ciegan y no piensan en el mínimo bienestar del territorio en que están parados, el país. La dureza de un Estado nacional puede llevarlos a mejorar.) Deberá, Miceli, saber, como sabe, que las empresas oligopolizadas, esas transnacionales que piden aumentar sus precios, lo lograrán siempre al costo de la ruina de las PYME. Deberá, Miceli, saber, como sabe, que Argentina debe crear un clima favorable a las inversiones extranjeras pero esas inversiones tendrán que aceptar riesgos. Los inversores de los noventa vinieron al país del provecho alto, de los intereses galácticos basados en la corrupción de la clase política del menemismo, a la cual se aliaron en el gran negocio de saquear el país. (No había Estado: Menem, implacable, lo había destruido con la complicidad del establishment y el peronismo, cómplices turbios de una década que destruyó el keynesiano Estado de Bienestar del primer gobierno justicialista.) Se requiere, de Miceli, a) reformar el actual encuadre impositivo, b) una nueva ley de entidades financieras, c) reemplazar los actuales planes asistenciales. El asistencialismo resuelve poco. En este país hay hambre y los que tienen y podrían ayudar no ayudan. Hay que crear empleos. Impulsar las pequeñas y medianas empresas, que no son trans sino que producen para el mercado interno. Saber que "mercado interno" significa algo que trasciende la economía: significa, sin más, "el país". Así, las pymes producen para el país, ese espacio en que vivimos y en el que muchos, que no somos trans ni ciudadanos del mundo, seguramente moriremos.

Para algunos estas líneas serán una apología del intervencionismo estatal, una idolatría del Estado. ¿Cuando Bush desembolsa 1000 millones de dólares cada día para subsidiar sus exportacionaes, no está interviniendo en el libre flujo de la economía? ¿No es eso intervencionismo estatal? ¿Por qué lo puede hacer Estados Unidos y nosotros no? Porque los críticos del Estado en la periferia son los socios del Estado en el centro. Ese estado metropolitano es más suyo que éste, en el que viven sólo para lucrar.

¿Queremos, de Miceli, un "giro a la izquierda"? Se trata, creo, de algo más complejo. Se trata de los ideales y las ideas de una generación, la del '70, que está de vuelta, y que desea, como siempre deseó, un Estado popular y un pueblo sin hambre. Pero esta vez –definitivamente– dejando atrás todo tipo de compromiso con la violencia. Ojalá alcance.

PRECIOS,

Una

Por Sergio Moreno

"El Presidente nos dijo que nos olvidemos de las internas hasta fines del 2006. No quiere hablar de candidaturas a cargos legislativos, ni a gobernador, ni a Presidente, ni a nada de eso. Nuestra tarea es, ahora, gestionar, gobernar. Hemos ratificado el rumbo, y en algunos casos lo profundizamos, con los cambios de gabinete. La gente nos dio su confianza el 23 de octubre, no la podemos dejar pagando." La parrafada anterior pertenece a un integrante del gabinete, pingüino él, de extrema confianza de Néstor Kirchner. El hombre y otros pares suyos del staff presidencial se avinieron a analizar con *Página/12* las movidas de la semana que termina, que al paladar del Gobierno han dejado un sabor placentero, así como también el tono muscular de lo que deberá enfrentar la administración K estos dos años que restan hasta 2007: conflictividad social, en algunos casos desbocada, como con la huelga de los aeroportuarios, y pelea cuerpo a cuerpo con los formadores de precios para domeñar la inflación, que ha pasado a ser la madre de todas las batallas.

Los cambios en el gabinete han dejado una sensación, intramuros del Gobierno, de satisfacción. En algunos casos, de reivindicación. Tomemos un ejemplo: Agustín Colombo Sierra ha sido designado jefe de gabinete del canciller Jorge Taiana. Antiguo militante de la JP, exiliado entre 1977 y 1983, Colombo Sierra es un profesional de larga experticia, que habla cuatro idiomas, y ya había acompañado a Taiana cuando éste fue vicecanciller. "Qué suerte que no nos mataron, que estamos vivos, qué suerte que estamos acá y podemos formar parte de esto", decía Colombo Sierra el jueves, tras el acto de asunción de los nuevos ministros, visiblemente emocionado, acompañado de su hija de veinte años y pico. Esa suerte de revancha militante, esa especie de triunfo sobre la muerte, campea entre los –muchos– funcionarios que, igual que Kirchner, en los '70 trasegaron la Plaza de Mayo.

En la Casa Rosada explican la lógica de las movidas. "En algunos ministerios había que mantener la continuidad, esto es, en Cancillería y Desarrollo Social. En Defensa la labor de (José) Pampuro fue buena: había que contener a las Fuerzas Armadas cuando cambiamos el rumbo en 2003. Nos ayudaron mucho (el jefe del Ejército Roberto) Bendini y (el de la Armada, Jorge) Godoy, con los gestos del descuelgue de los cuadros y la histórica autocrítica de la Marina. Ahora, con Nilda Garré estamos haciendo una reafirmación con identidad propia. Y el desafío se trata ya no de contener a las Fuerzas Armadas, sino de sumarlas, comprometerlas, que se involucren con el cambio profundo. Nilda es reconocida por su defensa de los derechos humanos y, a la vez, es una institucionalista", reflexionaba uno de los principales trujimanes del Presidente.

Otro de los intérpretes de Kirchner, sintetizó ante **Página/12** la movida en el Ministerio de Economía de la siguiente manera: "El malestar creciente con ese ministerio-isla se dio en paralelo con los cam-

CGT Y CONFLICTOS EN EL DEBUT DEL NUEVO GABINETE

muestra de lo que vendrá

La tarea de Nilda Garré con las Fuerzas Armadas y la de Felisa Miceli. Los desafíos de la inflación y los enfrentamientos sociales.
El papel de Hugo Moyano en una semana de conflicto con los aeronáuticos.


Bernardino Avila

bios en el gabinete. El desplazamiento de (Roberto) Lavagna y su reemplazo por Felisa (Miceli) en nada afectará los cuatro pilares de nuestro programa económico, que son alto superávit fiscal, tipo de cambio competitivo, cuentas externas ordenadas después del default y aumento de las reservas. A eso podría sumarse como una política a permanecer las tasas a niveles bajos y razonables para favorecer la producción".

–¿Entonces qué ha cambiado? –preguntó este reportero al funcionario.

–Se ha modificado cierta percepción que mejora la chance de distribuir más el ingreso con más justicia. No obstante, esta cuestión tendrá su tiempo, que no es en lo inmediato. Lo inmediato es combatir la inflación.

Causas

En el Gobierno explican que, habida cuenta de que la inflación responde a una diversidad de causas, el ataque a la misma será por varios flancos. En los causales del incremento de precios, los funcionarios mencionan:

La construcción del precio: desglosar la cadena de formación del precio requerirá precisión de entomólogo. El Gobierno está dispuesto a poner la lupa en cada componente de la cadena de producción y aislar el sector. Ponen como ejemplo cuánto influye en el precio final de la leche el incremento del aluminio que se utiliza en el tetra-brik que la contiene. "La designación de Carlos Salas en el cargo que tenía Leonardo Madcur (la Secretaría de Coordinación Económica) es clave. Salas es un experto en costos y en estrategia de cadenas de producción. El se encargará de hacer estos seguimientos", confiaron las fuentes oficiales.

Atacar las expectativas inflacionarias: "Hemos dado señales a los empresarios de que no será fácil pelear contra el Gobierno, y estamos dispuestos a dar toda la pelea que sea necesaria. Los empresarios que han hablado con Kirchner, Felisa Miceli y Alberto Fernández esta semana (que terminó) lo entendieron. (Jorge) Brito (del Banco Macro) ya salió a decir que la expectativa inflacionaria para 2006 es de 7 por ciento", sostuvo un confidente oficial de este diario.

Necesidad de inversión: varios sectores industriales han agotado su capacidad productiva. Ante la falta de inversión y el aumento de la demanda, uno de cada tres de ellos aumenta precios. Los dos sectores que más sigue el Gobierno, por ahora, son el petroquímico –que producen plásticos– y los textiles.

"Vamos por todas, no dejaremos sueltas ninguna de estas variantes", confía un integrante crucial del gabinete, para quien la flamante ministra está llamada a hacer un papel que rápidamente generará confianza. "Felisa es muy abierta, se puede discutir, escucha. A la vez es muy sólida y tiene convicciones firmes, a la hora de confrontar ideas hay que hamacarse. Pero así y todo, este ministerio está mucho más integrado al Gobierno", compara el funcionario la actual gestión con la de Lavagna, sin nombrarlo.

Gordos y gorditos

En medio de esta confrontación, y con el telón de fondo de la durísima huelga de dos gremios de Aerolíneas Argentinas y Austral, la CGT, encabezada por Hugo Moyano, se reunió a mediados de la semana que termina con el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. La sorpresa del funcionario fue mayúscula cuando vio que con la delegación sindical ingresó a su despacho, en primera fila, el subsecretario de Transporte Aerocomercial, Ricardo Cirielli, que además es secretario general de la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA), uno de los dos sindicatos que mantuvieron la huelga por nueve días. "Yo no entendía: un colega del Gobierno venía a hacerme un planteo gremial; fue de locos", confesó Fernández a sus allegados después de la reunión.

Según cuentan en la Casa Rosada, la reunión con los gremialistas fue mejor de lo que se esperaba. Los planteos hechos por Moyano y sus muchachos fueron catalogados como "racionales". "No plantearon ningún disparate", dijo un testigo oficial del encuentro de marras a **Página/12**. La CGT pidió subir el piso para el impuesto al mínimo no imponible, subir la base para bienes personales, sacar el impuesto al cheque para las obras sociales y revisar los valores de las cápitas para los jubilados del PAMI.

Fernández respondió que la administración Kirchner no estaba en condiciones de acceder, por ahora, a las dos primeras demandas, habida cuenta de que las modificaciones solicitadas implicarían un déficit de caja de unos 2500 millones de pesos anuales, con lo que tirarían por la borda una parte sustancial del superávit fiscal, uno de los bastiones de la política económica oficial. "Moyano es un dandy. Si llegase a actuar siempre como lo hizo esta semana, me saco el sombrero", dijo anteayer el jefe de Gabinete a sus colaboradores. Fernández se refirió a la actitud que el líder camionero tomó en la reunión que mantuvo con él ("fue racional y contemporizador, entendió el problema fiscal que acarrearía hacer esas correcciones sobre los dos impuestos, y nunca fue impertinente", comentaban testigos del encuentro) respecto de las reuniones con empresarios para bajar los precios y, finalmente, en relación al conflicto aeronáutico. "La CGT estuvo cauta con la huelga, no fue ninguno de sus dirigentes al acto que los gremios en paro hicieron en la Federación de Box y Moyano no hizo ninguna declaración pública al respecto", se congratulaban en Balcarce 50.

El camionero es, a esta hora, un aliado muy cercano del Gobierno. El técnico aeronáutico Cirielli, que es funcionario del Gobierno, no *(ver páginas 12 y 13)* tramuros de la Casa Rosada.

OPINION

Por Sandra Russo

Demasiado

Es demasiado –dice ella, hablando de ellas. Hace un rato acaban de darse a conocer los nombres de las nuevas titulares de Economía y Defensa. Las designaciones causaron efectos colaterales imprevistos. Ella es docente, progre, culta.

–¿Demasiado qué? –trato de entenderla.

–¿Economía y Defensa? ¿Dos mujeres? Economía bueno, se supone que si la pone a Miceli es para decidir todo él. ¿Pero Garré en Defensa? Es irritante.

–¿Irritante por su militancia en los '70 o porque es mujer? –insisto. No me entra en la cabeza.

–¡Por las dos cosas! –grita ella, que está enojada. No es feminista, pero tampoco parecía chuparse el dedo. Quiero entender la lógica de este berrinche.

–¿Por qué suponés que Lavagna pensaba y Miceli obedece? –pregunto.

–Es evidente. El quiere gobernar solo, rodearse de gente que no moleste –explica.

–Sí, claro, me imagino –quiero ir al punto–, pero si designaba a un hombre era lo mismo, entonces.

–¡Pero que designe a una mujer es flagrante! ¡Ni siquiera disimula! –ella se inflama. Dice todo lo que dice como si fuera lo más obvio del mundo y como si yo acabara de caerme del catre. Y sigue: –Lo del cupo está bien, pero... ¿Economía y Defensa? ¡Con eso no se jode!

Ya no insisto. No quiero pelearme con ella, sólo quería comprender cuál es la lógica que hace que, a cierta gente con resistencia kirchnerista nada, absolutamente nada le venga bien. El giro de esta semana, con la designación de Miceli y Garré como frutilla, se presentó emparentado, a todas luces, con lo que ella misma venía planteando en las últimas semanas. Le escuché decir, por ejemplo:

–Acá no cambia nada. Puro gatopardismo. La brecha entre ricos y pobres sigue intacta.

Pensé que hoy ella iba a admitir que, como pasar, alguito pasa. Pero para mi sorpresa la escuché decir esa palabra horrible en boca de la clase media: "demasiado". ¿A qué velocidad se debería correr la carrera que nos haga felices? ¿De qué monto es la inversión de deseo que estamos dispuestos a aportar a ese cambio al que presuntamente adherimos? ¿Cuántos grados exactos debería girar la tapa de la rosca para no sentirnos asfixiados ni expuestos?

Ante las designaciones de esta semana, eran esperables reacciones irritadas por derecha, pero del otro lado, del pozo ciego de la insatisfacción de izquierda, siempre hay sorpresas. El cuestionamiento del "exceso de género" era casi impensable, digno de señora de country con mucho tiempo libre, pero llegó: el solo hecho de que Miceli calce faldas la convierte en susceptible de lavado de sesos. Y Garré, de cuya garra no se duda, es precisamente por eso un "motivo de irritación" innecesario porque (¡lo dijo, ella lo dijo!) "después de todo los milicos ahora están tranquilos, ¿hace falta humillarlos?"

Después de un rato me cansé de tratar de entenderla. No hay nada que entender más allá de la quisquillosidad insoportable de quien está emperrado en emperrarse. Le dije que me iba. A lavar platos, claro.

OPINION

Por Marcelo Zlotogwiazda

La trampa política

Arnaldo Pampillon



Al haberse sentado a negociar rebajas de precios, las grandes cadenas de supermercados cayeron en el mismo tipo de trampa que la mayoría de los líderes empresarios le marcaban críticamente al Gobierno en su actitud hacia los piqueteros. El hecho de ceder ante la presión política que les metió el presidente Kirchner con su absurda acusación de cartelización, es la prueba de que es una lógica de poder que funciona, y por ende, estimula a repetirla. Igual que los piqueteros, que durante largo tiempo obtuvieron concesiones cortando calles, y también igual que muchos sindicatos que llegaron a recurrir a la acción directa para potenciar sus reclamos.

El economista Miguel Bein comparte la idea de que lo que sucedió alimenta la política del apriete, pero explica por qué los supermercadistas se avinieron a dialogar. "Más allá de la razonabilidad de la acusación, el peligro de la desacreditación social puede llegar a ser costosísimo, como ya quedó demostrado con el caso Shell." Agrandado por encabezar otra vez el ranking de aciertos en los pronósticos de variables macro que recopila el Banco Central entre consultores, Bein ejemplifica: "Seguramente que a Alfredo Coto le costó bastante imponer el slogan *Yo te conozco*, y Kirchner se lo destruyó de un plumazo diciéndole en público precisamente eso, *Yo te conozco, Coto*".

Y apunta una paradoja algo burlona sobre la demonización propiciada por el Presidente: "Es curioso que hoy se culpe de subir los precios a los mismos que se culpaba hace poco de fundir a los almaceneros con precios bajos". Pero al mismo tiempo sostiene que "no se puede pasar por alto que los empresarios en este país no suelen adelantarse a los acontecimientos aportando soluciones".

Lo mismo que otros expertos consultados por **Página/12**, Bein relativiza el éxito que pueda llegar a tener el anuncio del otro día. "Por ahora no se conoce más que el titulo de una carta de intención y habrá que ver cuál es su contenido, pero me temo que las rebajas sean una extensión de las ofertas que ya venían realizando las cadenas. Por algo es que en el acta las cadenas se comprometen a bajar los precios nominales, es decir los de lista y no los que efectivamente cobran."

Cabe acotar que cada día que pase sin definir la lista prometida hace ya cuatro días, será un día menos de vigencia de un acuerdo que tiene fecha de vencimiento dentro de 58 días; aunque por supuesto podría prorrogarse.

Alguien cercano a Roberto Lavagna que para no echar leña al fuego pidió reserva de identidad, se mostró más escéptico aún sobre la iniciativa lanzada el jueves: "La veo como muy improvisada y como una expresión de deseos". Añadió que "tampoco me parece prudente que el Presidente se involucre tanto; ¿qué pasa si no funciona?". Es difícil precisar cuánto habrá de rencor en esta visión.

Jorge Todesca habla desde la experiencia de haber sido primero director de Precios y luego secretario de Comercio cuando en los años '80 los acuerdos de precios eran política habitual. "Si bien hay que esperar a conocer el contenido, me parece bien intentar aplicar mecanismos de concertación, que han demostrado ser eficaces tanto en la historia argentina como en experiencias en muchos otros países, entre ellos Estados Unidos. Pero lo que veo es que la solución al repunte inflacionario está focalizada en este instrumento, siendo que se trata de un problema multicausal que requiere de un ataque por varios frentes."

Los tres entrevistados para esta nota forman parte del enorme consenso que existe respecto de que el salto inflacionario obedece a un desequilibrio entre demanda y oferta, que por más que suene tautológico, se origina tanto por un sostenido nivel elevado de consumo como por restricciones en la capacidad de producción.

En cuanto a lo primero, Bein indica que el actual ritmo de crecimiento está en términos anualizados por encima del 10 por ciento, fogoneado entre otras cosas por un fuerte incremento del gasto público. Todesca agrega: "Por supuesto que es deseable que la economía crezca a tasas altas, pero las de ahora son altísimas y no convendría aportarle más combustible con el gasto público".

El último informe de la consultora Finsoport que tiene como socio a Todesca, incluye una didáctica manera de comprender cómo se está desfasando la demanda de la oferta. La explicación gira alrededor de la utilización de la capacidad instalada (UCI) en la industria, que pasó del 71,8 por ciento en promedio para todas las ramas manufactureras un año atrás a 75,1 por ciento ahora. Sin embargo, este número de toda la industria subestima el problema, ya que el promedio está devaluado por dos ramas de alta capacidad ociosa (automotriz y tabaco), y por ende, esconde la realidad de otros sectores cercanos al agotamiento. Sin tabaco y autos, la UCI se ubica casi en el 80 por ciento, con ramas sensibles como alimentos y bebidas en ese número, con la metalurgia en el 87 por ciento y con textiles en más del 88 por ciento.

El ingenio del informe en este aspecto es advertir que mientras hace un año por cada punto porcentual de incremento de la producción industrial la UCI subía 0,19 puntos porcentuales, esa elasticidad fue subiendo y ahora casi es el doble. Esto revela que la diferencia de velocidad entre lo que crece la producción y la capacidad de producción (que no es otra cosa que la inversión) es cada vez mayor. De continuar así, el choque es inevitable. Sobre la escasez de inversión, Todesca señala una paradoja interesante. "Este gobierno no ha tomado ninguna medida que se pueda catalogar de antiempresaria, pero la sensación es que tiene una actitud hostil hacia los empresarios, lo que no me parece redituable ni para el Gobierno ni para el país".

Para concluir uniendo lo anterior con el principio, cabe plantear como duda e interrogante si lo que gana el Gobierno con su estilo de presión política no lo pierde por otro lado.

EL PRESIDENTE DESCANSA EN EL SUR TRAS QUINCE DIAS

Al fin, en paz en El Calafate

El viaje estaba previsto para la semana pasada, pero el Presidente lo suspendió por una molestia estomacal. Esta vez se dio el gusto. Néstor Kirchner se instaló en su casa de El Calafate, frente al lago Argentino. Es la segunda vez en tres semanas que descansa en su vivienda de fin de semana. La anterior estadía, hace quince días, motivó especulaciones y versiones sobre un cambio de Gabinete. Cambio que se conoció poco después. "Es un fin de semana de descanso, nada más", advirtió ayer a *Página/12* uno de los hombres de confianza que acompaña a Kirchner en el sur.

El Presidente había viajado a Río Gallegos el jueves a la tardecita. El viernes a la noche siguió viaje hacia El Calafate. En el Tango 01 lo acompañaron su esposa Cristina Fernández; el titular de la SIDE, Héctor Icazuriaga; el secretario legal y técnico Carlos Zannini, y el médico presidencial Luis Buonomo. Luego se sumó otro infaltable personaje del círculo de confianza de Kirchner, el empresario de medios Rudy Ulloa Igor.

A diferencia de Buenos Aires, donde el sábado fue lluvioso y algo frío para esta, época del año, en El Calafate hubo sol y una temperatura agradable: 15 y 16 grados. Kirchner no modificó demasiado sus hábitos de fin de semana. Compartió un asado con sus allegados, caminó por los jardines, habló por teléfono. El jueves pasado, en la ceremonia de la jura de los nuevos ministros, le había anticipado al intendente de La Matanza, Alberto Balestrini, que postergaba todas las conversaciones pendientes para después del fin de semana. "Me voy a descansar al sur", dijo.

Esta semana, la agenda presidencial tiene tres temas importantes. La asunción de los diputados electos y la elección de las nuevas autoridades del Congreso, el viaje a Montevideo para una nueva cumbre del Mercosur y, sobre todo, la puesta en marcha del plan de Felisa Miceli para contener la escalada de precios *(ver página 3)*. Tras el descanso de tres días en Santa Cruz, Kirchner regresará hoy a la noche a Buenos Aires. Apenas llegue se instalará en la quinta presidencial de Olivos.

El sábado, circuló una versión en Río Gallegos sobre una supuesta visita rápida de Kirchner al hospital Regional de la capital santacruceña para hacerse un chequeo. Un allegado al Presidente, que lo acompaña en el sur, desmintió tajantemente esa versión. "El único que fue a un hospital fue (Luis) Buonomo. Estuvo en el hospital de El Calafate, donde hizo algunas operaciones. A la gente le gusta saber que es operada por el médico del Presidente", dijo la fuente a *Página/12*. Tras el retorno a Buenos Aires, Kirchner monitoreará el acuerdo de los gremios con Aerolíneas Argentinas.

Además de monopolizar las tapas de los diarios, fue el tema más resonante de la última semana. El jueves, mientras Kirchner volaba a Río Gallegos, en la Rosada se escuchaban versiones de que el Presidente aprovecharía el fin de semana para pensar cambios en el área de Transporte. Habrá que ver.

Sin agenda, con todo "para después", viajó con los más cercanos y con su médico personal.

Patti no es Borocotó

El diputado electo Agustín Rossi, futuro jefe del bloque K, aseguró ayer que Eduardo Lorenzo debe asumir como diputado. "No hay ningún elemento para que Borocotó no ingrese", opinó sobre el médico cuestionado por el macrismo por su pase al kirchnerismo. Sostuvo que "lo de (el ex subcomisario acusado de torturas, Luis) Patti es distinto" y que "el lunes se van a presentar las impugnaciones" para que no ingrese como diputado.

Ibarra ve una maraña

"El juicio está enmarañado y atascado y no hay certeza acerca de quiénes son los que me van a juzgar", dijo ayer el suspendido jefe de Gobierno Aníbal Ibarra sobre la composición de la Sala Juzgadora. Mientras el ibarrismo busca que la actual Sala lo juzgue, dado que tendría más chances de ser absuelto, el macrismo impulsa que se sortee una nueva Sala Juzgadora con los legisladores que asumen el 10 de diciembre. "Son todas opiniones, pero ninguna certeza. La única certeza es a lo que querían llegar, que era mi suspensión", opinó Ibarra. Ayer se volvieron a instalar mesas en distintos puntos de la ciudad para repudiar el juicio y un grupo de organizaciones sociales marchó a la casa de Ibarra para expresarle su apoyo.

Por Horacio Verbitsky

NUEVO GABINETE PARA UNA NUEVA ETAPA

La palabra justa

Nunca se había visto tan sonriente a Kirchner, por la homogeneización de su gabinete y por la tregua con los supermercadistas. Las designaciones no sólo reivindican a una generación que pese a los errores cometidos y la cruel respuesta represiva se comprometió con la transformación del país. También dan mayor coherencia al Gobierno para una nueva etapa y recuperan el valor de la palabra empeñada: Kirchner sólo trata de hacer lo que en la campaña electoral dijo que haría.

En los dos años y medio de su mandato nunca se había visto tan sonriente a Néstor Kirchner como se mostró el jueves en el acto de asunción de los cuatro nuevos integrantes de su gabinete, Jorge Taiana, Nilda Garré, Anjelica Huston y Juan Carlos Nadalich. Este estado de ánimo obedecía en parte a la homogeneización de su gobierno conseguida con los relevos de Rafael Bielsa, Roberto Lavagna y José Pampuro pero en parte también a las negociaciones con los propietarios de las mayores cadenas de comercialización de alimentos y productos de la canasta popular. Kirchner, Huston y Julio De Vido las habían comenzado antes de la ceremonia y las concluyeron poco después con un anuncio sedante sobre los precios para los dos primeros meses del verano, insuficiente pero necesario.

La campaña electoral fue abrumadora, para Kirchner y para buena parte de la sociedad. Durante cuatro meses interminables el presidente repitió hasta cinco veces por semana un discurso básico: no había dejado ni dejaría sus convicciones en la puerta de la casa de gobierno; con el respaldo popular podría profundizar el cambio iniciado el 25 de mayo de 2003; la ruptura con el modelo de desnacionalización, desindustrialización y empobrecimiento implantado a sangre y terror por la dictadura militar y perfeccionado con altas dosis de corrupción por el menemismo permitiría recuperar el empleo, los ingresos, la movilidad social ascendente y la autoestima, individual y colectiva. Lo decía flanqueado por algunos gobernadores, intendentes, sindicalistas y empresarios que fueron entusiastas partícipes en la última etapa de ese proceso de degradación nacional e, incluso luego de su alejamiento del ex senador Eduardo Duhalde, seguía atribuyendo el desastre sólo a la convertibilidad, sin referencias a su catastrófica salida devaluatoria, que fue como la inundación posterior a la sequía.

Varios encuentros postelectorales en la casa rosada con dirigentes que habían acompañado la batalla de retaguardia del duhaldismo y la pirueta sin red de Borocotó sobre el escritorio presidencial acentuaron la sensación de desconcierto de una parte del electorado, sobre todo en la Capital Federal, e hicieron proliferar las especulaciones ontológicas acerca del peronismo, reminiscentes de las definiciones históricas de especialistas como Ernesto Sanmartino y Jorge Luis Borges. Las designaciones anunciadas el lunes volvieron la percepción de las cosas a su quicio.

Qué elige un presidente

Kirchner no puede elegir a los obispos, los sindicalistas, los intendentes o los empresarios. Son los que la sociedad ha producido y ocupaban esos lugares desde antes de la pingüinación. En cambio, el gabinete de ministros es el círculo más íntimo del Poder Ejecutivo y su designación depende sólo de la voluntad del presidente. Varias veces en el último semestre, Kirchner dijo que esperaría a leer los resultados de las elecciones antes de decidir su nuevo gabinete. Llegado a la presidencia con apenas el 22 por ciento, gracias al apoyo de Duhalde y a la maniobra elusiva de Carlos Menem, ahora casi duplicó ese porcentaje. Lo hizo con un discurso en el que no prometía conciliación sino confrontación de intereses, lo que tanto le reprocha cierto biempensantismo porteño que considera la explicitación de cualquier conflicto como una actitud personal de mal gusto.

Desde distintos partidos y organizaciones, Taiana, Garré, Huston y Nadalich militaron en contra de las desigualdades e injusticias de la sociedad argentina y pagaron un alto precio por ello, desde la cárcel hasta el exilio, externo o interno. Por eso el juramento de sus cargos fue una reivindicación generacional, no de alguna línea política determinada sino de una actitud de compromiso militante que hoy resulta hasta difícil de imaginar y entender para quienes tienen menos de 35 años. Los errores cometidos en aquellos años son inocultables y esa es una de las razones del fracaso de aquellos proyectos políticos, pero eso no desmerece la entrega desinteresada de quienes corrieron todos los riesgos sin aspirar a ningún logro personal. Como dice el teólogo José Pablo Martín en la mejor investigación conocida sobre el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, las descripciones socioeconómicas y los planteos de entonces eran exagerados, pero los criticados indicadores de los ’60 y los ’70 hoy parecen metas a lograr, porque las décadas que siguieron elevaron la realidad a la altura de esas exageraciones y no hicieron menos sino más necesaria su modificación.

Traición a la traición

Bastó que se anunciaran esas designaciones para que, a derecha e izquierda, algunos de quienes durante la campaña negaban que hubiera diferencias entre Kirchner y Duhalde y sostenían que lo único que estaba en juego eran intereses y posiciones personales de poder, comenzaran a clamar por el hiperpresidencialismo, la supuesta aversión kirchneriana a cualquier rasgo de independencia y la falta de matices en el gobierno. Tal vez sin darse cuenta se habían acostumbrado al cinismo de las últimas décadas, a la seguridad de que ninguna de las palabras del discurso proselitista es otra cosa que un abalorio que se arroja sin culpas ni consecuencias una vez terminado el escrutinio. Algunos hasta parecen ofendidos y prestos a reclamar por la traición a ese hábito de la traición que llegaron a identificar con la forma de ser del sistema representativo republicano y que concitó una antológica alabanza de Antonio Cafiero en la película de Pino Solanas. Si antes objetaban las inconsistencias, ahora son implacables con la cohesión e intentan asimilar a Kirchner con Chávez, por la relación que le atribuyen con la prensa, la justicia y Estados Unidos.

Otra vertiente consiste en atribuir los cambios a cuestiones personales. Claro que las hay, pero en ningún caso desvinculadas de diferencias de apreciación política y de proyecto. De otro modo no se explicaría la cordial despedida pública, con abrazos incluidos. Quienes más viudas lacrimosas cuentan son el ex canciller Rafael Bielsa y el ex ministro de Economía y Producción Roberto Lavagna, quienes llegaron al gobierno de Kirchner por vías distintas. Lavagna era el ministro de Economía de Duhalde, a quien sal-

Télam



Télam



Alejandro Amdan



Prensa Cancillería



Las nuevas caras del gabinete son, de izquierda a derecha, Anjelica Huston, Juan Carlos Nadalich, Nilda Garré y Jorge Taiana.

vó de estrellarse después de cien días inolvidables con el bueno de Jorge Remes y el lobbysta de la devaluación y los subsidios José Mendiguren. Bielsa fue designado por Kirchner quien valoraba una serie de rasgos que atribuía a su personalidad pero que no se manifestaron durante su desempeño.

Just friends

El primer desentendimiento se produjo muy rápido, cuando Bielsa hizo trascender que era "amigo" del canciller estadounidense Colin Powell. "Si hubiera querido eso, elegía otro canciller", le advirtió Kirchner, quien sorteó a Bielsa para enviar un mensaje a Washington: "No cubanicemos la relación. Hay temas más importantes entre la Argentina y Estados Unidos". El punto de no retorno se alcanzó en diciembre de 2004, cuando Bielsa contradijo esa política y en una audiencia con Powell planteó el tema de los disidentes cubanos, según consta en la minuta oficial tomada por el embajador Bordón. Al día siguiente la ex dirigente comunista Hilda Molina se refugió en la embajada argentina en La Habana, que la esperaba con la puerta abierta por orden que Bielsa transmitió desde Washington. Por arbitraria que sea la decisión del gobierno cubano de impedir el éxodo de la notoria disidente, ningún presidente puede admitir que su canciller desarrolle un juego personal más próximo al gobierno de Bush que al propio. La candidatura fue una forma de terminar sin escándalo esa relación agotada. Pero durante la campaña el candidato no tuvo mejor idea que elogiar a Duhalde luego de la mención de CFK a Francis Ford Coppola. A eso llama pensamiento independiente la nostálgica derecha argentina.

Cada cosa a su tiempo

Las designaciones de Taiana y Garré eliminarán las interferencias que hasta ahora trabaron las políticas del Poder Ejecutivo en sus respectivas áreas. Ambos provienen de una militancia nítida en el campo de la tendencia revolucionaria del peronismo. Taiana pasó en la cárcel todos los años de la dictadura y Garré fue una de las redactoras junto con Alicia Oliveira de la respuesta del Partido Justicialista a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en ocasión de su visita en 1979, que denunció el terrorismo de Estado, los "delirios represivos" y "la muerte y/o desaparición de miles de ciudadanos". Como hicieron y dijeron lo que tenían que hacer y decir en su momento, no necesitan sobreactuar nada ahora y son capaces de discernir mejor que nadie las diferencias entre las Fuerzas Armadas de entonces y las de hoy. Kirchner está agradecido a Pampuro por la forma en que atenuó ante las Fuerzas Armadas el impacto de sucesivas decisiones presidenciales con las que no coincidía, como el descabezamiento de la cúpula de Brinzoni y Reimundes que intentaba recrear el Partido Militar, o la revisión de los crímenes cometidos por la generación anterior de sus cuadros. Pero sabe que no se avanzó con una serie de medidas imprescindibles para mejorar su inserción dentro del Estado actual: reforma de los planes educativos, reestructuración del instrumento militar, centralización administrativa, reemplazo del caduco Código de Justicia Militar. Los pocos pasos que se dieron en estas áreas fueron delegados en las Fuerzas Armadas, lo cual contradice las directivas presidenciales y emite un mensaje contraproducente. Kirchner está decidido a mandar a las Fuerzas Armadas, pero hasta ahora no ha tenido la mediación apropiada.

Otra observación asombrosa que ha circulado sobre Nilda Garré es que su nombramiento implica alguna forma de influencia de Hugo Chávez. Es cierto que Kirchner tiene una valoración muy positiva del desempeño de la ex embajadora en Venezuela, que condujo a la adquisición de bonos argentinos por 1.200 millones de dólares este año y el compromiso de otro tanto el año próximo, que desdramatizarán las negociaciones pendientes con los organismos internacionales de crédito. Pero cuando tuvo que elegir entre distintas opciones para la representación en Caracas, desechó la postulación de Alicia Castro y prefirió a Garré con un razonamiento que desmiente las especulaciones de esta semana: "Yo necesito alguien que sea mi embajadora ante Chávez y no a la inversa".

Oferta o demanda

El caso de Lavagna es más complejo. Con Kirchner desarrolló una relación estrecha y respetuosa en momentos muy difíciles y, a diferencia de la pareja tecno-pop Menem-Cavallo, nunca compitieron por los réditos políticos de la tarea común. El menos ortodoxo de los economistas tradicionales sintió que el más conservador de los políticos en términos fiscales le corría el mapa: con el recambio de 2003 pasó de ser la izquierda del gabinete de Duhalde a la derecha del de Kirchner. Las relaciones con el FMI y con los grupos patronales, las exploraciones de Kirchner en terrenos heterodoxos, su insistencia en el mejoramiento de la distribución del ingreso y la importancia de la obra pública fueron ahondando las diferencias. Una de las discusiones centrales giró acerca del control de la inflación. Mientras Kirchner puso el acento en la cartelización y la oligopolización de los formadores de precios, Lavagna cargó las tintas sobre los incrementos salariales y la insuficiencia de la inversión privada. Varias veces Kirchner pensó en pedirle la renuncia, pero se contuvo por una cuestión de responsabilidad. Lo hizo ahora sin temores gracias a la consolidación política obtenida el 23 de octubre, tanto por los votos propios como por la dispersión de los distintos intentos opositores, ninguno de los cuales pasó del 13 por ciento.

Los dos meses de tregua negociados por Kirchner y Anjelica Huston con los supermercadistas servirán para calmar expectativas y ganar tiempo, pero no resuelven el problema. El control de la inflación es imprescindible para que no se revierta la tendencia redistributiva de los ingresos y la reducción del porcentaje de personas pobres e indigentes. Entre el último trimestre del año pasado y el primero de 2005 la brecha entre los que más y los que menos ingresos perciben se redujo de 29 a 26 veces. Esa disminución del 10 por ciento es la segunda más alta en una década. Si la desigualdad se mide por el índice de Gini, su atenuación en el primer trimestre de este año fue la más elevada desde que se realizan las mediciones respectivas, en 1994. Nada de ello implica que los valores actuales sean satisfactorios, pero señala una tendencia que es preciso consolidar. Esto no puede ceñirse a aumentos salariales, que exacerban la puja distributiva.

Reformas estructurales

Lo que se requiere son reformas estructurales, que Lavagna resistía: impositiva, de condiciones de trabajo, de régimen jubilatorio, de defensa de la competencia y control de la oligopolización, de inversiones (para las que todo incentivo estatal debería condicionarse a la creación de empleo). Todo lo contrario ocurre con el régimen de promoción de inversiones establecido el año pasado por la Ley 25.924, que consiste en la devolución anticipada del IVA correspondiente a los bienes u obras de infraestructura incluidos en el proyecto de inversión propuesto y/o su amortización acelerada en el impuesto a las ganancias.

Un estudio conjunto de la Federación de Trabajadores de la Industria (FETIA) y el Area de Economía y Tecnología de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) concluye que en su primer año de aplicación ese régimen derivó en:

◆ Altísima concentración. Los diez primeros proyectos aprobados dieron cuenta del 96 por ciento de los 1100 millones de pesos de beneficios fiscales concedidos;

◆ Un solo proyecto internalizó más de un 62 por ciento de los subsidios fiscales (la propuesta de ampliación de la capacidad productiva presentada por Aluar).

◆ Los beneficiarios fueron un número reducido de grandes firmas exportadoras, con altos niveles de productividad y de competitividad internacional que están entre las principales favorecidas por el modelo de dólar alto (Aluar, Siderar, Peugeot-Citroën, Cargill, Siderca, Louis Dreyfus, YPF, Fate, Volkswagen, Aceitera General Deheza, General Motors).

◆ A favor del nuevo entorno de negocios que se ha conformado en el país, muchas de estas compañías han mejorado en forma notable su desempeño económico. Se destacan Aluar (que en el 2001 tuvo un margen de rentabilidad sobre ventas del 16,1 por ciento y en el 2004 del 22,8); Siderar (que entre esos años pasó de pérdidas contables equivalentes al 3,5 por ciento de su facturación a ganancias próximas al 37 de sus ventas); Siderca (cuya tasa de beneficio pasó del 9,7 al 28,5) e YPF (cuyo margen de utilidades sobre facturación pasó del 10 por ciento a casi el 25 en el mismo lapso). Se trata de niveles extraordinarios de rentabilidad si se los compara con los de la cúpula empresaria manufacturera (las cien firmas de mayores ventas del sector) que fue del 0,3 por ciento en 2001 y del 8 en 2004. El Estado subisidió así inversiones que igual hubieran realizado.

◆ Los beneficios fiscales asignados representan en promedio casi un 22 por ciento de los compromisos de inversión que asumieron.

◆ Gran parte de los proyectos presentados y aprobados son muy intensos en capital y generarán muy pocos empleos, lo cual hace que el promedio de subsidio por cada persona ocupada sea muy alto.

◆ Con 1100 millones de pesos se crearán apenas 3900 puestos de trabajo, a un costo fiscal promedio de 283.495 pesos cada uno.

◆ Sobresalen los casos de Aluar (3,4 millones de pesos por cada nuevo puesto de trabajo), YPF (2,4 millones); T6 Industrial (1,3 millón), Siderar (837 mil) y Siderca (538 mil pesos).

La utilización de fondos públicos para apoyar a los sectores productivos y alentar la formación de capital constituye un instrumento importante y difundido de política productiva e industrial en los países más desarrollados. El problema no radica en esa herramienta legítima sino en las fracciones del capital receptoras de los considerables recursos desembolsados. Tales montos, dice el estudio de FETIA/FLACSO, podrían haberse destinado a financiar a otros sectores, a poner en marcha un plan estratégico de reconstrucción industrial y/o a encarar una redistribución progresiva del ingreso. "En una estructura manufacturera caracterizada por un muy elevado grado de concentración económica como es la argentina, parecieran requerirse instrumentos más afinados para no terminar beneficiando a grandes empresas y grupos económicos que pese a dominar sectores clave de la actividad económica son reticentes a invertir en el nivel nacional a menos que cuenten con la invalorable ayuda del Estado (tal como se desprende de lo acontecido en el país desde mediados del decenio de los setenta)", concluye.

CONCENTRACION DEL INGRESO y BRECHAS DE INGRESOS

MES	AÑO	Coef. GINI	1º decil (%)	10º decil (%)	Brecha 10 %
OCTUBRE	2001	0,4650	1,32	36,45	27,71
OCTUBRE	2002	0,4734	1,38	37,39	27,17
4º trimestre	2003	0,4695	1,31	36,39	27,81
4º trimestre	2004	0,4779	1,26	36,55	28,94
1º semestre	**2005**	**0,4611**	**1,38**	**35,74**	**25,94**

Elaboración Consultora Equis con datos EPH/INDEC. Datos 2º semestre 2003 a 1º semestre 2005 corresponden a EPH continua preliminar. EN POBLACION PERCEPTORA SEGUN DECILES DE INGRESO PER CAPITA. TOTAL PAIS OCTUBRE.

FRENTE

Ayer se reunió el Congreso Nacional del Frente Grande en el local partidario de Sáenz Peña al 200. Con la participación de unos 200 afiliados de todo el país, se eligió como presidente del partido al secretario de Integración Económica y Mercosur, Eduardo Sigal. En el encuentro participó el ex canciller y diputado electo, Rafael Bielsa. Además de elegir sus nuevas autoridades, el Frente Grande emitió un documento de apoyo al suspendido jefe de gobierno porteño, Aníbal Ibarra. "Es esencial que el proceso por las responsabilidad de la terrible tragedia de Cromañón no sea interferido por las maniobras de una derecha que busca por el camino de la manipulación institucional la desestabilización de un gobierno legítimo", dice el comunicado.

Día del voluntario

El titular de Cascos Blancos, Gabriel Fuks, presidió ayer el Acto del Día Internacional del Voluntario. "Es necesario constituir una red de ayuda en la región sur, basada en nuestra experiencia y nuestras propias dificultades", dijo Fuks tras entregar menciones especiales a los voluntarios que ayudaron a los damnificados del huracán Katrina.

Escrache al comisario

El próximo martes a las 9.30 se hará un escrache frente al Congreso al ex subcomisario acusado de torturas, secuestros y asesinatos, Luis Patti, para que no asuma como diputado. La convocatoria de los diputados Miguel Bonasso y Araceli Méndez de Ferreyra afirma que Patti es un "genocida y torturador confeso, un personaje involucrado en los asesinatos de Cambiasso, Wenner, Pereyra Rossi y Roberto Gonkálvez, entre otros".

ALVAREZ CUENTA LA HISTORIA DE SU NOMBRAMIENTO AL

Las razones que tiene Chacho

Por Susana Viau

Preocupado porque no se piense que es "un puesto", explica la historia que lo llevó otra vez a la función desde la academia. Política, identificación con el Gobierno, ideas para aplicar. Cómo ve lo que hizo su antecesor, Duhalde. La coherencia en el pensamiento.

Está al filo de cumplir 57 años y la designación como secretario general de los Representantes Permanentes en el Mercosur, en sustitución de Eduardo Duhalde, lo ha reconducido a la escena pública, un dato que Carlos "Chacho" Alvarez trata de relativizar. Asegura que no se trata de un regreso encubierto a la lucha por el día a día de la política, sino más bien de una prolongación de las temáticas que lo ocuparon en este período de voluntario alejamiento y se manifestaron en las actividades de su centro de estudio y su trabajo como asesor de la delegación argentina del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Durante la conversación mantenida en el bar del barrio de Palermo que suele usar los fines de semana como sala de reunión, Alvarez habló de sus afinidades con el presidente Néstor Kirchner, de la importancia de la integración regional y, sobre todo, se empeñó en desmontar las especulaciones que quieren ver en el nombramiento el primer paso de un regreso pleno. Los lugares, dice, están ocupados y bien. Los clientes del "Oporto", sin embargo, se empecinan en contradecir esas afirmaciones porque a los saludos, que cruzan habitualmente con el vecino famoso suman ahora el deseo de "suerte en la vuelta".

–Pasó lo que tenía que pasar, tarde o temprano.

–No era inexorable, podía no haber pasado. Hay que vencer el mito de que sólo se puede aportar a la política desde el Estado o desde los cargos públicos. En un momento como el actual, en el que el sistema de partidos está tan fragmentado, en el que los partidos han perdido densidad programática y no hay deliberación democrática ni debate de ideas, desde la base de la sociedad se pueden hacer cosas interesantes. Se pueden hacer cosas que impacten. Asesorando al representante del PNUD en la Argentina y a través del Centro de Estudios estábamos haciendo cosas productivas, importantes. Por supuesto que la centralidad la tiene el Estado, ese es el eje, pero también hay que activar mucho a la sociedad para generar una mayor riqueza de ideas.

–¿El ofrecimiento contradice su decisión de retiro de la política?

–Mire, para mí lo importante de este lugar es que tiene cierta coherencia con lo que veníamos trabajando nosotros. No es un lugar improvisado, no es que encontré un lugar para volver. Nosotros construimos en el Centro de Estudios una red de relaciones políticas con dirigentes cercanos a los gobiernos de Uruguay, de Brasil o de Chile y lo hicimos pivoteando sobre la necesidad de una estrategia de desarrollo con denominadores comunes, porque así lo indica la crisis del paradigma neoliberal de los 90'. Este lugar puede potenciar muchísimo ese proyecto, un proyecto que cuenta, además, con ventajas comparativas: una es un presidente que se ha planteado profundizar la integración; otra es la buena relación que yo tenía antes con Rafael Bielsa y ahora con Jorge Taiana. Con Taiana –y también con Eduardo Sigal, que está en el área del Mercosur– se puede establecer una muy buena sintonía respecto de lo que hay que hacer. Son gente que tiene una visión estratégica similar, piensa de manera similar; la tercera ventaja es que la región pasa por un momento político muy interesante. La Cumbre de Mar del Plata y el pedido de ingreso de Venezuela ha reinstalado la potencialidad política del Mercosur, que estaba como detenido. Y si el proceso se frena pierde fuerza y comienzan a avanzar los sectores más de derecha con planteos de abandono de la utopía de la unidad regional, de la necesidad de tomar atajos, de cortarse solos. Creo que hay un momento y una oportunidad muy interesantes porque no se trata de decir que no al ALCA, sino de reafirmar una mayor integración y con ella un mayor poder de negociación.

–Su aceptación implica la formalización de su afinidad con el Gobierno.

> **Puntos:** ***"Lo importante de este lugar es que tiene cierta coherencia con lo que veníamos trabajando. No es improvisado, no es que encontré un lugar para volver".***

–Por supuesto que para ocupar este lugar hay que tener una afinidad con las ideas que el Gobierno tiene acerca de cómo se debe trabajar en la región. No es un puesto aséptico, técnico. Es un cargo de responsabilidad política. Hay que tener iniciativas y es lo que me ha dicho el Presidente: que plantee innovaciones sin sentirme limitado, y hay que tener el consenso de los otros países. Pero esto no acarrea un compromiso con la política partidaria, no exige que yo me involucre en cuestiones partidarias. Nadie me lo pidió y no creo que para llevar a cabo esta tarea esté obligado a meterme en el día a día de la política.

–¿Qué piensa del desempeño de Duhalde en el Mercosur?

–Creo que Duhalde hizo una buena tarea, pero el conflicto se desató al seguir planteándose como un referente político que mantenía su propia construcción, una construcción que termina enfrentada al Presidente e invalidándole a Duhalde mismo la posibilidad de convertirse en un dirigente que aprovecha su experiencia para volcarla en otro lugar. Un hombre puesto a trabajar en temas de integración regional no es un jubilado. Más jubilado es alguien que después de la experiencia de la jefatura del Estado termina hablando con los punteros de un distrito para mantener una cuota de poder. A diferencia de Duhalde, yo no tengo ni voy a tener ese compromiso con la política interna, no voy a participar de ella. Eso facilita mucho.

–Usted dijo recién que aceptó porque compartía los objetivos de Kirchner. ¿Habían hablado previamente de esta posibilidad?

–No, no lo habíamos hablado, pero yo lo tenía claro porque las actividades del Centro de Estudios no eran académicas. Tenían un nivel de interacción y diálogo con funcionarios del Gobierno y con dirigentes de otros países que mantenían contactos con el gobierno argentino. De hecho, había un grupo de personas del Gobierno, entre las que estaban Cristina Kirchner y Alberto Fernández, que mantenía reuniones con dirigentes del socialismo chileno y la izquierda uruguaya y brasilera para ir definiendo una postura común. Obvio que aquella tarea del centro de estudios era de otra dimensión en lo político e institucional, pero vamos a poder aprovechar ese capital de relacionamiento e ideas construidas de conjunto. Que Brasil resigne ese lugar que podría haberle correspondido porque Duhalde cumplía su mandato, es en parte producto de lo que está construido.

–Hace poco comentó que en este equipo de gobierno hay más "frepasos" que en el gobierno de la Alianza.

–Es que los núcleos originarios de lo que era nuestro pensamiento están ligados a lo que en la actualidad se intenta hacer. Kirchner ve un momento de fragmentación, de destrucción de identidades, de pérdida de sentido de las tradiciones históricas de los partidos. Se reformula ese tablero y se empiezan a reconfigurar otras identidades políticas. Yo creo que Kirchner está atento a manifestaciones políticas y partidarias con las cuales se puede acordar sin prejuicio, sectores radicales, de izquierda, de los derechos humanos, del Frepaso. En ese contexto, Kirchner puede estar identificado hacia atrás con lo que fue la izquierda peronista y hacia adelante con lo que se puede denominar un proceso de centroizquierda bastante familiar a lo que intentó hacer el Frepaso. Es un hombre que trabaja con un sistema de convicciones muy fuerte y al que no le importa

FRENTE DEL MERCOSUR

para volver

qué sectores, incluso del peronismo tradicional, podrían sentirse afectados.

–¿Cuánto le cambia esta vuelta a la actividad pública?

–Espero que no mucho. Se hubiera producido un cambio brusco si me hubiera propuesto regresar a la construcción política. Eso no está más en mis planes, ni en mi cabeza ni lo siento interiormente. Si lo hice antes fue porque había un espacio vacante, una expectativa que no llenaban ni los radicales ni los peronistas. Ahora ese espacio está ocupado y bien. Lo que ocurre es que nosotros estamos acostumbrados a las ideas sin política o a la política sin ideas y a mí juntar esos mundos me resulta muy estimulante. Yo sé que, por supuesto, hay flotando una idea respecto de "la vuelta", pero esa idea de vuelta hay que aclararla. En el promedio del sentido común la vuelta es la de un tipo que se fue de la actividad política y vuelve para ser candidato en una opción partidaria. Esa es la idea mayoritaria de "vuelta". No creo que se compadezca con esto. No tengo interés en regresar a la lucha por el poder en ningún nivel. Descubrí que hay vida al margen de la lucha por el poder político. Por suerte lo descubrí. De lo contrario hubiera vivido muy angustiado. Por otra parte, nunca tuve una relación de dependencia económica con la política, Digamos que, en términos existenciales, lo pude llevar bien.

Duhalde: ***"Jubilado es alguien que después de la experiencia de la jefatura del Estado termina hablando con los punteros de un distrito para mantener una cuota de poder".***

–Ninguna nostalgia, entonces...

–No. Porque una cosa es el Presidente, la primera línea, que se siente y se sabe protagonista de una etapa muy fuerte. El presidente Kirchner relegitimó la política. Pero la política partidaria en la Argentina sigue muy mal. Entonces no es que uno se vea fuera y diga: "¡Qué lástima que no estoy!". Aparte debo ser consciente de que he perdido una cuota muy grande de legitimidad: una cosa es hacer política con un gran acompañamiento y otra es tratar de ver cómo se lucha contra la adversidad para recuperar un espacio perdido. Hay que sentir las cosas que se hacen, internamente. Yo no tengo una relación superficial con la política. Me vinculé a la política a los quince años, pero no tengo una relación con la política como profesión. No me da igual que los espacios no tengan la intensidad de otros, en los que la vida me colocó.

–¿Podría bancarse un segundo error?

–¡Ay! No abra esa ventana de inoportunidad. Trato de hacer un aporte a partir de cierto capital que he construido y de una generosidad del Presidente. Pero no, no me gustaría pensar en otras equivocaciones. Ya cometí demasiadas.

–¿No teme poner en juego esa cierta armonía que ha logrado recuperar en su vida personal?

–Sí, por supuesto. Yo estaba... "¡Yo estaba!", mire lo que digo: "estaba". En fin ¡qué se le va a hacer! Bueno, lo cierto es que yo estaba bien con lo que hacía en el PNUD, sobrellevando bien mi asma, sobrellevando bien mi sufrimiento por Racing.

–Eso es casi peor que el asma.

–Sí, pero es constitutivo. Es orgánico.

Bernardino Avila



Huelguistas exagerados

"El método utilizado fue exagerado con relación al objetivo", consideró el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, sobre la huelga de Aerolíneas Argentinas. "Si con una huelga lo que se pretende es que se modifique la actitud de la otra parte, no creo que fuera necesario de ninguna manera una huelga de nueve días", opinó Tomada. "Cuando un conflicto se extiende de esta manera es porque hay una intransigencia muy grande".

ALGUNAS FACETAS DEL CONFLICTO

La crónica y el

OPINION

Por Mario Wainfeld

La crónica semanal puede servir para otear mejor las tendencias dominantes pero, mal enfocada, suele ocultar el bosque mientras se entretiene en algún detalle del árbol. Piénsese, por no volar más allá del área de cabotaje, en la huelga de Aerolíneas Argentinas. El conflicto no empezó ni terminó en estos días, aunque el primer vistazo induzca a otra conclusión. Se remonta a años atrás y se proyecta para adelante. Una deseable tregua de 90 días podría abrir otra etapa, en la cual muchas cosas deben cambiar y, seguramente, dos protagonistas infaustos (Antonio Mata y Ricardo Cirielli) deberán salir de escena.

La que fuera línea de bandera nacional fue privatizada, como casi todo por acá, del peor modo posible. Pasó a ser gerenciada por una feroz generación de españoles y nativos, muy formateada en la lógica del neoconservadurismo. Se habituaron a tener como aliado invisible al disciplinamiento de los trabajadores, a ampararse en una legislación laboral regresiva y a no encontrar freno en sucesivos gobiernos. Ese contexto ha variado en buena medida, circunstancia que la empresa pareció no registrar hasta los últimos días.

La crisis que vivió Aerolíneas en 2001 determinó un New Deal connotado ya entonces por un dato relevante, que es la falta de consenso básico entre los distintos gremios que laboran para la misma patronal. La intransigencia horizontal entre sindicatos que representan a compañeros de trabajo es otra postal de época que da para pensar.

Entre los siete sindicatos, el más díscolo fue desde siempre la Asociación de Personal Técnico Aeronáutico (APTA), cuyo secretario general, Cirielli, está en uso de licencia porque es funcionario nacional del área. La hostilidad creciente entre la empresa y ese sindicato perdura desde 2001. La dirigencia de APTA acusa a la empresa de procurar su vaciamiento, ésta imputa a los líderes de APTA buscar la reestatización de Aerolíneas, valiéndose de las reivindicaciones como pretexto. La puja por salarios y condiciones de trabajo se inscribe en ese marco de reproches, que la excede y la radicaliza.

Reproches

Los sindicalistas que instaron la huelga reprochan además a la empresa un ensañamiento indebido e ilegal con los trabajadores que cuestionaron su praxis. "Jamás hubiéramos conseguido tanta adhesión para un paro largo y lleno de riesgos, para soportar la presión de cientos de despidos –explican– si nuestras bases no estuvieran hastiadas." La persecución, relatan, incluye actos de espionaje patronal, "cámaras de video en hangares para controlar la conducta de los trabajadores". También mencionan sanciones ilegales a gremialistas dotados de inmunidad sindical. Dos de ellos, candidatos a delegados despedidos en pleno proceso electoral, se transformaron en un *leading case* y fueron reincorporados en el acta-acuerdo firmada anteayer.

La empresa, chequeó **Página/12**, tiene sanciones administrativas y judiciales por prácticas desleales. Varias fueron desacatadas.

La conducta patronal explica que el sindicato que agrupa a los pilotos (APLA) se sumará a las luchas de APTA. Es una referencia interesante dado que, por la división de tareas y jerarquías de la actividad aérea, los pilotos son un grupo poco proclive a plegarse a otros laburantes del sector. Pero APLA participó en el conflicto y su gente también denuncia ataques patronales. Uno de ellos, que acaso no exceda el linde de lo legal pero revela el encono de la relación, fue cuando Aerolíneas resolvió no renovar los contratos de más de tres decenas de hijos de pilotos, como un modo de escarmiento en carambola.

La lógica de un conflicto que viene de lejos. Cirielli y Mata, dos protagonistas cuestionados muy cercanos al mutis. Las acusaciones de los trabajadores a la empresa. Algo del modo noventista de gerenciar. La sombra de la reestatización y la actitud oficial. Más algo sobre el futuro.

Varios funcionarios y los dirigentes de APTA y APLA concuerdan en señalar a Antonio Mata (presidente del comité ejecutivo de la empresa) como un convencido mentor de esas medidas. Habituado a obrar en tiempos de gran asimetría de fuerzas, no reparó en que no podía imponer su modus operandi en una coyuntura menos despiadada.

El conflicto empezó a destrabarse cuando el Gobierno urgió que Mata se saliera de las negociaciones. Para eso fue necesaria la gestión del gobierno español. Ya hace un tiempo Néstor Kirchner había adelantado esa necesidad en diálogo con José Luis Rodríguez Zapatero. La necesidad se hizo urgencia en estas horas, Alberto Fernández así se lo comunicó a Miguel Sebastián, asesor económico de Rodríguez Zapatero. Gerardo Díaz, otro accionista del grupo Marsans, decidió venir a la Argentina a relevar a Mata de las tratativas tras una reunión urgida por Sebastián y el embajador argentino en España, Carlos Bettini.

Horror al vacío

El acta acuerdo incluye un incremento salarial, una cláusula sexta de "paz social" por noventa días y la revocación (entre otros) de los despidos sucedidos durante la huelga. Arribó tras una maratónica reunión en la Casa Rosada entre representantes sindicales, de la empresa y los ministros Alberto Fernández y Carlos Tomada. Al Gobierno le cupo "sentar" a las partes, proponer las bases del convenio y armarse de paciencia para que decantaran broncas y desconfianzas sedimentadas en años.

El comienzo del encuentro fue duro pues los gremialistas le hicieron saber a la contraparte que la sospechan de intentar el vaciamiento. Según ellos, la flota no se renueva y hay un sugestivo desplazamiento de inversiones a Austral, otra aerolínea del conglomerado.

Aerolíneas niega el cargo, aduciendo que tiene un plan de inversiones muy ambicioso que excede la actividad aérea y se prolonga al área turística, incluyendo una cadena de hoteles. Superar la sospecha de vaciamiento o al menos instalar la posibilidad de ponerla en debate fue un núcleo de la discusión.

Los sindicalistas aceptaron la posibilidad de abrir una nueva instancia de discusión y reconocimiento mutuo. En el Gobierno se juzga disparatada la acusación de vaciamiento, pues se le da crédito a la voluntad de inversión de la empresa. Los sindicalistas conservan sus prevenciones pero, valorando la mejor actitud de Díaz, están dispuestos a sustentar una etapa de diálogo.

A su vez, la empresa arrastra la sospecha de que detrás del paro hubo un intento solapado de renacionalización. Cirielli está concernido por la suspicacia, que tiene sus cultores en importantes despachos oficiales.

Un aliado en apuros

Cirielli fue uno de los primeros dirigentes sindicales, acaso el primero, que adhirió a la candidatura presidencial de Néstor Kirchner. Es integrante, como tantos gremialistas ligados a la actividad del transporte, del MTA, el agrupamiento de Hugo Moyano y Juan Manuel Palacios que necesitó diez años para colocar al líder camionero como secretario general de la CGT.

Su carácter precursor y seguramente la hipótesis de que sumarlo podría facilitar las relaciones con los gremios aeronáuticos fueron las causas verosímiles del nombramiento de Cirielli como subsecretario.

Quizá también estuvo presente una hipótesis que existió en los pri-

Abrir los cielos cerrados

Por Sergio Moreno

El conflicto aeroportuario fue sufrido por el Gobierno como una sinrazón producto de la cerrazón de dos personajes: el subsecretario de Transporte Aerocomercial y a la vez secretario general de APTA, Ricardo Cirielli, y el titular de Aerolíneas Argentinas, el español Antonio Mata. Desarticulado el conflicto tras la intervención de los gobiernos argentinos y español, en la Casa Rosada quedan algunas certezas: que Cirielli tiene un futuro incierto en esta administración, que la misma nunca reestatizará Aerolíneas Argentinas y que comenzará a estudiar la efectividad de mantener una política de cielos cerrados dentro del país.

Un importantísimo ejecutor de las políticas oficiales caracterizó ante **Página/12** el rol del subsecretario-gremialista como "insano". El confidente sostuvo que la escalada del paro tuvo a Cirielli y a Mata como los protagonistas y responsables centrales y que ambos pagarán costos políticos. El presidente Néstor Kirchner debió hablar con su par español José Luis Rodríguez Zapatero y Alberto Fernández con su consejero económico Miguel Sebastián Gascón, para que la empresa envíe un interlocutor a retomar el diálogo. Así fue que eligieron a Gerardo Díaz, socio mayoritario de Marsans, que vino solo, solo participó de las reuniones, y solo llegó a un acuerdo sugerido por el propio jefe de Gabinete nacional.

Díaz se reunió con Kirchner y Fernández, luego con Hugo Moyano y finalmente con los sindicatos. Como corolario de estas conversaciones, y de un poco de racionalidad, se destrabó el conflicto. "Quisiera no tener que utilizar nuevamente al Gobierno como intermediario", dijo el negociador español al terminar las tratativas que pusieron fin a nueve días de huelga.

"Nosotros siempre supimos que este conflicto era malo, muy malo para el país", alegan en el Gobierno, desentendiéndose de la faena de Cirielli y preguntándose qué quiso hacer en esta huelga. "El dice que su gremio se le fue de las manos. Es difícil creerle, pero si fuera cierto, no importa, él debe resolver las crisis y ésta no sólo no la resolvió, sino que pareció fogonearla", reflexionó ante este cronista un importante integrante de la administración K.

La resaca de la confrontación indujo a dos conjeturas destacables que hoy coligen puertas adentro de Balcarce 50. La primera es categórica: este gobierno no reestatizará Aerolíneas Argentinas. "Se cayeron LAPA, DINAR, Southern Winds, Lafsa no caminó; la experiencia nos indica que no debemos meternos en esto, y no vamos a hacerlo", confió uno de los más cercanos consejeros del Presidente a este diario.

En segundo término está la política de cielos cerrados. Se denomina así a la decisión de mantener a Aerolíneas Argentinas y a su controlada Austral como empresas "de bandera nacional" por lo cual le corresponde la mayor parte del mercado de cabotaje. "Eso ha generado un monopolio de Aerolíneas, que fija los costos internos, por un lado. Pero por otro, cuando te afecta una huelga salvaje como ésta, se resiente una de las principales industrias que tiene la Argentina posdevaluación: el turismo. Estamos estudiando la eficacia de mantener una política de cielos cerrados", confesó la fuente citada.

Esta decisión implica la chance de un cambio estructural en la política aerocomercial. No se sabe si Cirielli estará en su cargo para cuando decidan ejecutarla (si es que lo hacen).

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

DE AEROLINEAS

bosque

meros tiempos del Gobierno, la de eventuales reestatizaciones. Eran otros tiempos, los de Lafsa, los de Southern Winds. Con el tiempo la perspectiva fue dejando de interesar al oficialismo o, por mejor decir, quedó restringida a casos más o menos excepcionales. Uno es el Correo que funge como reestatizado sin mayor estrépito. Otro, sujeto a estudio, es el de Aguas Argentinas. Más allá de esas excepciones, las fantasías de renacionalización cesaron. Es del caso señalar que ni el secretario de Transporte Ricardo Jaime fue partidario de avanzar en ese rumbo. Uno de sus argumentos, que citaba aun antes de la tragedia de Cromañón, es la exposición del tráfico aéreo al accidente o a la catástrofe. Un siniestro podría causar un perjuicio enorme al erario estatal y, además, suscitarle un desprestigio formidable.

Esa visión, empero, no parece ser la de Cirielli, quien quizá conserve un proyecto diferente. Pero más allá de esa diferencia de criterio con el disco rígido oficial es obvio que el sesgo corporativo de Cirielli ha sido un acicate para el enfrentamiento y un brete para la voluntad oficial de terciar en él. La empresa alega que Cirielli peca de enemistad manifiesta, algo que sería admisible en un secretario general, pero no lo es en un funcionario. Ese encono fue alegado en sede judicial y, en algún caso, la Justicia convalidó en Cámara y Casación recusaciones a Cirielli.

La perdurable ligazón a Moyano, todo lo indica, no ha de bastarle a Cirielli para perdurar en su cargo por mucho más tiempo.

Una lógica política implacable, que ningún funcionario asume en voz alta, exige que esa salida sea un cambio de piezas. Mata también deberá dejar la escena, confirmando el desplazamiento de facto que padeció en estos días. Fuentes de la empresa negaron a **Página/12** que tal condición sea aceptable y que vaya a cumplirse. Cierto es que la movida no está escrita en ningún lado. Pero es también real que los pactos difíciles suelen tener reglas implícitas no escritas, tan necesarias como las otras. En base a esas cláusulas (que en las novelas de espadachines hubieran sido escritas en tinta limón) es predecible que, tomándose un tiempito como para que se note menos, Cirielli y Mata harán mutis.

Los días y los excesos

Nueve días de paro aéreo son demasiados. No llegan a ser un record mundial, de aquellos a los que somos tan afectos los argentinos, ya que Iberia y Air France tuvieron en los países que le dan nombre conflictos mucho más prolongados. Claro que en esos casos, la competencia internacional a esas empresas es mayor. Y en materia de cabotaje, las distancias más cortas (propias de la geografía europea) hacen más suplible el transporte aéreo por trenes o micros. La huelga fue muy prolongada y su impacto económico es grande. Las cifras empresariales nunca son creíbles pero no hay duda de la magnitud del daño, que acaso sirva de pretexto (o de motivo) de futuros traspiés de Aerolíneas. También fue severo el perjuicio causado a muchos pasajeros.

Una parte importante de la discusión mediática versó sobre supuestos abusos de los huelguistas respecto de los usuarios.

Se trata de conflictos delicados, entre ciudadanos que tienen intereses respetables y parcialmente contradictorios. Sin pretender saldar en pocas líneas un tema complejo puede señalarse que los huelguistas ejercitaron una medida lesiva para la empresa y obtuvieron importante cobertura mediática. No les faltó poder ni repercusión. Así las cosas, suena excesivo que añadieran a su praxis los cortes de ruta que damnifican superfluamente a personas de a pie, como ellos.

La falta de solidaridad que posibilitó la ofensiva neoliberal emerge también en episodios que sugieren que esa era viene cesando, lo que podría estimular a los actores respectivos a repensar sus relaciones y sus tácticas. La CGT no suele tener en su cúpula una mirada atenta a la opinión pública ni a los intereses de los usuarios, así como no tiene prácticas consistentes respecto de los desocupados. En su discurso eso suele defenderse alegando la representación a rajatabla de los laburantes, pero quizás incurran en una rémora (con dejos de intolerancia) de tiempos pasados, digna de ser revisada.

Luces y sombras

El Gobierno mostró una faceta que le es proverbial. Fue activo y cuando las papas quemaban urgió una solución que mejoró la posición relativa de los trabajadores. Al efecto movió las piezas de sus relaciones internacionales. Ese activismo hiperquinético, que lo retrata bien, es valorable e inédito en los últimos 30 años. Pero es claro que la solución llega casi siempre en tiempo suplementario tras mucho desgaste, con enorme exposición personal de funcionarios. Además, con pertinaz frecuencia, las instancias institucionales se revelan impotentes para zanjar los conflictos. La personalización es contracara de la carestía de institucionalidad, esto es, de previsiblidad.

Un ejemplo que viene a cuento es el de los servicios mínimos. La posibilidad de imponerlos a trabajadores que paran es una restricción al derecho de huelga en función del interés colectivo. Rige al efecto una ley de contenido deseable, la 25.887, promulgada por el Gobierno en reemplazo de la banelquizada Reforma Laboral de la Alianza. En consonancia con las prescripciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) la ley determina cuáles son los "servicios esenciales" cuya interrupción puede facultar al Estado a imponer "servicios mínimos" que los huelguistas deben observar so pena de incurrir en ilegalidad.

Esos servicios esenciales están enumerados de modo taxativo y el Gobierno no puede apartarse de ellos. Lo que sí es posible, también en línea con las sugerencias de la OIT, es que en casos concretos se autorice una ampliación de la nómina, en función de la gravedad o riesgo de la medida de fuerza.

El transporte no está comprendido entre los servicios esenciales, aunque podría ser considerado tal, ante una huelga prolongada de una empresa que oligopoliza el cabotaje. Pero ocurre que el Gobierno no ha redondeado su acción legislativa. La ley 25.887 ordena que la eventual ampliación de la nómina de servicios esenciales competa a una comisión independiente a formar, cuya finalidad es preservar los intereses de los usuarios sin estar determinada por los intereses gubernamentales. La ley fijó un plazo de noventa días para reglamentar la formación de la Comisión independiente, que ha vencido largamente. El Gobierno no emite el decreto y propone que sigue rigiendo la normativa anterior que le permite determinar, per se, qué servicios son esenciales y disponer los correlativos servicios mínimos. Los sindicatos en huelga, ya pasó en el Garrahan y Aerolíneas, resisten ese embate alegando su ilegalidad. El resultado es frustrante, desde el ángulo de la legalidad y aun desde el de la autoridad.

Es claro que el oficialismo se reserva esa baraja a fin de tener más margen de maniobra. Su decisionismo, amén de ser cuestionable, hoy le juega en contra, pues no consigue más obediencia sino un desacato total. Cabría concluir que es una suerte que así ocurra, ya que quizá impulse al oficialismo a observar más la institucionalidad, aun la vinculada a sus buenas iniciativas.

Esquirlas

Un ajuste tarifario se mencionó como parte de una eventual salida. Los circunstantes de la reunión en la Casa Rosada niegan que haya integrado la conversación, salvo una aislada mención por parte de Díaz. Habrá qué ver lo que acontece dentro de un tiempo. La posibilidad de descargar costos sobre terceros es un tradicional rebusque empresario en estas tierras.

Otra consecuencia posible del conflicto sobre la que se informa en la nota aparte, es que puede ponerse en cuestión el oligopolio que ejercita Aerolíneas.

En tránsito

El dinamismo oficial, su voluntad de hacerse cargo de los problemas a través de funcionarios vigiles, integran su código genético. El modo kirchnerista, agitado, de recuperación del protagonismo estatal se contradice y mitiga por la subsistencia de funcionarios alusivos a una lógica corporativa que se supone es cosa del pasado. Cirielli es un caso en el que la patología se hizo notoria.

Ricardo Jaime en verdad es otro, pues no da la traza de conservar la exigible autonomía respecto de los intereses sectoriales. No es el único, más vale. La perduración de funcionarios tributarios de la lógica corporativa obstaculiza eficaces concertaciones de tres patas. Es difícil o hasta imposible plasmarlas cuando no se puede precisar dónde está la patronal, dónde los trabajadores, dónde el Estado. Vayamos al otro lado del mostrador. Mata, desplazado ya de la negociación y de la firma del acta-convenio, es un símbolo del empresariado desaprensivo y rapaz brotado en los '90, incapaz de establecer relaciones laborales fundadas en la cooperación y el respeto. No es el único, más vale. La necesaria tregua no pone el moño al entuerto de Aerolíneas, pero abre una instancia menos apremiante. Claro que nada definitivo derivará de éste u otros conflictos si no se remueven hábitos, se reforman leyes, se negocia de otro modo.

Este es un país en el que se ha perdido la gimnasia propia de la puja distributiva. La lucha por reivindicaciones muy postergadas resucita súbitamente. La ebullición desmadra algunos conflictos. Las regulaciones legales suelen estar a menudo desactualizadas y domina una escasa vocación social para obedecerlas. Pero eso es sólo una parte del fenómeno, acaso la más visible. La crónica a veces engaña. No todo es desorden ni intolerancia, aunque bastante de eso hay. Lo central es que emerge una circunstancia menos ominosa que la paz de las tumbas del pasado. Circunstancia, por eso mismo, requirente de que todos los interesados hagan su parte para encauzarla.

Vuelve la normalidad

La actividad en el aeroparque Jorge Newbery y en el aeropuerto internacional de Ezeiza regresa lentamente a la normalidad, luego del paro de pilotos y técnicos de Aerolíneas Argentinas que afectó los vuelos durante nueve días. La empresa reforzó los servicios de cabotaje e internacionales durante el fin de semana, aunque ayer todavía se registraban importantes demoras. Según el vocero de Aerolíneas Julio Scaramella, las operaciones se normalizarán recién "en cuatro días". Scaramella detalló que el cronograma prevé que entre sábado y domingo se dé salida "al 50 por ciento de los vuelos atrasados", por lo que durante lunes y martes se seguirán cubriendo los servicios atrasados. Por el paro de nueve días, según los números de Aerolíneas, fueron cancelados cerca de 600 vuelos, para los que tenían pasaje 94 mil personas. La compañía sufrió pérdidas por 10 millones de dólares. El presidente de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, Jorge Pérez Tamayo, sostuvo que la huelga se prolongó "por un capricho de la empresa más que otra cosa, porque realmente esto se hubiese podido solucionar". Por el acuerdo firmado el martes entre la empresa y los sindicatos, los pilotos y técnicos recibirán aumentos de entre 400 y mil pesos, según sus funciones y categorías. El entendimiento abrió un período de paz social de 90 días, luego del cual las partes se sentarán a discutir otros puntos pendientes, como el mejoramiento de la flota de aviones, la incorporación de más pilotos y sus condiciones de trabajo.



MICHAEL HARDT, FILOSOFO, COAUTOR DE "IMPERIO"

"El imperialismo es un modelo viejo, sin éxito"

De visita por primera vez en Buenos Aires, el socio intelectual de Toni Negri explica por qué el modelo tradicional de imperialismo es obsoleto y destinado al fracaso. Y cómo pueden ser los nuevos modelos de resistencia que asoman.

Por Verónica Gago

El filósofo estadounidense Michael Hardt, coautor junto a Toni Negri del famoso libro *Imperio*, estuvo por primera vez en Buenos Aires. En diálogo con *Página/12* analizó desde el impacto del huracán Katrina a la diferencia entre Kirchner y Menem, bajo una misma hipótesis: la muerte agónica del imperialismo norteamericano.

–¿Por qué sostiene que el imperialismo norteamericano está agónico, cuando en Estados Unidos derecha e izquierda hablan de un resurgir?

–Creo que antes del 2001 era bastante claro para todos que había que pensar problemáticamente el nuevo orden mundial y crear categorías políticas para explicar la dominación supranacional que permitía un papel mayor a instituciones tales como el FMI. Con los atentados del 11 de septiembre y el inicio de la guerra contra el terrorismo, se dio un regreso a los viejos discursos. Los neoconservadores, incluyendo a Bush, tuvieron la oportunidad de reproponer la vieja ideología del unilateralismo norteamericano, que es sin duda la ideología del imperialismo yanqui. La izquierda, por su lado, obtuvo también un nuevo impulso para volver a las viejas categorías del antiimperialismo. El problema teórico y político de pensar el nuevo orden mundial se esfumó: ¡todos coincidieron en que no se trataba de otra cosa que el viejo y conocido imperialismo yanqui! Esto fue reconfortante porque establecía que, conceptualmente, no había nada nuevo que pensar y tuvo su momento más alto con la victoria en Bagdad en el 2003 y con las dificultades del movimiento antiguerra. Me parece evidente hoy, dos años después, que el fracaso militar, político y económico completo de Bush en Irak y su fracaso social en los Estados Unidos mismos, demuestran que la aventura imperialista es un viejo modelo sin éxito. Mi hipótesis no es que el imperialismo yanqui falló por sus errores tácticos, como dice la derecha de la Casa Blanca, sino porque es una estrategia obsoleta.

–¿A qué se debería que el imperialismo se haya vuelto anacrónico?

–Debemos comprender al nuevo enemigo y, por lo tanto, las nuevas estrategias de resistencia. La estrategia adecuada contra el imperialismo fue claramente la liberación nacional y las resistencias que aspiraban a la soberanía nacional. Pero si la forma del poder mundial ha cambiado y ya no es la del imperialismo, hay que desarrollar otras formas de resistencia ligadas más bien a una interdependencia entre movimientos locales y regionales. En este sentido, lo que parece más importante hoy en Venezuela no es el antiimperialismo de Chávez como ideología de la soberanía nacional, sino los movimientos de autodeterminación comunitaria que se dan en los barrios. Creo que esa forma de organización es mucho más adecuada como resistencia a la forma del poder real.

–¿Por qué cree que tiene menos peso la imagen del fracaso norteamericano en Irak e influye más que cuando Estados Unidos toma una decisión –como la de invadir– y la lleva adelante, más allá de las oposiciones internacionales?

–Hay una vieja enseñanza de Maquiavelo de que el poder no es solamente fuerza, ni lógica militar. ¿Qué debería hacer un poder verdaderamente imperialista? No se trata sólo de imponerse físicamente con sus fuerzas armadas, sino que también debe desarrollar un mercado que dé ganancias, debe poder pagar deudas y controlar el conflicto social. En este sentido, el desempeño norteamericano es un fracaso completo, tanto en Irak como en Estados Unidos. El logro, en cambio, consistiría en imponer un orden. Eso no lo han conseguido. Claro que no debemos esperar que ellos sean conscientes del fracaso. Nosotros debemos anticiparlo. Con esto no digo que los norteamericanos no vayan a hacer nuevos desastres, tal vez en Irán o en Siria. Pero es importante ver qué significa que no pueden producir orden. Hay que ver que las guerras imperialistas crean mercados, no los destruyen. Pero más allá de algunas empresas norteamericanas que se enriquecen en Irak, la guerra contra el terrorismo lo que ha hecho es poner barreras y obstáculos a la libre circulación económica. Por supuesto que el control del petróleo es importante para un país, pero no es un requisito suficiente para el capital colectivo.

–¿Cómo se percibe en Estados Unidos esta situación?

–Ahora sólo como desorientación nacional. La reafirmación del poder estadounidense que hasta hace unos años se creía plausible, ya no lo es. Creo que en este sentido la población norteamericana es consciente del fracaso. Pero digo desorientación nacional en el sentido de que no aparece otra alternativa ni por el lado de los demócratas ni por ningún otro partido. Y esto se expresa en que el miedo es la forma actual de gobierno. Creo que los fracasos del imperialismo yanqui son aún más claros cuando se mira su situación interna. Su economía tiene un estado muy frágil, con déficit comerciales muy altos y dificultades por los precios de las fuentes energéticas. El desastre del huracán Katrina, que reveló la pobreza, el racismo estructural y la división social, es otro síntoma de esa incapacidad doméstica del gobierno: muestra la imposibilidad de dedicar tantos recursos a la ocupación extranjera, sin poder mantener el bienestar y la estabilidad interna.

–Usted visualiza el conflicto con el ALCA como otro síntoma de este fracaso y de un cambio en el escenario latinoamericano.

–Por cien años los Estados Unidos fueron capaces de imponer su política sobre América latina y fue importante confrontar esto con diversas luchas revolucionarias nacionales. Creo que es gracias a todos estos movimientos políticos antiimperiaistas latinoamericanos, y también africanos y asiáticos, que el imperialismo ya no es plausible, ya no tiene poder como forma general. El imperialismo no murió por su propia decisión, fue asesinado por las luchas antiimperialistas que lo han empujado a un punto de acumulación de derrotas. Cuando digo que hoy en día no es posible una política imperialista norteamericana, quiero decir que los sectores dominantes tienen que construir una red de poderes que colaboren entre sí. Los Estados Unidos son los más fuertes, pero necesitan de esta red global, conformada por otros estados y varios organismos internacionales, como forma de gobierno capitalista mundial. Lo que importa es que muchas de las acciones de los países subordinados para crear una cierta autonomía con respecto a Estados Unidos y Europa tienen la posibilidad de imponer nuevas relaciones al interior del imperio. No digo que esto sea una verdadera alternativa, pero sí que puede favorecer el desarrollo de un contraimperio.

–¿Por qué?

–Porque pueden imponer a los Estados Unidos y a Europa una forma de relaciones interiores al imperio que favorezca el desarrollo de los movimientos sociales. No lo digo en el sentido de que nosotros tenemos que colaborar con el gobierno argentino, uruguayo o brasileño. Pero sí que no nos da igual Menem o Kirchner. Es una diferencia que nos importa porque nos posibilita un espacio para el desarrollo de una verdadera alternativa. Creo que esto es lo que está en juego finalmente, por ejemplo, en la operación del grupo de los 22, conducida por Brasil, que bloqueó las reuniones de la Organización Mundial de Comercio en Cancún o una política del Cono Sur capaz de imponer el fracaso del ALCA. Estas alianzas regionales imponen una forma de gobierno global con una importancia estratégica, ya que actuando solos ninguno de estos estados-nación tiene el poder de enfrentar a los Estados Unidos o al FMI. Actuando juntos claramente pueden. Se trata, insisto, de una interdependencia estratégica.

–¿Este sería su criterio para verificar el progresismo de un gobierno?

–Creo que una alianza de estados-nación subordinados puede lograr cosas importantes si se permiten actuar a la par de los estados dominantes. Pero me parece central recordar algo que dijo el filósofo francés Gilles Deleuze cuando le preguntaron qué significaría un gobierno de izquierda: él dijo que eso no existe, que un gobierno no puede ser de izquierda, sino, en todo caso, favorecer ciertos espacios para la izquierda. Creo que el criterio entonces es una pregunta: ¿se abren mejores posibilidades para el desarrollo del poder multitudinario de los movimientos? Porque, quiero dejarlo claro, lo realmente significativo sería aquello que lleve a una eventual destrucción del imperio como forma adecuada de gobierno al poder del capital global. Y esto sólo lo veo posible por la construcción de una democracia de la multitud.

–¿A qué se refiere precisamente con el tan polémico término de multitud?

–El concepto de multitud no es muy original. Creo que en buena medida es lo que están experimentando y teorizando muchos movimientos y experiencias autónomas, a veces con lenguajes diversos. Son los movimientos socialmente creativos de los últimos años los que han inventado los rasgos de eso que llamamos multitud. Por ejemplo, creo que los movimientos de desocupados en la Argentina han hecho una crítica objetiva y práctica a la jerarquía política entre trabajadores asalariados y no asalariados, entre quienes están empleados y quienes no lo están. Esto es una contribución enorme. También creo que el movimiento de asambleas en la Argentina experimentó con nuevas formas de asociación política que trataron de no encapsularse en fórmulas identitarias, sino más bien abrirse a la expresión libre de diferencias. Y creo que movimientos campesinos como el MST de Brasil abogan por la igualdad política de los que muchas veces en el pasado han sido excluidos o subordinados en nuestras concepciones sobre la clase obrera. Esta es la clase de experimentos que una nueva generación de militantes ha estado inventando en todo el mundo, pero no quiero que se entiendan estos ejemplos como parte de un concepto de multitud ya realizado o como un no problemático sujeto de la liberación. No. Estos es proyectos que afrontan enormes obstáculos, pero que señalan una orientación y dan lugar, sin dudas, a un deseo de liberación.

OPINION

Por Miguel Bonasso *

Nunca más, Patti

El torturador convicto y confeso Luis Abelardo Patti no debe integrar la Cámara de Diputados de la Nación. Su incorporación constituiría un grave retroceso en la lucha contra la impunidad que la sociedad argentina viene librando con éxitos trascendentes, como la anulación de las leyes de obediencia debida y punto final. Sería un deshonor para nuestra democracia que ocupe una banca quien está acusado por la Justicia de perpetrar crímenes de lesa humanidad, que son imprescriptibles.

No puede ni debe legislar quien pretende consagrar la tortura y el secuestro como doctrina: "Voy a ser claro para que se entienda. La policía, para esclarecer un hecho, tiene que cometer no menos de cuatro o cinco hechos delictivos. De lo contrario, no puede esclarecer absolutamente nada. Esto ocurre en cualquier parte del mundo. ¿Cuáles son esos delitos? Privación ilegal de la libertad, apremios y violación de domicilio, entre otros". (Declaraciones del entonces subcomisario Patti al diario *Clarín*, el 4 de octubre de 1990.)

El hecho de que haya sido elegido no altera esta verdad esencial. Como bien lo ha dicho el dramaturgo Eduardo Pavlovsky: "La complicidad civil debe ser abordada desde todos los ángulos posibles. Hitler ganó una elección. Patti también".

Así lo establece la Constitución Nacional, que en su artículo 64 habilita expresamente a los integrantes de las Cámaras para juzgar la idoneidad moral de sus integrantes: "Cada Cámara es juez de las elecciones, derechos y títulos de sus miembros en cuanto a su validez".

Por eso, con la diputada nacional Araceli Méndez de Ferreira y el diputado nacional electo Remo Carlotto, vamos a impugnar el diploma del diputado electo Patti. Lo hacemos basados en lo que establecen los artículos 16, 19, 36, 48, 64, 66 y 75, inciso 22, de la Constitución Nacional; y en los artículos 2º y 3º y concordantes del reglamento de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Es nuestro derecho, pero también nuestro deber.

Confiamos en que la gran mayoría de los diputados –sin distinción de bloques ni conveniencias políticas subalternas– sabrán también cumplir este deber moral y constitucional. Lo que está en juego no es una banca sino la defensa lisa y llana del Estado de Derecho. Así lo entendieron los legisladores nacionales, en mayo de 2000, cuando impidieron –por abrumadora mayoría– que se incorporase como diputado el genocida Antonio Domingo Bussi.

Pero esta grave cuestión excede a los diputados y abarca a todos los sectores democráticos de la sociedad argentina, que son ampliamente mayoritarios. Por eso el próximo martes 6 de diciembre, a las 9 y 30 horas de la mañana, los organismos de derechos humanos y diversas organizaciones sociales, políticas y estudiantiles se han dado cita frente al Congreso, en la esquina de Rivadavia y Riobamba, para manifestarse en contra de que Patti ingrese a la Cámara de Diputados. Allí estarán también, encabezando el reclamo, los familiares de las víctimas de Patti: las hermanas de Osvaldo Cambiasso y los hijos de Gastón Gonçalves, que lo están querellando y no quieren que se ampare en los fueros de diputado para eludir la acción de la Justicia. Allí deben estar también las ciudadanas y los ciudadanos de buena voluntad, para proclamar: nunca más Patti, nunca más el terrorismo de Estado.

* *Diputado nacional.*



LA HISTORIA DE AMOR DE UN CURA Y UN SEMINARISTA

Bajo la sotana

El documento del Vaticano que prohibió la ordenación como sacerdotes a los gays puso otra vez en escena la relación de la Iglesia con la homosexualidad. Aquí, un ex seminarista relata la relación que tuvo con su confesor. Amor en el convento, sexo y culpas. El homoerotismo en los seminarios.

Por Cristian Alarcón

El pudo ser padre, cura, sacerdote, un alma entregada a Dios. Pero no. No quiso. Era un chico rubio, de ojos verdes, metro ochenta, setenta kilos, un seminarista brillante, adorado por el entorno del Opus Dei cordobés que lo había elegido como un posible numerario de la conservadora orden católica, cuando el amor por otro hombre comenzó a cambiar su destino. Ya no sería un sacerdote, ya no predicaría la palabra divina. Si hoy mismo ocurriera aquella historia, a nuestro hombre, ya grande, crecido y doctorado en Estudios Culturales en una universidad extranjera, ni siquiera le hubiera tocado decidir, optar por vivir el sacerdocio o no. El último martes, el Vaticano hizo público de manera oficial el documento en el que fija los límites para los muchachos que pretenden ser curas: les recomienda a los directores espirituales responsables de seleccionar a los "candidatos idóneos" que dejen afuera a todo aquel que muestre una firme tendencia en el deseo por otro hombre. Y algo inédito: se enfrenta a "la cultura gay". De fondo, como un tibio viento del norte, campean los abusos a cientos de niños norteamericanos y de todo el mundo. La historia de nuestro hombre comienza hace unos años, cuando su confesor le rozó por primera vez la mano, de manera casual, una tarde de primavera.

O antes. Sí, un tanto antes, cuando sus abuelas catamarqueñas lo iniciaron en la práctica de la misa diaria y lo anotaron en un colegio que a pesar de ser público, laico y gratuito, lo obligaba a confesarse cada semana. Y los retiros espirituales en la montaña, donde el silencio se podía tocar con la angustia del aburrimiento. De familia católica, de padres burgueses, porteño pero radicado en el interior, nuestro hombre creyó desde siempre. A los dieciocho años, egresado con las mejores calificaciones, se convirtió en el alumno predilecto de los profesores en una universidad jesuita. Allí lo detectaron los varones del Opus Dei. Se dejó seducir, dice, por esa estética de limpieza sacra, de actos privados tan cuidados como el detalle de terciopelo y oro que custodia las hostias en el interior de los sagrarios. Le gustaba esa misógina comunidad de hombres en la que, cuando ellos iban a entrar a una habitación, si había mujeres adentro, debían tocar una campanilla para que se retiraran. El Opus lo eligió como un posible numerario (un miembro de número), alguien que debía optar por el voto de castidad, la vida en comunidad, la misa en latín, el humo que sale de los incensarios. Y al mismo tiempo la posibilidad de estudiar en las mejores universidades del mundo, abrazado por la hermandad.

Los confesores

Tal era la virginidad de nuestro candidato que a sus diecinueve años, aun en el círculo de actividades sociales que los miembros del Opus le diseñaban cada semana, no conocía, no tenía siquiera noción de lo que era el placer sexual. Tal era su inocencia que su propio confesor se mostraba sorprendido. Una vez le dijo: "Yo confieso todo tipo de gente. A vos te confieso nimiedades. Sin embargo, ellos se van a salvar y vos no". Nuestro muchacho, sin pecado, se sentía un paria: "La lógica del católico no es que no peques, sino la redención. No quieren ángeles, quieren fieles. Si no, no funciona el esquema, que es que puedas pecar todo lo que quieras y Dios te va a perdonar. Siempre hay un proceso de culpa, remisión, perdón. Y otra vez: pecado, culpa, remisión, perdón. De manera que siempre estás necesitando salvación".

Pero el entonces futuro sacerdote tardó un poco en comprender a su confesor. Tardó casi tanto como lo que le llevó comenzar a escapar del orden marcial del Opus, de su concepción teológica ultramontana, para preferir la reflexión de los jesuitas, y dentro de esa orden, de los más cercanos a la teología de la liberación. Fue, otra vez, una de las carcamanas tías catamarqueñas, la que le aconsejó a su nuevo oído cristiano: un confesor de 30 años, lleno de virtudes, sobre todo la inteligencia y la claridad discursiva. Nuestro chico pasó entonces a confesarse en la semioscuridad de una iglesia pequeña, ante un sacerdote sin sotana, de barba, más parecido a Jesús, con esos ojos grises que desde el primer día lo miraron sin misericordia.

El proceso

El no conocía el contacto personal. Por eso retiene en la memoria los primeros roces. "La caricia distraída", la nombra. Comenzó a gustarle. Al oído atento, a la conversación religiosa, a los devaneos sobre teología moral, se les sumaba ese acercamiento afectivo que lo desconcertaba, pero que lo atraía. "Fue un proceso de un año. Comenzamos a salir." Iban al cine, a ver películas que de tanto en tanto les mostraban en pantalla un beso ajeno, una historia de amor entre hombres y mujeres, tan lejana a la que no se podía dar entre ellos. Nuestro hombre sólo había tenido fantasías con varones, pero inmerso en el camino hacia el sacerdocio desde tan pequeño no conseguía imaginar el sexo real. Era racional y se había intelectuali-

LOS ARGUMENTOS DE LA IGLESIA

"No se trata de exclusión"

Por C. A.

El presbítero Agustino Alberto Bochatey Chaneton no sólo lleva con elegancia el apellido sino también la camisa negra (aunque no le cierre el cuello y eso le desvíe la línea blanca que se espera justo en ese sitio). El traje, una versión modernizada de la sotana, es el mismo que lleva en las cuatro fotos de sucesivos encuentros con Juan Pablo II que adornan un rincón de su despacho en Puerto Madero. El sacerdote se extiende sobre la difícil relación entre homosexualidad e Iglesia con pericia, aunque el abolengo y la elegancia no disimulen el pensamiento que profesa como director del Instituto de Bioética de la Universidad Católica Argentina. "A veces a la Iglesia se la acusa por haber sido muy severa con algunas debilidades. No digo que no haya habido un convento con algún degeneradito adentro. Pero ésa no es la realidad de la Iglesia", defiende el honor heterosexual de la Iglesia como un mastín napolitano.

–¿Cuál es la intención detrás de las palabras formales de decir esto en este momento?

–Es un documento que estaba en formación hace bastante tiempo, sobre todo después de la explosión que hubo de la problemática en los Estados Unidos en años pasados. Estaba firmado desde agosto y elaborado desde antes de la muerte de Juan Pablo II. No es una cosa de hoy. Surgió por algunas confusiones que había en relación con el respeto, la inclusión de la persona homosexual dentro de las filas de la Iglesia y lo que era el ministerio sacerdotal propio. Se plantearon algunas situaciones a partir de la cultura gay. Algunos seminaristas salieron a decir "yo quiero ser sacerdote gay".

–El documento pone como condición la "madurez afectiva" del seminarista para nombrarlo sacerdote. ¿La Iglesia considera la homosexualidad como una inmadurez afectiva?

–No, no, no quiere decir eso. Madurez afectiva en este tipo de vida. Aquel que elige vivir como homosexual tendrá una madurez afectiva homosexual. La madurez afectiva es vivir sin actos sexuales, pero sí con actos sexuados. Muchas veces, en la temática homosexual, dentro de los procesos vocacionales hay mucho conflicto porque están viviendo una tendencia y pensando vivir otra. Entonces, obviamente, ahí hay mucha crisis. Si quiero ser jugador de fútbol y como como un marrano estoy en una contradicción y por lo tanto una insatisfacción va a haber sobre mí. Yo sé que la vida sacerdotal me pide de esta conducta, esta consagración. A veces, en la cultura posmoderna, en la que todo puede ser dable, pareciera incoherente esta afirmación.

–¿Qué es la cultura gay para la Iglesia?

–La Iglesia nunca la ha definido. La Iglesia la recibe de quien la define, porque la cultura gay no la ha inventado la Iglesia. En Europa, en Estados Unidos y dicen "librería gay", "hotel gay". Es más, hay una contracultura gay de los mismos homosexuales. Sobre todo de los teenagers: mire la ironía, con todo este avance gay, el gayparade, todo este tipo de manifestaciones un poco agresivas, despechadas, contestarias y los jóvenes que vienen detrás rechazan eso. "Soy homosexual, pero no tengo que estar con la bandera de todos los colores, ir a la parada, las marchas. Soy así y tengo derecho y no quiero que me pongan en un gueto porque me tenga que definir públicamente como gay", dicen.

–¿Y cómo cree que se pueden sentir esos mismos homosexuales ante esta noticia que les da la Iglesia, ante el mensaje que los excluye?

–No es exclusión. Si yo quisiera casarme, ¿podría ser sacerdote? No podría. Usted, siendo periodista del diario que es, ¿podría ser un represor militar? Y, no.

–...

–Aunque la comparación no sea feliz, son cosas muy distintas, quiero decir.

–Los defensores de los derechos de gays y lesbianas creen que la Iglesia confunde homosexualidad con abuso infantil y de esa manera pone de chivo expiatorio a los gays.

–Es una lectura equivocada. No es la motivación de la Iglesia. Lo que sí pasó es que en estos sacerdotes siempre estuvo relacionada la homosexualidad, con abuso o sin abuso. Numéricamente los juicios están terminando más o menos en un ochenta por ciento o más por problemas de homosexualidad que por pedofilia.

–¿La Iglesia relaciona los abusos con la cultura gay?

–No, creo que se relaciona con el relativismo. Una sociedad, en la que sí vemos el proceso de los años sesenta en adelante, el Mayo Francés, la Primavera de Praga, Woodstock, los hippies, el amor libre, eso produjo en nuestros abuelos la reacción de "estos son permisivistas". Hoy nadie pide permiso, hoy todo el mundo es relativista. Yo soy así, yo hago esto, y nadie me puede poner un límite, no hay ningún cauce. Ese relativismo nos está llevando a un achatamiento social y a reacciones muy violentas: yo te tiro la torre, yo te mando los aviones, yo te saco el petróleo.

–La Iglesia perdona a los gays que siendo católicos practican su sexualidad. Y al mismo tiempo los gays no son nuevos en la Iglesia. De alguna manera no ha sido la homosexualidad algo irruptivo, sino funcional.

–Hay una cosa: desde el primer momento Cristo vino a salvar al pecador. La Iglesia convive con el pecado siempre, como convive con los hombres. Lo que siempre ha hecho es condenar al pecado, pero no condenar al pecador. Por eso no se puede decir que sea funcional o que políticamente la homosexualidad no quiebre un orden natural. Tampoco es cierto que históricamente la mayoría de la vida de los sacerdotes haya sido homosexual. Que hayan existido pecadores, obvio. Es más, a veces a la Iglesia se la acusa por haber sido muy severa con algunas debilidades. No digo que no haya habido un convento con algún degeneradito adentro. Pero ésa no es la realidad de la Iglesia, ésa no es la mayoría de la Iglesia. Si no, no estaríamos vivos.

LA HISTORIA DE AMOR DE UN CURA Y UN SEMINARISTA

Bajo la sotana

El documento del Vaticano que prohibió la ordenación como sacerdotes a los gays puso otra vez en escena la relación de la Iglesia con la homosexualidad. Aquí, un ex seminarista relata la relación que tuvo con su confesor. Amor en el convento, sexo y culpas. El homoerotismo en los seminarios.

Por Cristian Alarcón

El pudo ser padre, cura, sacerdote, un alma entregada a Dios. Pero no. No quiso. Era un chico rubio, de ojos verdes, metro ochenta, setenta kilos, un seminarista brillante, adorado por el entorno del Opus Dei cordobés que lo había elegido como un posible numerario de la conservadora orden católica, cuando el amor por otro hombre comenzó a cambiar su destino. Ya no sería un sacerdote, ya no predicaría la palabra divina. Si hoy mismo ocurriera aquella historia, a nuestro hombre, ya grande, crecido y doctorado en Estudios Culturales en una universidad extranjera, ni siquiera le hubiera tocado decidir, optar por vivir el sacerdocio o no. El último martes, el Vaticano hizo público de manera oficial el documento en el que fija los límites para los muchachos que pretenden ser curas: les recomienda a los directores espirituales responsables de seleccionar a los "candidatos idóneos" que dejen afuera a todo aquel que muestre una firme tendencia en el deseo por otro hombre. Y algo inédito: se enfrenta a "la cultura gay". De fondo, como un tibio viento del norte, campean los abusos a cientos de niños norteamericanos y de todo el mundo. La historia de nuestro hombre comienza hace unos años, cuando su confesor le rozó por primera vez la mano, de manera casual, una tarde de primavera.

O antes. Sí, un tanto antes, cuando sus abuelas catamarqueñas lo iniciaron en la práctica de la misa diaria y lo anotaron en un colegio que a pesar de ser público, laico y gratuito, lo obligaba a confesarse cada semana. Y los retiros espirituales en la montaña, donde el silencio se podía tocar con la angustia del aburrimiento. De familia católica, de padres burgueses, porteño pero radicado en el interior, nuestro hombre creyó desde siempre. A los dieciocho años, egresado con las mejores calificaciones, se convirtió en el alumno predilecto de los profesores en una universidad jesuita. Allí lo detectaron los varones del Opus Dei. Se dejó seducir, dice, por esa estética de limpieza sacra, de actos privados tan cuidados como el detalle de terciopelo y oro que custodia las hostias en el interior de los sagrarios. Le gustaba esa misógina comunidad de hombres en la que, cuando ellos iban a entrar a una habitación, si había mujeres adentro, debían tocar una campanilla para que se retiraran. El Opus lo eligió como un posible numerario (un miembro de número), alguien que debía optar por el voto de castidad, la vida en comunidad, la misa en latín, el humo que sale de los incensarios. Y al mismo tiempo la posibilidad de estudiar en las mejores universidades del mundo, abrazado por la hermandad.

Los confesores

Tal era la virginidad de nuestro candidato que a sus diecinueve años, aun en el círculo de actividades sociales que los miembros del Opus le diseñaban cada semana, no conocía, no tenía siquiera noción de lo que era el placer sexual. Tal era su inocencia que su propio confesor se mostraba sorprendido. Una vez le dijo: "Yo confieso todo tipo de gente. A vos te confieso nimiedades. Sin embargo, ellos se van a salvar y vos no". Nuestro muchacho, sin pecado, se sentía un paria: "La lógica del católico no es que no peques, sino la redención. No quieren ángeles, quieren fieles. Si no, no funciona el esquema, que es que puedas pecar todo lo que quieras y Dios te va a perdonar. Siempre hay un proceso de culpa, remisión, perdón. Y otra vez: pecado, culpa, remisión, perdón. De manera que siempre estás necesitando salvación".

Pero el entonces futuro sacerdote tardó un poco en comprender a su confesor. Tardó casi tanto como lo que le llevó comenzar a escapar del orden marcial del Opus, de su concepción teológica ultramontana, para preferir la reflexión de los jesuitas, y dentro de esa orden, de los más cercanos a la teología de la liberación. Fue, otra vez, una de las carcamanas tías catamarqueñas, la que le aconsejó a su nuevo oído cristiano: un confesor de 30 años, lleno de virtudes, sobre todo la inteligencia y la claridad discursiva. Nuestro chico pasó entonces a confesarse en la semioscuridad de una iglesia pequeña, ante un sacerdote sin sotana, de barba, más parecido a Jesús, con esos ojos grises que desde el primer día lo miraron sin misericordia.

El proceso

El no conocía el contacto personal. Por eso retiene en la memoria los primeros roces. "La caricia distraída", la nombra. Comenzó a gustarle. Al oído atento, a la conversación religiosa, a los devaneos sobre teología moral, se les sumaba ese acercamiento afectivo que lo desconcertaba, pero que lo atraía. "Fue un proceso de un año. Comenzamos a salir." Iban al cine, a ver películas que de tanto en tanto les mostraban en pantalla un beso ajeno, una historia de amor entre hombres y mujeres, tan lejana a la que no se podía dar entre ellos. Nuestro hombre sólo había tenido fantasías con varones, pero inmerso en el camino hacia el sacerdocio desde tan pequeño no conseguía imaginar el sexo real. Era racional y se había intelectualizado al extremo. El camino de la seducción fue lento. De pronto, un día, en la oscuridad de una première, el padre le tocó la mano. El no corrió la suya. El padre le tomó la mano. Así se quedaron a lo largo de la película, entre la vergüenza, el placer y el pecado. "Yo sabía que me seducía, y me dejé seducir, no fue nada forzado en ningún momento."

El seguía vistiendo con la pulcritud del candidato a numerario del Opus. La remera de marca, planchada como un billete nuevo. El pantalón con la raya perfecta. El pelo, a un costado, como el último de los Harry Potter. Los lentes de marco fino. Su nuevo confesor, en cambio, al mejor estilo cura villero lo acicateaba: que por qué tan formalito, que por qué no una remera gastada, una camisa abierta y la cruz en el pecho. Parecían una extraña pareja en esas tardes cordobesas en que solían ir a la peatonal a tomarse un helado.

Ese idilio casi platónico tenía destino cierto. "Hubo un momento de fuerte seducción en el que ya no pudimos frenar el deseo y empezamos a besarnos. Yo ya estaba muy enganchado. El no paraba de hacer cosas muy sensuales." El padre, quien ante su confesado no reconocía experiencia anterior con varones, sino apenas un escarceo con mujeres, tenía sus técnicas. De hecho, la estética sacra ayudaba. La iglesia en la que daba misa era muy oscura. Nuestro muchacho se sentaba en las filas del fondo. El padre, tras la comunión, saludaba a los fieles. Se acercaba, caminando, ahora sí con sotana, por el pasillo central, desde el púlpito. Cuando llegaba a él le daba un beso lento justo en la comisura. Lo extasiaba.

El temblor

¿Y la santa madre Iglesia? ¿Y la conciencia?

–¿Sentía que hacer eso lo inhibía para hacer el sacerdocio?

> **Comunión:** ***El padre, tras la comunión, saludaba a los fieles. Se acercaba caminando. Cuando llegaba a él le daba un beso lento justo en la comisura. Lo extasiaba.***

–Para mí era muy conflictivo. Yo llegué a pensar en meterme al sacerdocio sólo para estar en el mismo convento. Desde mi racionalidad tuve un último momento de fortaleza cristiana donde pensé "esto hay que pararlo". No puede seguir para él ni para mí. No habíamos concretado. Sólo besos y manos. El me agradeció ese renuncio, yo me ponía por sobre su conducta desbocada.

Pero esa noche la locura pareció llenarlo. No pudo dormir. El cuerpo le temblaba. En sus disquisiciones, pensaban en los temblores analizados por Wilheim Reich, el científico que descubrió la lógica de la energía cósmica. Era un espasmo en el que parecían estallar todas las represiones de su vida. Era como un Parkinson descontrolado en el cuerpo de un adolescente. Al día siguiente volvió a verlo. El confesor, a hurtadillas, lo hizo pasar a los fondos del convento. En silencio llegaron a la celda de clausura, allí donde nadie, ningún ser humano, excepto el monje, puede ingresar. Tras las rejas hicieron el amor. El, por primera vez en su vida. Como si lo hubieran practicado siempre.

Astuta, inteligente, sabia, la Iglesia supo que a ese sacerdote debía trasladarlo. Nuestro muchacho lo supo con la desazón de una Camila O'Gorman en el momento de la huida hacia el campo. Desconsolado, enamorado, decidió decirle todo. "Entonces le escribí una carta. Yo era muy racional y discursivo: fueron diez páginas." La respuesta del padre desde el nuevo convento fue corta: "No se necesitan diez páginas para decir te quiero".

El perdón

Hasta allí la historia de amor, que no es poco. Pero qué pasaba con este candidato a cura, con esta conciencia extrema tras el temblor. "Me costó cuatro años volver a coger con alguien. Seguí por la senda de la castidad. Y durante esos cuatro años fue muy complicado para mí conciliar mi sexualidad con la Iglesia. Había sido muy lesivo seguir durante un año siendo un hijo de la Iglesia, un posible sacerdote y, al mismo tiempo, tener una relación homosexual con él."

–En el documento del Vaticano hablan de inmadurez, al referirse a que un gay no es idóneo para ordenarse.

–Lo cierto es que el seminario siempre fue una alternativa válida para los chicos que tenían otra tendencia. Las instituciones religiosas históricamente fueron una vía de fuga para poder vivir el homoerotismo.

Era muy común y está muy documentado lo que ocurría en los conventos. En mi propia tesis doctoral he investigado el homoerotismo en Río de Janeiro durante los últimos siglos. En ese sentido, el convento era uno de los territorios más comunes. La misma Iglesia habla mal de algunas órdenes, como la de los jesuitas, cuando fueron expulsados: hay un famoso relatorio que da cuenta de lo que pasaba en los conventos, da nombres sobre las peleas que había por determinados mulatos.

–Todo lo que cuenta también se lo contó a su confesor...

–Claro, él no fue más mi confesor, no soportaba la idea de comulgar de la mano del tipo con el que me acostaba. Lo hice con otro, muy inteligente. Podría haberme dicho que había que cortar ya ese vínculo, pero fue muy astuto y dijo: "Esto va a pasar. Yo te voy a absolver igual. Venite a confesar todas las veces que sea necesario". Entendió el momento de la pasión. Hay un punto donde tu voluntad escapa. En lugar de cortar con la Iglesia, me hizo esperar, y con la Iglesia seguí.

> **Alternativa:** ***"El seminario siempre fue una alternativa. Las instituciones religiosas históricamente fueron una vía de fuga para poder vivir el homoerotismo".***

La correspondencia se puso tensa después de aquella carta de una sola frase. La siguiente declaración del sacerdote fue: "A mí me gustás mucho sexualmente, pero yo no te amo". Fue el cierre que intentó darle a esa relación prohibida. Pero cada mes había un viaje, y en cada viaje un encuentro. La relación continuó durante un año y se fue transformando en un clandestino revolcarse lejos de la ley del Padre.

"Fue bastante cruel durante ese tiempo. Hasta que aprendí que no era el sexo lo que me había enamorado. Era hermoso el sexo, pero necesitaba eso otro, que no podía darme. Corté. Preferí dejarlo para siempre." Al año siguiente, para las Fiestas, por estas fechas, a comienzos de diciembre, nuestro chico recibió una nueva carta con remitente de un convento. "Se había dado cuenta de que me quería. Me invitaba a que me fuera de vacaciones con él. Nunca le contesté. Ni sí, ni no. Durante años, él me siguió haciendo la misma propuesta." Todos los diciembres. Cada verano.



Preceptos papales contra los gays

"La Iglesia, en el más profundo respeto de esas personas, no puede admitir al seminario y a las órdenes sagradas a aquellos que practican la homosexualidad, presentan tendencias homosexuales profundamente radicadas y apoyan la llamada cultura gay", afirma el documento del Vaticano. Se titula: "Sobre los criterios de discernimiento vocacional de las personas con tendencias homosexuales en vista a su admisión al seminario y a las órdenes sagradas".

El papa Benedicto XVI lo aprobó el 31 de agosto pasado. Preparado especialmente para la Congregación de la Educación Católica, fue presentado oficialmente el martes pasado. Se trata de la primera instrucción concreta en torno de cómo filtrar a los seminaristas que muestren tendencias homosexuales en las puertas del sacerdocio.

Precisa la distinción que hace el catecismo entre "actos homosexuales" y "tendencias homosexuales". Los actos serían pecados graves, intrínsecamente inmorales y contrarios a la ley natural. "Por ello no pueden ser aprobados en caso alguno." Aclara entonces que las tendencias homosexuales "profundamente radicadas que se manifiestan en un cierto número de hombres y mujeres", son consideradas "desordenadas", pero dice que ellos y ellas tienen que ser acogidas con respeto y delicadeza y no ser objeto de "injusta discriminación".

Es el punto de base para luego argumentar contra la homosexualidad en los ingresantes al seminario. En la Iglesia, el sacerdote representa sacramentalmente a Cristo y debe entregarse al servicio de ella y de la caridad pastoral: por eso "debe alcanzar la madurez afectiva, que le haga mantener una correcta relación con hombres y mujeres".

LOS ARGUMENTOS DE LA IGLESIA

"No se trata de exclusión"

Por C. A.

El presbítero Agustino Alberto Bochatey Chaneton no sólo lleva con elegancia el apellido sino también la camisa negra (aunque no le cierre el cuello y eso le desvíe la línea blanca que se espera justo en ese sitio). El traje, una versión modernizada de la sotana, es el mismo que lleva en las cuatro fotos de sucesivos encuentros con Juan Pablo II que adornan un rincón de su despacho en Puerto Madero. El sacerdote se extiende sobre la difícil relación entre homosexualidad e Iglesia con pericia, aunque el abolengo y la elegancia no disimulen el pensamiento que profesa como director del Instituto de Bioética de la Universidad Católica Argentina. "A veces a la Iglesia se la acusa por haber sido muy severa con algunas debilidades. No digo que no haya habido un convento con algún degeneradito adentro. Pero ésa no es la realidad de la Iglesia", defiende el honor heterosexual de la Iglesia como un mastín napolitano.

–¿Cuál es la intención detrás de las palabras formales de decir esto en este momento?

–Es un documento que estaba en formación hace bastante tiempo, sobre todo después de la explosión que hubo de la problemática en los Estados Unidos en años pasados. Estaba firmado desde agosto y elaborado desde antes de la muerte de Juan Pablo II. No es una cosa de hoy. Surgió por algunas confusiones que había en relación con el respeto, la inclusión de la persona homosexual dentro de las filas de la Iglesia y lo que era el ministerio sacerdotal propio. Se plantearon algunas situaciones a partir de la cultura gay. Algunos seminaristas salieron a decir "yo quiero ser sacerdote gay".

–El documento pone como condición la "madurez afectiva" del seminarista para nombrarlo sacerdote. ¿La Iglesia considera la homosexualidad como una inmadurez afectiva?

–No, no, no quiere decir eso. Madurez afectiva en este tipo de vida. Aquel que elige vivir como homosexual tendrá una madurez afectiva homosexual. La madurez afectiva es vivir sin actos sexuales, pero sí con actos sexuados. Muchas veces, en la temática homosexual, dentro de los procesos vocacionales hay mucho conflicto porque están viviendo una tendencia y pensando vivir otra. Entonces, obviamente, ahí hay mucha crisis. Si quiero ser jugador de fútbol y como como un marrano estoy en una contradicción y por lo tanto una insatisfacción va a haber sobre mí. Yo sé que la vida sacerdotal me pide esta conducta, esta consagración. A veces, en la cultura posmoderna, en la que todo puede ser dable, pareciera incoherente esta afirmación.

–¿Qué es la cultura gay para la Iglesia?

–La Iglesia nunca la ha definido. La Iglesia la recibe de quien la define, porque la cultura gay no la ha inventado la Iglesia. En Europa, en Estados Unidos y dicen "librería gay", "hotel gay". Es más, hay una contracultura gay de los mismos homosexuales. Sobre todo de los teenagers: mire la ironía, con todo este avance gay, el gayparade, todo este tipo de manifestaciones un poco agresivas, despechadas, contestarias y los jóvenes que vienen detrás rechazan eso. "Soy homosexual, pero no tengo que estar con la bandera de todos los colores, ir a la parada, las marchas. Soy así y tengo derecho y no quiero que me pongan en un gueto porque me tenga que definir públicamente como gay", dicen.

–¿Y cómo cree que se pueden sentir esos mismos homosexuales ante esta noticia que les da la Iglesia, ante el mensaje que los excluye?

–No es exclusión. Si yo quisiera casarme, ¿podría ser sacerdote? No podría. Usted, siendo periodista del diario que es, ¿podría ser un represor militar? Y, no.

–...

–Aunque la comparación no sea feliz, son cosas muy distintas, quiero decir.

–Los defensores de los derechos de gays y lesbianas creen que la Iglesia confunde homosexualidad con abuso infantil y de esa manera pone de chivo expiatorio a los gays.

–Es una lectura equivocada. No es la motivación de la Iglesia. Lo que sí pasó es que en estos sacerdotes siempre estuvo relacionada la homosexualidad, con abuso o sin abuso. Numéricamente los juicios están terminando más o menos en un ochenta por ciento o más por problemas de homosexualidad que por pedofilia.

–¿La Iglesia relaciona los abusos con la cultura gay?

–No, creo que se relaciona con el relativismo. Una sociedad, en la que sí vemos el proceso de los años sesenta en adelante, el Mayo Francés, la Primavera de Praga, Woodstock, los hippies, el amor libre, eso produjo en nuestros abuelos la reacción de "estos son permisivistas". Hoy nadie pide permiso, hoy todo el mundo es relativista. Yo soy así, yo hago esto, y nadie me puede poner un límite, no hay ningún cauce. Ese relativismo nos está llevando a un achatamiento social y a reacciones muy violentas: yo te tiro la torre, yo te mando los aviones, yo te saco el petróleo.

–La Iglesia perdona a los gays que siendo católicos practican su sexualidad. Y al mismo tiempo los gays no son nuevos en la Iglesia. De alguna manera no ha sido la homosexualidad algo irruptivo, sino funcional.

–Hay una cosa: desde el primer momento Cristo vino a salvar al pecador. La Iglesia convive con el pecado siempre, como convive con los hombres. Lo que siempre ha hecho es condenar al pecado, pero no condenar al pecador. Por eso no se puede decir que sea funcional o que políticamente la homosexualidad no quiebre un orden natural. Tampoco es cierto que históricamente la mayoría de la vida de los sacerdotes haya sido homosexual. Que hayan existido pecadores, obvio. Es más, a veces a la Iglesia se la acusa por haber sido muy severa con algunas debilidades. No digo que no haya habido un convento con algún degeneradito adentro. Pero ésa no es la realidad de la Iglesia, ésa no es la mayoría de la Iglesia. Si no, no estaríamos vivos.

zado al extremo. El camino de la seducción fue lento. De pronto, un día, en la oscuridad de una première, el padre le tocó la mano. El no corrió la suya. El padre le tomó la mano. Así se quedaron a lo largo de la película, entre la vergüenza, el placer y el pecado. "Yo sabía que me seducía, y me dejé seducir, no fue nada forzado en ningún momento."

El seguía vistiendo con la pulcritud del candidato a numerario del Opus. La remera de marca, planchada como un billete nuevo. El pantalón con la raya perfecta. El pelo, a un costado, como el último de los Harry Potter. Los lentes de marco fino. Su nuevo confesor, en cambio, al mejor estilo cura villero lo acicateaba: que por qué tan formalito, que por qué no una remera gastada, una camisa abierta y la cruz en el pecho. Parecían una extraña pareja en esas tardes cordobesas en que solían ir a la peatonal a tomarse un helado.

Ese idilio casi platónico tenía destino cierto. "Hubo un momento de fuerte seducción en el que ya no pudimos frenar el deseo y empezamos a besarnos. Yo ya estaba muy enganchado. El no paraba de hacer cosas muy sensuales." El padre, quien ante su confesado no reconocía experiencia anterior con varones, sino apenas un escarceo con mujeres, tenía sus técnicas. De hecho, la estética sacra ayudaba. La iglesia en la que daba misa era muy oscura. Nuestro muchacho se sentaba en las filas del fondo. El padre, tras la comunión, saludaba a los fieles. Se acercaba, caminando, ahora sí con sotana, por el pasillo central, desde el púlpito. Cuando llegaba a él le daba un beso lento justo en la comisura. Lo extasiaba.

El temblor

¿Y la santa madre Iglesia? ¿Y la conciencia?

–¿Sentía que hacer eso lo inhibía para hacer el sacerdocio?

–Para mí era muy conflictivo. Yo llegué a pensar en meterme al sacerdocio sólo para estar en el mismo convento. Desde mi racionalidad tuve un último momento de fortaleza cristiana donde pensé "esto hay que pararlo". No puede seguir para él ni para mí. No habíamos concretado. Sólo besos y manos. El me agradeció ese renuncio, yo me ponía por sobre su conducta desbocada.

Pero esa noche la locura pareció llenarlo. No pudo dormir. El cuerpo le temblaba. En sus disquisiciones, pensaban en los temblores analizados por Wilheim Reich, el científico que descubrió la lógica de la energía cósmica. Era un espasmo en el que parecían estallar todas las represiones de su vida. Era como un Parkinson descontrolado en el cuerpo de un adolescente. Al día siguiente volvió a verlo. El confesor, a hurtadillas, lo hizo pasar a los fondos del convento. En silencio llegaron a la celda de clausura, allí donde nadie, ningún ser humano, excepto el monje, puede ingresar. Tras las rejas hicieron el amor. El, por primera vez en su vida. Como si lo hubieran practicado siempre.

Astuta, inteligente, sabia, la Iglesia supo que a ese sacerdote debía trasladarlo. Nuestro muchacho lo supo con la desazón de una Camila O'Gorman en el momento de la huida hacia el campo. Desconsolado, enamorado, decidió decirle todo. "Entonces le escribí una carta. Yo era muy racional y discursivo: fueron diez páginas." La respuesta del padre desde el nuevo convento fue corta: "No se necesitan diez páginas para decir te quiero".

Comunión: ***El padre, tras la comunión, saludaba a los fieles. Se acercaba caminando. Cuando llegaba a él le daba un beso lento justo en la comisura. Lo extasiaba.***



El perdón

Hasta allí la historia de amor, que no es poco. Pero qué pasaba con este candidato a cura, con esta conciencia extrema tras el temblor. "Me costó cuatro años volver a coger con alguien. Seguí por la senda de la castidad. Y durante esos cuatro años fue muy complicado para mí conciliar mi sexualidad con la Iglesia. Había sido muy lesivo seguir durante un año siendo un hijo de la Iglesia, un posible sacerdote y, al mismo tiempo, tener una relación homosexual con él."

–En el documento del Vaticano hablan de inmadurez, al referirse a que un gay no es idóneo para ordenarse.

–Lo cierto es que el seminario siempre fue una alternativa válida para los chicos que tenían otra tendencia. Las instituciones religiosas históricamente fueron una vía de fuga para poder vivir el homoerotismo.

Era muy común y está muy documentado lo que ocurría en los conventos. En mi propia tesis doctoral he investigado el homoerotismo en Río de Janeiro durante los últimos siglos. En ese sentido, el convento era uno de los territorios más comunes. La misma Iglesia habla mal de algunas órdenes, como la de los jesuitas, cuando fueron expulsados: hay un famoso relatorio que da cuenta de lo que pasaba en los conventos, da nombres sobre las peleas que había por determinados mulatos.

–Todo lo que cuenta también se lo contó a su confesor...

–Claro, él no fue más mi confesor, no soportaba la idea de comulgar de la mano del tipo con el que me acostaba. Lo hice con otro, muy inteligente. Podría haberme dicho que había que cortar ya ese vínculo, pero fue muy astuto y dijo: "Esto va a pasar. Yo te voy a absolver igual. Venite a confesar todas las veces que sea necesario". Entendió el momento de la pasión. Hay un punto donde tu voluntad escapa. En lugar de cortar con la Iglesia, me hizo esperar, y con la Iglesia seguí.

Alternativa: ***"El seminario siempre fue una alternativa. Las instituciones religiosas históricamente fueron una vía de fuga para poder vivir el homoerotismo".***

La correspondencia se puso tensa después de aquella carta de una sola frase. La siguiente declaración del sacerdote fue: "A mí me gustás mucho sexualmente, pero yo no te amo". Fue el cierre que intentó darle a esa relación prohibida. Pero cada mes había un viaje, y en cada viaje un encuentro. La relación continuó durante un año y se fue transformando en un clandestino revolcarse lejos de la ley del Padre.

"Fue bastante cruel durante ese tiempo. Hasta que aprendí que no era el sexo lo que me había enamorado. Era hermoso el sexo, pero necesitaba eso otro, que no podía darme. Corté. Preferí dejarlo para siempre." Al año siguiente, para las Fiestas, por estas fechas, a comienzos de diciembre, nuestro chico recibió una nueva carta con remitente de un convento. "Se había dado cuenta de que me quería. Me invitaba a que me fuera de vacaciones con él. Nunca le contesté. Ni sí, ni no. Durante años, él me siguió haciendo la misma propuesta." Todos los diciembres. Cada verano.

Preceptos papales contra los gays

"La Iglesia, en el más profundo respeto de esas personas, no puede admitir al seminario y a las órdenes sagradas a aquellos que practican la homosexualidad, presentan tendencias homosexuales profundamente radicadas y apoyan la llamada cultura gay", afirma el documento del Vaticano. Se titula: "Sobre los criterios de discernimiento vocacional de las personas con tendencias homosexuales en vista a su admisión al seminario y a las órdenes sagradas".

El papa Benedicto XVI lo aprobó el 31 de agosto pasado. Preparado especialmente para la Congregación de la Educación Católica, fue presentado oficialmente el martes pasado. Se trata de la primera instrucción concreta en torno de cómo filtrar a los seminaristas que muestren tendencias homosexuales en las puertas del sacerdocio.

Precisa la distinción que hace el catecismo entre "actos homosexuales" y "tendencias homosexuales". Los actos serían pecados graves, intrínsecamente inmorales y contrarios a la ley natural. "Por ello no pueden ser aprobados en caso alguno." Aclara entonces que las tendencias homosexuales "profundamente radicadas que se manifiestan en un cierto número de hombres y mujeres", son consideradas "desordenadas", pero dice que ellos y ellas tienen que ser acogidas con respeto y delicadeza y no ser objeto de "injusta discriminación".

Es el punto de base para luego argumentar contra la homosexualidad en los ingresantes al seminario. En la Iglesia, el sacerdote representa sacramentalmente a Cristo y debe entregarse al servicio de ella y de la caridad pastoral: por eso "debe alcanzar la madurez afectiva, que le haga mantener una correcta relación con hombres y mujeres".

Esta nota fue seleccionada en el Certamen Nacional "Periodistas por un día", del Ministerio de Educación y Aedba, destinado a escuelas secundarias. Cien trabajos fueron elegidos para su publicación el mismo día en todo el país. Aquí, el seleccionado por este diario.



LA NOTA GANADORA DEL CONCURSO DE PERIODISMO PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Amor a los golpes

Por Carolina Becagigi, Cecilia Saffioti, Facundo De Diego, Nicolás Sniezko y Noelia Cancina

"El día que quise terminar con él pasó lo que menos esperaba: me golpeó, me dejó encerrada en su casa y se fue a trabajar", cuenta Julia, que tenía 16 años en ese entonces. Su novio (26) desde hacía dos años la maltrataba constantemente: celos hasta de sus amigas, cachetazos, insultos y después, el arrepentimiento. Julia pudo finalmente "cortar" con él. Aunque ahora está bien y se siente liberada, tiene miedo de que le vuelva a ocurrir.

La violencia en los noviazgos es un problema que va en aumento en Argentina y que al igual que la violencia doméstica afecta mayormente a las mujeres, cualquiera sea su condición económica, social, cultural, edad o etnia. Pero a diferencia de la violencia originada en matrimonios o uniones de hecho, en los noviazgos no existe una ley que proteja a la víctima.

El noviazgo en la juventud debería ser una etapa linda en la vida de todo ser humano; de aprendizaje, romanticismo, ilusión y de los pasos previos hacia la creación de un núcleo familiar sano, donde tal vez lleguen hijos que se desarrollen en un buen ambiente familiar; para que sean sujetos protegidos, amados y respetados. Un noviazgo violento puede terminar en embarazos no deseados y uniones de pareja donde se acrecentará esa conducta con el paso del tiempo. El hecho de que una mujer que padezca una situación violenta pueda denunciar y ser protegida con leyes evitará males mayores en el futuro y podrá romper esa relación sin que por eso arriesgue su integridad.

Es posible que una mujer que se enamora de un hombre violento termine siendo una mujer maltratada. "Los empujones, los tirones de pelo, las cachetadas, las burlas o los insultos son conductas anormales que, no obstante, se presentan más de lo pensado entre los adolescentes. En general pasan desapercibidas y se las interpreta como juegos o expresiones de afecto. Pero la expresión de este tipo de comportamientos es la característica de una relación violenta", refiere Fernando Pérez Solivella.

Decíamos que la violencia en los noviazgos va en aumento, por la influencia de diversos factores: ha crecido el consumo de drogas y bebidas alcohólicas desde hace años y cada vez a más temprana edad; la falta de trabajo, de oportunidades para realizarse, de expectativas de que mejore la situación económica que atraviesa nuestro país; la desaparición de las industrias que en otras épocas fueron las que dieron trabajo a muchos jóvenes que tenían el futuro asegurado por la estabilidad laboral que en ellas se albergaba. Si bien no son estos factores causas que acrecienten la violencia, aumentan las posibilidades de que ésta se manifieste. No se nace violento, se aprende. "Los adolescentes que experimentan o sólo atestiguan actos de violencia presentan un riesgo más alto de involucrarse en comportamientos insalubres como fumar, usar drogas, tomar alcohol o tener sexo inseguro; de acuerdo con un nuevo estudio", se puede leer en Gineconet.

La abogada y profesora Teresa Goano nos da su testimonio de acuerdo con su experiencia y conocimiento: "La violencia doméstica es la que se practica en el hogar. Puede ser física o psíquica. Afecta a matrimonios, concubinos. No abarca al noviazgo. En el caso de los noviazgos, la persona afectada o familiares pueden presentarse a la Justicia con un letrado". Al preguntarle si en otros países es igual, nos dice: "No, hay legislaciones más antiguas y son mejor implementadas que acá. Hay más conciencia, más educación. Acá se espera el asesinato".

¿Por qué entonces, la necesidad de una legislación? Porque para la mujer a veces resulta muy difícil dar fin al noviazgo, ya que es amenazada, controlada, golpeada. Si denuncia, no hay medidas cautelares que la protejan. Estas medidas se necesitan para evitar así la cadena de violencia que se suscita. Para poder romper ese círculo de maltratados y maltratadores y frenar a tiempo lo que puede terminar en tragedia, y no "esperar que se cometa el asesinato".

Para la psicóloga Mirta Giménez, que se especializa en temas referidos a la violencia familiar, "es preferible recurrir al tratamiento psicológico cuando se presentan los primeros síntomas de la llamada violencia emocional, es decir insultos, humillaciones, desvalorización, aislamiento de amigos y familiares, amenazas, gritos, entre otras; ya que resulta más simple y rápido solucionar el conflicto". Agrega que "para que exista un sometedor, tiene que existir un sometido que permita que lo someta".

Cabe resaltar que hemos procurado al realizar esta investigación la toma de conciencia de toda la sociedad y en especial de nuestros representantes, para que se dicten leyes que garanticen la completa protección de las mujeres afectadas.

Noviazgos violentos, tema que preocupa

"Noviazgos Violentos: la necesidad de protección legal", fue el título de unos de los 100 trabajos ganadores del certamen "Periodistas por un día". Fue realizado por cinco chicos de quinto año de Liceo Nª 8 D.E. 13 Esteban Echeverría de Mataderos. Carolina Becagigi, Cecilia Saffioti, Facundo De Diego, Nicolás Sniezko y Noelia Cancina eligieron esta temática "que nos afecta a todos y para la cual hay que buscar una solución", relataron a **Página/12.**



"¿Por qué quisimos participar? Por el desafío, por eso nos interesó", señaló Carolina. Para comenzar, hicieron un listado de los temas que más les preocupaban. "Nos interesó al principio la problemática de la violencia familiar, pero después finalmente nos quedamos con la violencia en el noviazgo. Investigando encontramos la falta de una ley que protegiera a las víctimas, y nos pareció importante trabajar en torno de ese eje", relató.

Para los chicos fue el primer acercamiento a la profesión. De los cinco integrantes, algunos se encargaron de buscar la información, otros de analizar los datos y hacer las entrevistas. "Lo difícil fue la redacción", confesaron. La docente de Literatura Hispanoamericana Norma Matta los acompañó en el proyecto. "Esto fue una forma de aprender a mirar el tema como algo más general, tratando de pensar que es algo que nos afecta a todos, para buscar una solución y que no nos pase", resaltó Noelia.

"Periodistas por un día" es un certamen organizado por el Programa Escuela y Medios del Ministerio de Educación de la Nación, el Consejo Federal de Educación, Adepa y Aedba. La iniciativa convocó a más de 1500 escuelas secundarias públicas de la Argentina. En todo el país se premiaron cien investigaciones, que son publicadas hoy en otros tantos diarios de la Argentina.

Durante tres meses, los alumnos y sus docentes investigaron en torno de temas de su interés. Las investigaciones fueron seleccionadas por responsables periodísticos de cada diario.

UNA MUJER VIOLADA Y MUERTA, SU HIJA DE 13 VIOLADA

Locura y violación en Núñez

El agresor fue detenido y resulta que ya tenía denuncias previas que el juez no creyó. Después del horror de ayer, los vecinos marcharon y rodearon la comisaría del barrio.

Entre las tres de la mañana y la noche de ayer sábado, el barrio de Núñez pasó del horror a la bronca. De madrugada, los vecinos de la calle 11 de Septiembre al 3500 escucharon los gritos de una niña de 13 años que pedía auxilio. Recién salida del shock la chica alcanzó a contar lo ocurrido. Un hombre entró a su casa, la golpeó junto a su madre Elsa Braco, de 56 años, y la encerró en un armario. El atacante, que era un vecino, violó y mató a puñaladas a la madre, violó a la nena y la apuñaló hasta creerla muerta. El hombre fue detenido ayer entre golpes e insultos. Ya había sido denunciado ante la Justicia por los padres de otra adolescente, Lucila Giaconis, asesinada tras resistirse a ser violada hace poco menos de tres años. "Es un crimen anunciado", explicó Isabel, la madre de Lucila. "El mismo hombre, Claudio Alvarez, había atacado a una chica de 26 años el 2 de agosto y la Justicia prefirió iniciarle una causa por intento de robo", agregó la mujer al terminar una marcha ante la comisaría 35ª junto a las Madres del Dolor y la organización Vecinos en Alerta.

"Hace un mes que le venimos diciendo al juez que esto iba a pasar. La policía y el juez no lo detuvieron porque decían que faltaban pruebas. Ahora la tragedia continúa, ellas son amigas de nuestra familia desde siempre, no lo podemos creer", contó Analía Giaconis, hermana de la asesinada Lucila. Junto a otros familiares de víctimas, los Giaconis organizaron una marcha hacia la casa de Elsa Braco, la asesinada madre de la menor violada. Cuando llegaron, a las siete de la tarde, a 11 de Septiembre 3526 la policía se llevaba el cuerpo de la mujer. La escena provocó la ira de los vecinos, que decidieron marchar hacia la comisaría de Núñez. La Policía Federal puso un doble vallado frente al edificio, y terminó recibiendo a un grupo de Madres del Dolor, de Vecinos en Alerta, una organización dedicada a prevenir violaciones en el barrio, y a los Giaconis. "Nosotros venimos pidiendo que lo detengan, que hagan algo. El 16 de agosto le mandamos una carta al ministro del Interior, Aníbal Fernández", se quejó ante **Página/12** Liliana Daloia, de Vecinos en Alerta.

Liliana se había cruzado con Elsa el viernes por la mañana en la panadería.

–¿Cómo la dejás sola a tu hija? –le dijo Analía.

–Desde que está este loco puse candados en todas las puertas –le contestó Elsa, que agregó que pensaba vender su casa y mudarse.

El crimen tiene todo de siniestro: el asesino entró por la terraza. Primero encerró a la chica en un placard mientras violaba a su madre. En determinado momento Elsa dejó de gritar. Fue cuando el hombre sacó del encierro a la nena y también la violó. Los investigadores aseguran que luego también le cortó la espalda. Uno de los puntazos llegó al pulmón. "Aparentemente la niña se desmayó por la pérdida de sangre y la consideró muerta", dijo una fuente policial. En el momento que el juez le preguntó si podía reconocer al agresor, la joven no dudó y sindicó como el autor de los hechos a su vecino.

DyN



Sábado, siete de la tarde: la policía saca el cuerpo de Elsa Braco, violada y asesinada.
Su hija de trece años fue violada y se salvó porque se desmayó por la pérdida de sangre.

"El había sido condenado a 18 años por robo, asalto a mano armado, tenencia de estupefacientes y violación. Pero pagó con ocho años y salió en libertad en marzo. Luego atacó a una chica de la vuelta de mi casa", aseguró ayer Isabel Giaconis. El hombre había forzado con un arma a una mujer al entrar a un edificio. Como cuando intentaba llevarla hacia un lugar cercano a las vías apareció el portero, la encerró en un ascensor y la paseó entre la planta baja y el piso 19 mientras le golpeaba la cabeza contra las paredes. Luego, le pidió que no lo entregara, porque tenía un hijo. Pero la chica le pidió a un vecino que lo siguiera. La situación fue a parar a la fiscalía de Saavedra. La carátula de la causa en la que instruyó el juez Gabriel Omar Ghirlanda fue caratulada intento de robo. Contra el juez apuntaron ayer las organizaciones que participaron de la marcha. "Se lo dije, le dije que mataría a alguien. El es el responsable de lo que pasó", dijo Liliana Daiola, de Vecinos en Alerta. "Estamos destruidos, no podemos creer esta locura. A la nena la encontramos acurrucada en un rincón en estado de shock máximo", dijo.

SE DERRUMBO UNA LOSA EN UNA DEMOLICION

Obrero muerto en Barracas

Dicen que se escuchó en buena parte de Barracas. Tres obreros trabajaban maza en mano en la demolición de un galpón de lo que fue la fábrica Noel. Pero un mal cálculo provocó el derrumbe inesperado de la zona donde golpeaban. Uno de ellos no alcanzó a saltar hacia zona segura, como pudieron los otros dos, y quedó atrapado entre los fierros y los escombros. Su cuerpo no llegó a soportar los dos mil kilos de la losa y los restos de hormigón lo ahogaron. De la víctima ayer no se supo mucho. Se llamaba Alejandro Vázquez Castaño. Tenía 21 años.

Ni la policía ni los bomberos sabían ayer de su familia. Sus dos compañeros, que salieron ilesos, no hablaron de su historia. Hace por lo menos ocho meses que este grupo de trabajadores había comenzado a maza limpia a bajar los laberintos de lo que fue una de las fábricas más prósperas del país: Noel. El predio ocupa toda la manzana formada por Daniel Cerri, California, Hernandarias y Avenida Patricios. El derrumbe fue en Cerri al 1251. La policía contó ayer que un paredón del mismo edificio cayó hace algunos meses sobre la vereda de California, pero que no hubo víctimas.

"Estaban trabajando, cortando con equipos el cemento y cedió la loza, se vino. El obrero estaba en un primer piso, a unos tres metros. Cayó hacia la planta baja, y quedó atrapado. Hubo que mover casi un metro de escombros para sacarlo", contó una fuente policial que participó del rescate. Debieron usar una grúa para mover el concreto. "Han tardado mucho en la obra. Llevan mas de ocho meses. Adentro eso es enorme", describió la fuente. La fábrica era un viejo edificio de seis pisos en cuyo interior además de derrumbar desmontan desde calderas a antiguas máquinas industriales. El subcomisario Omar Vacca, de la División Central Alarma de la Policía Federal, dijo que "los perros trabajaron en la zona para detectar el sector donde podía haber una persona, lamentablemente encontramos primero la maza y continuamos hasta llegar al cuerpo". De acuerdo a lo informado oficialmente, la obra tenía autorización.

DyN



Los bomberos clausuraron la obra y rescataron el cuerpo.
Era Alejandro Vázquez Castaño, albañil de 21 años de edad.

ROSER

Los abogados del joven Gabriel Roser, el piquetero víctima de una causa armada por policías platenses, anunciaron ayer que los agentes que armaron la falsa trama delictiva serán denunciados por privación ilegítima de la libertad, falsificación de documento público y falso testimonio. Durante un juicio oral que llevó cuatro días, los policías incurrieron en serias contradicciones sobre cómo fue que hallaron sospechoso a Roser de haber sido uno de los asaltantes de un supermercado cercano a su casa. "Primero lo detuvieron ilegalmente para tomarle una foto que les permitiera inculparlo, despues fraguaron actas policiales y terminaron mintiendo ante los jueces", le dijo a **Página/12** Sofía Caravelos, abogada del Colectivo de Investigación y Acción Jurídica, entidad que representó a Roser. Los policías no fueron acusados por el propio tribunal ya que no hubo sentencia, simplemente el fiscal desistió de acusar al piquetero.

El fallo es suicidio

La investigación de la muerte del policía santafesino Claudio Capdevilla, quien apareció con un disparo en la cabeza hace casi 4 meses en un camino descampado se cerró ayer. El agente de la Guardia Rural Los Pumas era el testigo clave de un procedimiento antinarcóticos, donde se incautaron casi 154 kilogramos de marihuana. El juez de Instrucción de la ciudad santafesina de San Cristóbal puso fin a la investigación por la muerte del agente al resolver que se trató de un suicidio. Los asesores legales de la familia Capdevilla pedirán la nulidad de las actuaciones.

Alarma por el humo

El recuerdo de los vagones incendiados en Merlo campeó ayer sobre las vías del Sarmiento cuando una columna de humo obligó a evacuar a los pasajeros entre las estaciones Ramos Mejía y Ciudadela. En este caso no se trató de la furia de los que padecen las demoras e inconvenientes día a día sino de un incendio producido por una chapa arrastrada por el tren, dijo el vocero de Trenes de Buenos Aires. Esta vez unas cien personas debieron abandonar el tren y caminar hasta la próxima estación mientras los empleados de la línea combatían el fuego.

Télam



El esqueleto yace de costado y tiene un orificio en el cráneo.
Podría ser el de la maestra Elena Quinteros, secuestrada en 1976.

Un esqueleto en la base cercana a Montevideo

Es la excavación donde apareció un cráneo. El esqueleto encontrado tiene hasta la cadenita con que los militares identificaban a sus presos clandestinos, y restos de ropa.

En el Batallón 13 de Infantería Blindada de Toledo, cerca de Montevideo, donde se buscan restos de desaparecidos, los antropólogos encontraron ayer un esqueleto humano completo. "Tenía una cadena fina al cuello (los detenidos alojados en ese predio llevaban una identificación), una media y restos de elástico a la altura de la cintura", señaló el responsable de las excavaciones, José López Mazz. En el mismo predio, el viernes había sido descubierto un cráneo enterrado bajo una capa de piedras y hormigón, cerca de la cancha de fútbol del cuartel.

Los hallazgos confirman las hipótesis que sostuvieron durante años los familiares de desaparecidos, en cuanto a que los militares hicieron en los cuarteles fosas clandestinas para ocultar sus asesinatos.

Los científicos uruguayos, con la colaboración del Equipo de Antropología Forense de la Argentina, trataban de completar el trabajo de levantar los restos ayer mismo, ante la mirada del secretario de la presidencia, la integrante de Familiares de Desaparecidos, Mara Martínez, y autoridades militares.

El forense Guido Berro no precisó si se trata de un hombre o una mujer, y sólo afirmó que es un cuerpo de estructura mediana, con una media de hombre en uno de sus pies.

El esqueleto estaba recostado sobre el lado izquierdo, con las piernas extendidas y el brazo derecho apoyado casi en forma perpendicular al cuerpo, con un orificio en el cráneo. El dato es relevante porque hay indicios de que la maestra Elena Quinteros, vista por última vez en 1976 luego de que intentara asilarse en la embajada de Venezuela en Montevideo, fue ejecutada de un disparo, luego de estar detenida en ese batallón.

Quinteros, de 31 años, fue detenida el 24 de junio de 1976. Los militares la llevaron después cerca de la Embajada de Venezuela, donde se suponía que ella marcaría a un militante de su organización, el Partido Comunista. En cambio, Quinteros se metió en la sede diplomática para asilarse, pero sus captores se metieron en el edificio tras ella al grito de "operativo militar", se le tiraron encima y la arrastraron nuevamente hasta la calle, introduciéndola en un auto.

Varios testimonios ubican a Quinteros detenida más tarde en el Batallón, donde los trabajos de remoción de tierra buscan sus restos y los de otras 6 personas.

En la semana continuarán además las excavaciones en una chacra de la ciudad de Pando, ubicada a 30 kilómetros de Montevideo, –donde el martes fue hallado un esqueleto perteneciente al obrero de la construcción Arpino Vega– y en el Batallón 14, donde se buscan los restos de María Claudia García de Gelman.

En el campo de Pando, que durante la dictadura estuvo bajo control de la Fuerza Aérea, fue encontrado otro esqueleto completo que está siendo estudiado para su identificación.

El secretario de la Presidencia, Gonzalo Fernández, señaló que la búsqueda fue orientada por informaciones que había proporcionado el Ejército y por un anónimo que recibió por correo hace 10 días con "un pequeño plano del lugar" hecho a mano. Igualmente fue un rastreo con dificultades, ya que en el predio se habían hecho obras posteriores para tapar las tumbas clandestinas.

ELECCIONES EN VENEZUELA

Urnas "morochas"

Venezuela afronta hoy en un clima poco favorable su segunda elección de la unicameral Asamblea Nacional (AN), creada por la Constitución Bolivariana de 1999, propulsada por el presidente Hugo Chávez. Los partidos de oposición más importantes desertaron de la contienda esta semana alegando desconfianza en el sistema automático de votación y en la imparcialidad del Consejo Electoral Nacional (CNE), lo que dará por resultado un Parlamento integrado casi exclusivamente por seguidores de Chávez, durante cinco años. El tradicional partido socialdemócrata Acción Democrática (AD), con la mayor representación opositora en la actual asamblea con 23 diputados, tomó la iniciativa abstencionista el martes y fue seguido por otros cuatro partidos, el conservador Proyecto Venezuela, el democristiano Copei, el de centroderecha Primero Justicia y el regional del Estado occidental de Zulia Un Nuevo Tiempo. Las elecciones serán monitoreadas por varios centenares de observadores internacionales, en particular de la Organización de Estados Americanos (OEA) y de la Unión Europea (UE).

Sólo participarán de la contienda electoral el oficialismo, diversos partidos regionales, y dos partidos opositores de centroizquierda: el Movimiento al Socialismo (MAS) y La Causa Radical (LCR). Sin embargo, a pesar del retiro de los principales partidos, muchos candidatos hicieron caso omiso a las directivas nacionales, y no renunciaron, sus candidaturas, lo que puede llevar a graves conflictos intrapartidarios. El presidente del CNE, Jorge Rodríguez, declaró ayer que sólo 400 de los 5516 candidatos inscriptos se habían retirado. Según el gobierno, la renuncia se debió a su "convencimiento de una derrota anunciada", ya que las encuestas dan como amplio ganador al oficialismo, a un intento de deslegitimar la Asamblea, y a una "estrategia desestabilizadora" por parte de Estados Unidos. "Estamos convencidos de que en la estrategia (del presidente estadounidense George W. Bush.) está deslegitimar estas elecciones, porque uno de los obstáculos con que tropieza en su campaña contra Venezuela es el origen legal del gobierno", dijo el vicepresidente José Vicente Rangel.

El mayor problema de los comicios es el abstencionismo. El gobierno venezolano se mostró ayer confiado en que la participación popular en las elecciones "dará respuesta" al boicot de gran parte de la oposición. "Los últimos datos de que disponemos indican que hasta un 61 por ciento de votantes han expresado su voluntad de asistir a los comicios", dijo el canciller venezolano, Alí Rodríguez. Sin embargo, según los líderes de la oposición, los sondeos presagiaban una gran abstención, "superior al 80 por ciento". La oposición llamó a la no participación del electorado como muestra de repulsa al CNE, y para demostrar que el gobierno del presidente Hugo Chávez no tiene la mayoría de su lado.

Un día movido en Irak, con 19 soldados muertos del nuevo ejército, el número tres de Al Qaida abatido en Pakistán y el comando norteamericano admitiendo que efectivamente les pagaba a los diarios iraquíes para publicar notas favorables.



Al Jazeera difundió ayer este impactante video del ataque contra los marines del viernes.

ATAQUES CONTRA EL NUEVO EJERCITO IRAQUI

Muertos, bombas y notas pagas

La guerra contra el terrorismo impulsada por Estados Unidos se cobró numerosas vidas ayer, especialmente en Irak y Afganistán, pero además la de un importante líder de Al Qaida en Pakistán. Según anunciaron funcionarios paquistaníes, un ataque de misil de la CIA mató el jueves pasado a Hamza Rabia, el número tres de Al Qaida, aunque miembros de esa organización terrorista salieron a desmentirlo. En Irak, murieron 19 soldados y 10 resultaron heridos, mientras el mando militar estadounidense en ese país reconoció por primera vez haber pagado a diarios locales para publicar información positiva sobre la ocupación norteamericana. Además murieron un peruano y cuatro afganos en ataques en Afganistán.

Citando a funcionarios que pidieron el anonimato, la cadena televisiva NBC News indicó que el egipcio Hamza Rabia, supuestamente jefe de operaciones internacionales y número tres de Al Qaida, murió junto a otras cuatro personas el jueves por la mañana en un ataque con misil lanzado a un refugio en la localidad de Mirali, Waziristán del Norte, desde un avión teledirigido Predator, controlado por la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos. Otra de las hipótesis que se habían manejado era que los militantes manipulaban bombas dentro de una casa, pero un diario y residentes del lugar donde sucedieron los hechos dijeron que dos aviones dispararon misiles contra la vivienda. Aunque la CIA no hizo declaraciones, el presidente paquistaní, Pervez Musharraf, confirmó la muerte de Hamza. Sin embargo, el canal de televisión Al Arabiya explicó tras el anuncio de Musharraf que había recibido una llamada telefónica de un responsable de Al Qaida desmintiendo la muerte del egipcio.

Por otra parte, la violencia en Irak se cobró ayer la vida de 19 iraquíes y otros 10 resultaron heridos en un enfrentamiento entre rebeldes y fuerzas iraquíes en Adhaim, a 100 km al norte de Bagdad, cerca de Bakuba. Sin embargo ese país árabe no fue el único escenario de ataques ayer. Un gobernador de distrito y tres policías murieron en Afganistán en ataques cometidos por combatientes del movimiento talibán. Además, un peruano que trabajaba como agente de seguridad en Kabul para empresas estadounidenses se convirtió en la primera víctima del contingente de mercenarios de Perú que partió a trabajar a Afganistán e Irak.

El mando militar de Estados Unidos en Bagdad reconoció por primera vez que se pagó a diarios iraquíes por la publicación de información positiva sobre la intervención estadounidense, informó ayer el diario *The Washington Post*. Según un comunicado, se afirma que las retribuciones son parte de una campaña legítima para contrarrestar las “informaciones falsas” de los insurgentes con los “hechos”. Medios estadounidenses informaron que artículos escritos por personal del ejército norteamericano con ayuda de una empresa también estadounidense contratada por el Pentágono distribuyó artículos en diarios iraquíes y, en muchos casos, se pagó dinero por su publicación. A menudo los medios iraquíes no sabían de dónde procedían los textos porque quienes los ofrecían se presentaban como periodistas independientes. De acuerdo con *The Washington Post*, el mando militar en Bagdad comentó que es usual comprar espacio para anuncios y para artículos de opinión, y que queda bien claro cuándo ése es el caso.

Marcha de derechas

Miles de españoles se concentraron ayer en Madrid en la céntrica Puerta del Sol en un acto de la oposición “en defensa de la Constitución” y el líder del Partido Popular (PP), Mariano Rajoy, acusó al gobierno de “querer fragmentar España”. Si bien la comunidad de Madrid calculó en 200.000 los presentes, la delegación del gobierno en esa ciudad no ofreció datos sobre los asistentes a la concentración convocada por el PP bajo el lema “Con la Constitución, todos juntos”. Rajoy dijo que “hay una única nación, la española”, que no se puede “dividir en parcelas” y que “no está sometida al dictado de un tirano, de un partido totalitario o de un credo nacionalista obligatorio”, en clara referencia al proyecto de ampliación del estatuto de Cataluña, apoyado por el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. El gobierno no apoya globalmente el proyecto, pero prevé que el texto aprobado por el Parlamento catalán deberá ser retocado en el Parlamento central para respetar en todos los puntos la Constitución española. El líder del PP acusó, sin embargo, a Rodríguez Zapatero de romper el espíritu de la Constitución de 1978, adoptada tras la caída del franquismo.

Renuncia en Uruguay

El ministro uruguayo de Relaciones Exteriores, Reinaldo Gargano, presentó su renuncia por discrepancias con el presidente Tabaré Vázquez, pero seguirá en funciones de manera temporal hasta la Cumbre de los Presidentes del Mercosur, que se llevará a cabo el próximo viernes en Montevideo. Según medios locales, en las últimas horas Vázquez y Gargano –que integran el Partido Socialista uruguayo– tuvieron un “encontronazo, abonado por una serie de desavenencias que venían manteniendo desde hace un tiempo”. Una de esas diferencias fue que días atrás Gargano declaró a la prensa que la designación del ex vicepresidente argentino Chacho Alvarez para presidir la Comisión de Representantes Permanentes del Mercosur iba a ser analizada. Mientras el canciller afirmaba eso, el presidente Vázquez se comunicó con su par argentino Néstor Kirchner para darle su respaldo a la nominación, por lo cual Gargano se sintió desautorizado.

Y también en Ecuador

El presidente del Tribunal Supremo Electoral (TSE) de Ecuador, Gilberto Vaca, renunció ayer a su cargo en desacuerdo con la petición del presidente, Alfredo Palacio, de convocar una consulta popular para instaurar una Asamblea Constituyente. Vaca dijo que su renuncia es “irrevocable”, porque no está dispuesto a “romper la Constitución” que, a su criterio, es lo que ocurriría si se da paso a la petición. Palacio quiere que el pueblo decida si se realiza la Asamblea Constituyente para redactar una nueva Carta Magna, algo que los legisladores rechazan y amenazaron con someter al presidente a juicio político. Además, dijeron que temen un “fujimorazo”, al asegurar que al saltearse la vía parlamentaria, Palacio intenta dar un golpe como el del ex presidente peruano Alberto Fujimori –preso en Santiago con fines de extradición– en 1993, cuando cerró el Congreso y convocó a una Constituyente.

Misiles en Bolivia

El comandante del ejército de Bolivia, general Marcelo Antezana, liberó de responsabilidad al presidente Eduardo Rodríguez en el polémico caso de la desactivación de 28 misiles en Estados Unidos, que levantó una fuerte protesta en el país. “Recibí asesoramiento técnico para tomar la decisión (de enviar los misiles a Estados Unidos para desmontarlos) y asumo la responsabilidad como comandante general del ejército. El señor presidente no puede estar en los detalles”, dijo el jefe militar al diario *La Prensa*. Rodríguez, que deslindó responsabilidades en el caso, afronta un juicio sustentado por el Movimiento Al Socialismo (MAS), de Evo Morales.

LA TRANSICION EN LA INSTITUCION DE LA RESERVA ISRAELI

Los civiles de uniforme


AFP

Por Juan Miguel Muñoz *

La unidad de reserva del ejército en la que sirve Mauricio Obrutsky, creada después de que Saddam Hussein lanzara misiles Scud sobre Israel en 1990, entrena para rescatar a personas bajo los escombros. Pero en el Estado de Israel no han padecido un terremoto digno de tal nombre en las últimas décadas. Así que Mauricio protegió a colonos en asentamientos de los territorios ocupados y custodió presos palestinos en la cárcel de Megido. Es de izquierda, partidario de desmantelar las colonias de Cisjordania y un convencido de que una sociedad debe mantenerse bien organizada. De ahí que no rehúse el servicio y se muestre dispuesto a tragar algún sapo. "Nunca estuve de acuerdo en vigilar los asentamientos. Pero también sabía que un día serían evacuados. Cumplí una orden que no me gustaba, y habría obedecido más a gusto la de desalojar a los de Gaza", señala este argentino licenciado en Ciencias Políticas que hoy diseña páginas web. Peluqueros que acuden 15 lunes en un período de cuatro meses, psicólogos que sirven 30 días consecutivos, traductores, personal de Inteligencia, electricistas, abogados... La reserva del ejército, el Tsahal, es el vivo reflejo de una sociedad plagada de paradojas.

Era uno de los pilares de la defensa de Israel: ciudadanos de uniforme un mes al año, por años y años. Pero según cuentan un argentino que cumple y un israelí disidente, la reserva ya no es un deber sagrado sino algo visto como anticuado, levemente inútil, a lo que se puede faltar sin vergüenza.

Todos los hombres israelíes, concluido su trienio de servicio militar –dos para las mujeres, que en casos específicos también son llamadas a la reserva–, son convocados anualmente para enrolarse un mes en filas. Dice la ley que desde los 21 años hasta que entran en la cuarentena, salvo para los oficiales, cuya edad límite son los 45.

El 70 por ciento de los militares, cuyo número exacto es secreto, son reservistas y la mayoría se emplea en la misma función que ejerció durante el servicio. Aunque no faltan casos en que un cambio de profesión en la vida civil acarrea un destino diferente para el reservista, una obligación que supone un contratiempo para casi todos, hombres casados y con hijos, que se separan de sus familias. "A algunos, sin embargo, les sirve para salir de la rutina; otros quieren mantenerse entrenados, pues temen futuras emergencias", comenta Obrutsky. Eso sí, no pierden un shekel. La compensación es equivalente al promedio del sueldo de los dos meses anteriores a la incorporación. Y los comandantes, aunque lo niegan siempre, hacen la vista gorda con los pequeños excesos de estos veteranos. "En mi unidad hay tipos de origen ruso, estadounidense, francés, belga. Aunque está prohibido, los rusos siempre tienen vodka." La mayoría de los incidentes se arreglan en el interior de la unidad.

Pero los nuevos tiempos imponen un cambio en esta institución, "pilar fundamental" (según reza el preámbulo del proyecto de Ley de Reforma del Sistema de Reserva) del Estado de Israel desde su fundación, en mayo de 1948. "Ya comenzó un proceso imparable. Hace 15 años, si tratabas de escapar de tus obligaciones con la reserva eras muy mal visto; si hoy acudes te toman por tonto. Es muy sencillo evadirse", asegura Mauricio, quien en 1985 hizo la *aliá*, la emigración a Israel con la intención de quedarse a vivir. Nada menos que desde Barrancas, un pueblo en medio de la nada, en plena pampa argentina, cercano a Rosario, donde nació hace 38 años.

"En 2005 nos mandaron la orden para incorporarnos toda la unidad, entre 100 y 120, pero la anularon. Ya no hacemos falta y se ahorran dinero", asegura. Bastantes de sus compañeros han viajado a Turquía, donde sí se sufren seísmos devastadores. Y sí son útiles. Y a veces molestos. Porque es de la reserva de donde han brotado las organizaciones de jóvenes y maduros que ponen en apuros al establishment militar.

Peretz Kidron es el editor de *Refusenik*, un libro que recoge testimonios de los pioneros de este movimiento. Son los uniformados a tiempo parcial que se niegan a servir en los territorios ocupados, o quienes, dando un paso más, rechazan ingresar en unas Fuerzas Armadas cuyas directrices consideran incompatibles con sus convicciones morales y éticas.

"No somos objetores de conciencia, ni tampoco pacifistas. Sólo rechazamos la utilización del ejército con objetivos políticos, un ejército que reprime a los palestinos y que invade países", destaca Kidron. El movimiento de los refuseniks –que nació y avanzó al compás de acontecimientos traumáticos– comenzó espontáneamente después de la guerra de los Seis Días, desatada en junio de 1967, "cuando el Tsahal se convirtió en un ejército de ocupación", añade. Y lo impulsó gente que trabajaba en movimientos de izquierdas durante 11 meses y que se veía forzada a dedicar 30 días a misiones contrarias a sus creencias. El ejército se topó entonces con un enorme problema que no ha dejado de crecer, aunque a ritmo cansino. "Las Fuerzas Armadas están a la defensiva. Pueden aceptar a los pacifistas, pero no a soldados que se niegan a cumplir órdenes. Mucha gente, no sabemos cuántos, han ido a la cárcel. En 1978, 100 reservistas firmaron una carta en la que se oponían a servir en un ejército de ocupación", explica Kidron. Pero cada uno batallaba por su cuenta. Hasta 1982.

En junio de ese año, el gobierno, alentado por el entonces ministro de Defensa, Ariel Sharon, se embarcó en la guerra de Líbano. Las tropas israelíes llegaron en escasos días hasta Beirut. Los reservistas contestatarios fundaron Yesh Gvul (¡Basta! ¡Hay un Límite!). La asociación comenzó a organizar manifestaciones frente a las prisiones donde purgaban condena estos rebeldes, a recaudar fondos para sus familias. De ellos, 168 fueron encarcelados. "Hasta entonces estaban solos", comenta Kidron. En 1984, Moshe Levy, comandante en jefe del ejército, recomendó la retirada de Líbano. Adujo que habían surgido cientos de refuseniks, que podían convertirse en miles o decenas de miles. El movimiento dio un paso más tras la segunda Intifada, que estalló en septiembre de 2000, después de una visita de Sharon a la Explanada de las Mezquitas de Jerusalén.

En 2001, 10 chavales menores de 18 años, próximos a ser llamados a filas, enviaron una carta a los mandos en la que rechazaban servir en un ejército de ocupación. "Ya no importaba si su destino eran los territorios palestinos, sino la naturaleza del cuerpo en el que servían", señala Kidron. Una vez publicada en los periódicos, alcanzaron los 500. "La cúpula castrense nunca supo cómo manejarlo. Llamó uno a uno a los 10 primeros, y cinco acabaron en prisión y ante una corte marcial, la primera que el Tsahal instituía contra los refuseniks. Los inculpados convirtieron el proceso militar en un juicio político. Hablaron de crímenes de guerra. Juzgaron al tribunal. No ha vuelto a instaurarse una corte marcial", recuerda.

Hoy no son multitud, pero suponen un quebradero de cabeza para el gobierno. "Somos una minoría muy pequeña; a muchos no los comprendían ni en sus propios hogares", expone Kidron, activista nacido en Viena en 1933 cuya familia huyó al Reino Unido cuando Hitler invadió Austria, poco antes de la Segunda Guerra Mundial. Además afrontan el desprecio de compañeros de filas. "El Tsahal está organizado en unidades cohesionadas. Los reservistas observan al refusenik como a un traidor", apunta Kidron, añadiendo: "Muchos sirven en los territorios ocupados porque no desean enemistarse con sus compañeros, aunque tengan que obviar sus convicciones". Pero hay infinidad de motivos para no acudir al llamamiento. "No he encontrado a dos refuseniks que me den el mismo motivo para no servir", concluye el editor. Pero también hay razones para que auténticos opositores cumplan con la reserva. "Casi decidido a no obedecer el llamamiento, me llamó mi comandante para que me incorporara. Me lo rogó. Su argumento me sorprendió: debía ir porque, sólo si yo estaba, los soldados pensarían dos veces antes de cometer algún desmán contra los palestinos", relata un cincuentón. Acudió.

Como narraba Obrutsky, ya no son necesarios los reservistas como en las guerras de los años sesenta, setenta y ochenta. Hoy no se requieren tantossoldados. La carestía de fondos públicos, en un país en el que el 70% del presupuesto se destina a todo lo relacionado con la defensa, ha hecho el resto. Por ello se debate desde el pasado marzo una reforma legislativa que reducirá, salvo excepciones, la prestación de 30 a 14 días. Según reza el texto, "los reservistas serán llamados sólo en situaciones de emergencia o para entrenamiento y capacitación. Excepto en los casos anteriores, no desempeñarán papel alguno en las tareas de seguridad corrientes...". Con todo, el Gobierno mantendrá un amplio margen para definir las situaciones excepcionales.

* *De* El País Semanal. *Especial para* **Página/12**.

ALCIRA GRACIELA FIDALGO

Secuestrada por un grupo de tareas de la ESMA (mientras hacía cola en la puerta de un cine de la calle Lavalle), el día 4 de diciembre de 1977. Detenida- Desaparecida desde entonces.

La incertidumbre, la prolongada espera sin respuestas y el dolor interminable de tu ausencia...
Con los cuerpos devastados pero con el espíritu de lucha incansable seguimos exigiendo con Memoria combativa, Verdad y Justicia por tu persona y las de más de treinta mil detenidos desaparecidos de la Argentina.

Desde Jujuy con amor, tu familia.



GLADIS NOEMÍ GARCÍA



El 19 de junio de 1976 te despedí con un beso cuando te secuestraron. Volví a besarte cuando se encontró tu cuerpo. El 6 de diciembre cerramos un capítulo de esta terrible historia. Todos los que luchamos por la verdad y la justicia, te acompañaremos hasta el Cementerio Parque de Mar del Plata, tu ciudad.

El Equipo Antropológico identificó tu cuerpo y reconstruyó tu historia. Recibirás cristiana sepultura el 6 de diciembre a las 09:30 en el Cementerio Parque.

TU MAMÁ, TU HERMANO Y TU SOBRINO.

Página/12 presenta

Osvaldo Fresedo

Canta Héctor Pacheco



Nostalgias
Ninguna
Discepolín
Sollozos
El once
La copa del olvido
Viejo Malevo
De pura cepa
Capricho de amor
Fugitiva
Prepárense
Muñequita de París
Daño
Para lucirse

Página/12

El próximo domingo con el diario el cd n º 2. Compra opcional $8.

El Pato en la última

Juan Manuel Silva (Honda Civic) ganó ayer la superclasificación del TC 2000 en el autódromo de General Roca, donde hoy se disputará la última competencia de la temporada, que consagró como anticipado campeón a Gabriel Ponce de León. Detrás de Silva se ubicaron Martín Basso (Honda Civic), Gabriel Furlán (Toyota Corolla) y Mariano Altuna (Chevrolet Astra). La final está prevista para las 13 (televisan Canal 13 y TyC Max).

Croacia acaricia

Croacia quedó a un paso de ganar la Copa Davis 2005, al quedarse con el partido de dobles y colocarse 2-1 arriba en la final que se juega en las canchas rápidas del Sibamac Arena de Bratislava. Ivan Ljubicic y Mario Ancic derrotaron 7-6, 6-3, 7-6 a Dominik Hrbaty y Michal Mertinak, por lo que un triunfo en alguno de los singles de hoy le dará el título por primera vez en su historia.

Tenis con historia

Guillermo Vilas y José Luis Clerc disputarán esta noche desde las 20.30 una exhibición en el Luna Park (televisa TyC Sports), en el inicio de una programación espectacular denominada Copa Guillermo Vilas, en la que también participarán David Nalbandian, Gastón Gaudio, el chileno Fernando González y el estadounidense James Blake. El evento seguirá mañana y el martes.

Se quedaron con ganas

Las Leonas no pudieron avanzar a la final de la Champions Trophy 2005, ya que a pesar de haber vencido 3-2 a Corea, el triunfo de Australia 3-1 sobre Holanda determinó que el conjunto argentino quedara en la tercera posición del grupo clasificatorio. Por ese motivo, anoche disputaban un lugar en el podio ante China.

Ben Hur, de nuevo arriba

Ben Hur recuperó la punta de la Liga Nacional de básquetbol al derrotar 84-76 a Ciclista y aprovechar la caída de Boca 75-63 ante Atenas. Otros resultados: Gimnasia 78-Peñarol 80, Argentino 104-La Unión 111, Belgrano 67-Regatas Corrientes 86, Central Entrerriano 80-River 79.

Otra buena del Chapu

Con 16 puntos de Andrés Nocioni, Chicago derrotó 106-102 a Boston en una nueva jornada de la NBA. El santafesino sumó 4 de 8 dobles, 2 de 4 triples y 2 de 2 libres, además de capturar ocho rebotes y entregar dos asistencias.

Mendoza, la tierra del buen vino y del campeón de la B Nacional

Godoy Cruz festejó el título del Apertura al derrotar 1-0 a Ben Hur con un gol de Mauro Poy. Con este logro ya se garantizó la final por el ascenso ante el ganador del Clausura y una promoción.

Con un gol de Mauro Poy a cinco minutos del final, Godoy Cruz de Mendoza derrotó 1-0 a Ben Hur, como visitante, y se consagró campeón del Torneo Apertura de Primera B Nacional ya que Almagro, el único que podía arrebatarle el título, perdió 3-1 ante Unión, en Santa Fe.

La consagración le aseguró al conjunto mendocino la posibilidad de jugar una final ida y vuelta para ascender a Primera División con el ganador del Clausura a fin de temporada, o bien subir directamente si repite el título en el próximo certamen. Pero eso no es todo –Godoy Cruz también llegará a la máxima categoría– si le gana en una final al mejor equipo en la tabla general de toda la temporada 2005-06 (sin tomar en cuenta a los ganadores de ambos certámenes) o bien si derrota en los partidos de promoción a un equipo que milita en Primera División.

El entrenador del flamante campeón, Juan Manuel Llop, expresó su satisfacción por el logro obtenido y agradeció a los jugadores por el esfuerzo realizado. “Las palabras, muchas veces, no alcanzan para representar lo que uno siente y éste es uno de esos momentos. Agradezco a los jugadores por las ganas y el esfuerzo que pusieron”, comentó el técnico, El ex volante de Newell’s remarcó además, que Godoy Cruz se consagró campeón merecidamente ya que fue “el mejor equipo del campeonato”. “Fuimos muy regulares y eso nos ayudó. Fue un grupo muy solidario, con muchas ganas de crecer y convencido de una idea”, añadió. Respecto de su futuro, Llop adelantó que es “casi seguro” que permanecerá al frente del primer equipo en el próximo campeonato.

El goleador de Godoy Cruz en el encuentro ante Ben Hur, Mauro Poy, expresó su alegría por la conquista y remarcó que, “por suerte”, pudieron definir el campeonato, sin depender de nadie. “Si bien Almagro terminó perdiendo y eso nos ayudó, sabíamos que ganando nosotros, íbamos a ser campeones. Por suerte, se nos pudo dar”, comentó el hijo de Aldo Pedro Poy.

Otro que se refirió al título obtenido fue el delantero Daniel Giménez, una de las figuras en la campaña del equipo mendocino, que fue expulsado ayer ante Ben Hur. “Gracias a Dios se nos dio el campeonato luego de tanto sufrimiento. Estoy muy contento con este campeonato, porque peleamos durante todo el año para conseguirlo. Al principio del torneo nadie nos tenía como candidatos y eso quizá nos jugó a favor, porque si fuera por presupuesto o nombres, la verdad es que Godoy Cruz no era candidato al título”, explicó. Al referirse a las virtudes que le permitieron al equipo dirigido por Llop coronarse campeón del Apertura, el goleador no dudó: “Trabajo, humildad y la búsqueda del buen fútbol en cualquier cancha. Nadie nos puede criticar porque intentamos jugar a ras del piso en todos los partidos y no cualquier equipo en esta divisional se anima a hacerlo. Estábamos convencidos de una idea y, por suerte, pudimos llevarla adelante, tal como quería nuestro técnico”, concluyó.

Los otros resultados de la 19ª y última fecha fueron: Chicago 1-Talleres 1, Chacarita 0-Huracán 0, CAI 1-El Porvenir 1, San Martín (M) 1-Rafaela 1.

Télam



El festejo loco de los mendocinos por el título logrado en Rafaela ante Ben Hur.
Godoy Cruz ahora cuenta con tres chances para ascender a la Primera División.

LOS ARGENTINOS CAYERON 28-12 FRENTE A WESTERN SAMOA

Pálida despedida de Los Pumas

Los Pumas no pudieron despedir el año de la mejor manera, ya que perdieron 28-12 ante Western Samoa en el último test de la temporada, disputado ayer en el Buenos Aires Cricket & Rugby Club. El equipo de Marcelo Loffreda, integrado por jugadores que actúan en el medio local salvo Mariano Sambucetti –jugador del Bristol de Inglaterra– desarrolló una labor muy pobre y fue claramente superado por un conjunto de mayor envergadura física. Los tantos del conjunto argentino, que nunca pudo reaccionar ante el poderío de los adversarios, llegaron a través de un try de Juan Fernández Lobbe, otro de Horacio Agulla y una conversión de Juan de la Cruz Fernández Miranda. Los samoanos, que al término de la primera mitad ya se imponían 23-12, lograron sus anotaciones gracias a tres tries, dos conversiones, dos penales y un drop.



Floja despedida de Los Pumas.
Cayeron fácilmente con suplentes.

OPINION

Por Daniel Guiñazú

Balbi aprueba, Chacón aburre

Raúl Balbi y su victoria por nocaut técnico en el segundo round ante el colombiano Jorge Noriega salvaron la velada del viernes por la noche en el Luna Park. Después de la decepcionante performance de Pablo Chacón ante el puntano Julio César Algañaraz, el ex campeón mundial AMB de los livianos le puso alto voltaje emotivo al estadio de Corrientes y Bouchard, y con poco más de cinco minutos de acción electrizante clavó otro hito exitoso en su camino de regreso a los altos niveles del boxeo internacional.

Noriega (63,450 kg) no fue la oposición que se esperaba para Balbi (63,500 kg). Lento y llamativamente poco resistente, sufrió la derrota más categórica de sus nueve presentaciones en la Argentina. Se lo imaginaba duro y difícil, sobre todo si la pelea se hacía recia y fragorosa en los intercambios. Pero el argentino resolvió todo con velocidad y clase. Al final del primer asalto, derribó a Noriega con dos ganchos de izquierda, uno al hígado y otro al mentón. Y en el arranque del segundo, primero lo sacó del ring con una izquierda larga y abierta, y después lo terminó con una combinación al cuerpo y a la cabeza en el mismo momento en que el árbitro Fernando Peyrous detenía las acciones y el Luna bramaba como en los viejos buenos tiempos.

El gran problema de Balbi es ajeno a su voluntad. En su categoría reinan tres de los mejores campeones mundiales del momento. Floyd Mayweather manda en el Consejo, el portorriqueño Miguel Cotto en la Organización y el inglés Ricky Hatton en la Asociación y la Federación. Y ante ninguno se lo ve ganador. Balbi es bueno, sin dudas, y ha retornado bien luego de dos años de inactividad por una lesión en la mano derecha. Pero no parece tener el plus necesario para dar el gran salto y meterse en el ruido grande del boxeo. Mientras tanto, suma, sigue y espera que cambien los vientos. En 2005 peleó tres veces en el Luna y ganó las tres, todas antes del límite.

Chacón, mientras tanto, no mejora. Aburrió soberanamente y, aunque ganó por puntos y con amplitud una pelea sin variantes ni enigmas, no pudo noquear otra vez a un boxeador como Algañaraz que no tiene ninguna virtud estimable. El mendocino adujo que, después de haberlo derribado al puntano con un gancho zurdo en el primer asalto, sufrió una distensión en el bíceps izquierdo que le complicó la tarea. Lo cierto es que el público lo abucheó y con razón. Verlo 12 rounds tirar cada tanto una izquierda suave y sin profundidad, sin que la derecha viniera fuerte detrás, fue muy aburrido.

A SAN LORENZO LO VOLVIERON A GOLEAR: 1-4 CON COLON

Por lo menos no fueron cinco

Tras las goleadas con River y Banfield, los de Alfaro tocaron fondo. Goles de Fuertes, Lussenhoff y dos de Moreno y Fabianesi.

Télam



Moreno y Fabianesi festeja uno de sus dos goles.
En San Lorenzo no se salvó nadie de los insultos.

San Lorenzo sigue en caída libre y sufrió la tercera goleada en los últimos cuatro partidos, esta vez 1-4. Ahora el beneficiado fue Colón, que con dos goles de Iván Moreno y Fabianesi, uno de Esteban Fuertes y otro de Federico Lussenhoff –luego descontó en contra– se llevó su primer triunfo en el Nuevo Gasómetro. En San Lorenzo, sólo se salvó de los insultos Lavezzi y el entrenador Gustavo Alfaro quedó muy comprometido.

La clave del encuentro resultó la practicidad de Colón. Es que el conjunto santafesino se agrupó con dos líneas de cuatro y aprovechó la inoperancia de San Lorenzo para solidificarse en su juego. Luego, con espacios, supo contragolpear con eficacia para sacar una diferencia nítida. Primero con una jugada colectiva que terminó definiendo Moreno y Fabianesi tras la habilitación de Zurita. Y luego, un desborde de Denis culminó con una entrada de Fuertes, que capitalizó un rebote de Saja después de su propio disparo.

1 SAN LORENZO
Saja; A. González, W. García, Alvarado, Saavedra; Ortiz, A. Pérez, Barrientos, Montillo; Lavezzi, Cardozo.
DT: Gustavo Alfaro.

4 COLON
Tombolini; Chitzoff, Lussenhoff, Crosa, Tavio; Zurita, Romagnoli, Moreno y Fabianesi, Vargas; Denis, Fuertes.
DT: Edgardo Bauza.

Cancha: San Lorenzo
Arbitro: Pablo Jiménez
Goles: 7m Moreno y Fabianesi (C); 27m Fuertes (C); 58m Lussenhoff (C); 62m Moreno y Fabianesi (C); 77m Lussenhoff (C), en contra.
Cambios: 45m Molina por Montillo (SL); 58m Peirone por Cardozo (SL); 72m Ramírez por Fuertes (C); 75m G. Hernández por Denis (C); 85m Solís por Moreno y Fabianesi (C).

Más allá de una leve levantada entre ambos goles, lo de San Lorenzo fue pobrísimo, lo que se tradujo en silbidos e insultos, incluso antes de que finalice la primera etapa. En ese clima, Colón siguió con su libreto, con inteligencia para no pasar sobresaltos en su arco y con profundidad para generar las mejores situaciones de riesgo. Jugado, San Lorenzo intentó modificar su actitud en el arranque del segundo tiempo, amparado en las ganas de Molina. Con su pegada, el conjunto local se acercó a Tombolini, aunque el arquero respondió con solvencia. Para colmo, San Lorenzo recibió el tercer y definitivo golpe, con un toque corto de Lussenhoff. El cuarto fue de Moreno y Fabianesi, tras un nuevo rebote de Saja. El tanto en contra de Lussenhoff sólo sirvió para decorar y para que la hinchada de San Lorenzo lo ovacionara.

DERROTO 2-1 A QUILMES. EN ARROYITO EMPATARON CENTRAL Y ESTUDIANTES

Tiro Federal se lo ganó en la última

Con un gol de Daniel Tilger cuando el partido ya finalizaba, Tiro Federal se llevó un importantísimo triunfo 2-1 en su visita a Quilmes, que terminó insultado por su público y que dejó a Carlos Aimar muy cerca de tener que abandonar su cargo como entrenador del equipo de Sur. El goleador del torneo, Javier Cámpora, anotó el primer tanto en el arranque del encuentro, aunque antes de que finalice la primera parte, Gonzalo Choy logró la igualdad para los locales. Ya sobre el cierre, con Quilmes jugado en ataque, Tilger les dio la victoria a los rosarinos, que gracias a estos tres puntos alcanzaron a Gimnasia de Jujuy y a Instituto en la tabla de posiciones.

1 QUILMES
Ramírez; Barzola, Pena, Alessandria, Paredes; Toranzo, Medina, Pietravallo, Caneo; Choy, Risso.
DT: Carlos Aimar.

2 TIRO FEDERAL
Vivaldo; Ruiz, Luna, Alvarez, Cafasso; Aquino, Iuvalé, Buján, De Bruno, Fermani; Cámpora.
DT: Juan Rossi.

Cancha: Quilmes
Arbitro: Héctor Baldassi
Goles: 4m Cámpora (TF); 37m Choy (Q); 90m Tilger (TF)
Cambios: 21m Torres por Risso (Q); 53m Basualdo por Fermani (TF); 62m Peñalba por Medina (Q); 69m Savio por Aquino (TF); 78m Tilger por De Bruno (TF)
Incidencias: 73m expulsado Paredes (Q).

Central y Estudiantes apenas empataron 1-1 en un pobre encuentro que apenas tuvo emociones en el final de la primera etapa, cuando Fernando Ortiz colocó en ventaja a los visitantes con una palomita espectacular tras un centro desde la derecha y cuando un rato más tarde los rosarinos llegaron a la igualdad con un zurdazo lejano de Germán Rivarola que sorprendió al arquero Martín Herrera. Con este resultado, Central sigue sin poder triunfar en Rosario –no gana desde la décima fecha–, aunque se mantiene invicto con dos empates y una victoria desde que Angel Tulio Zof se hizo cargo del equipo. Para Estudiantes, el punto no significó demasiado.

1 CENTRAL
Ojeda; Moreira, Raldes, Fassi, Rivarola; Villagra, Calgaro, Vecchio, Papa; Vitti, Ruben.
DT: Angel Tulio Zof.

1 ESTUDIANTES
Herrera; Araujo, Ortiz, Alayes, Cáceres; Braña, Bastía, Cardozo; Carrusca; Sosa, Senger.
DT: Jorge Burruchaga.

Cancha: Central.
Arbitro: Alejandro Toia.
Goles: 39m Ortiz (E); 41m Rivarola (C).
Cambios: 25m Arano por Cáceres (E) y Alemanno por Villagra (C); 76m Moya por Papa (C); 77m Guerrero por Sosa (E); 79m Ledesma por Calgaro (C); 87m Meléndez por Carrusca (E).

Reelección en River

José María Aguilar fue reelecto como presidente de River Plate, al imponerse con casi el 52 por ciento de los votos en el acto eleccionario que se desarrolló ayer en la institución de Núñez. En segundo lugar se ubicó la lista del ex presidente Alfredo Dávicce, con el 17,54%, luego quedó el ex titular David Pintado, con el 15,57%, más atrás finalizó Daniel Kiper, con el 7,35%, y luego culminó Luis Corsiglia, con el 7,18%.

La partida de Boca

El plantel de Boca partirá hoy a las 11.30 en un vuelo charter hacia el Distrito Federal de México, donde el próximo martes se enfrentará a Pumas, en el partido de ida de la final de la Copa Sudamericana.

Amargaron a Bianchi

Un gol convertido por Orbaiz en tiempo de descuento le permitió ayer a Bilbao igualar 1-1 con Atlético Madrid y agudizar la situación del entrenador Carlos Bianchi. El serbio Mateja Kezman había puesto en ventaja a los brasileños. En los otros adelantos de la 14º fecha, Celta –con Matías Lequi y Diego Placente entre los titulares– venció 2-1 a Betis y Real Madrid venció 1-0 a Getafe, con un gol del brasileño Ronaldo. La gran atracción de hoy es el partido entre el Villarreal, de Juan Román Riquelme, y el Barcelona, de Ronaldinho.

Caída a la milanesa

Milán perdió 2-1 ante Chievo Verona, como visitante, y no pudo acortar la diferencia de cinco puntos que lo separa del líder del campeonato italiano, Juventus, que hoy se mide ante Fiorentina. En el otro adelanto de la 14º fecha, Inter venció 1-0 a Ascoli, con un gol del brasileño Adriano y se mantiene en la cuarta posición.

Así continúa la 18ª fecha del Apertura

GIMNASIA (J): Campi; Serrizuela, Ramón, Sosa, Córdoba; Quinteros, Damonte, Ramasco, Oyola; H. Silva, N. Herrera.
DT: Mario Gómez.

OLIMPO: Roa; J. Martínez, Villavicencio, Páez, C. Díaz; Solana, R. Martínez, Wagner, Asencio; Ramírez, Maggiolo.
DT: Omar Labruna.

Estadio: Gimnasia (J).
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 17.

INSTITUTO: Pezutti; Trullet, Lobos, D. Capria, Zunino; Pilipauskas, Facciuto, H. Barrientos, Castro; Raponi, Caprari.
DT: Ramón Alvarez.

ARSENAL: Hernández; Espíndola, Sekagya, V. López, Almada; P. González, Hirsig, Esmerado, Llama; Caffa, S. González.
DT: José María Blanco.

Estadio: Instituto.
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 17.

RACING: Campagnuolo; Cabral, D. Crosa, Grabinski; S. Romero, Simeone, Torres, Fileppi; R. Capria; Estévez, Villanueva.
DT: Fernando Quiroz.

RIVER: Lux, C. Alvarez, Talamonti, L. Fernández, F. Domínguez; Santana, San Martín, V. Zapata; G. Fernández; Oberman, Farías. **DT:** Reinaldo Merlo.

Estadio: Racing.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 17.10. **TV:** TyC Sports.

LANUS: Bossio; Graieb, Gioda, M. Romero, Arce; Iribarren, Pelletieri, Archubi; Aguirre; Graf, Fabbiani.
DT: Ramón Cabrero.

VELEZ: Sessa; Verón, Alcaraz, Uglessich, Broggi; Bustos, Somoza, Correa; Ocampo; Valdemarín, M. Zárate.
DT: Miguel Russo.

Estadio: Lanús.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 19.30. **TV:** TyC Sports.

POSICIONES

Equipos	Pts	Equipos	Pts
Gimnasia	35	Colón	23
Boca	34	Lanús	22
Independiente	31	Racing	21
Vélez	29	Central	21
Argentinos	28	Newell's	19
Banfield	27	Arsenal	19
Estudiantes	27	Quilmes	18
River	26	Gimnasia (J)	14
San Lorenzo	25	Instituto	14
Olimpo	23	Tiro Federal	14

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-P-X-Z) Matutina

1	2067	8	1481	15	4093
2	5030	9	2989	16	8758
3	1510	10	8906	17	1856
4	2476	11	3335	18	7263
5	7794	12	4865	19	2333
6	1719	13	0385	20	0346
7	6867	14	9361		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	9291	8	0377	15	1882
2	9833	9	6534	16	8760
3	2199	10	3995	17	0946
4	0662	11	5108	18	6715
5	5755	12	5871	19	4414
6	7884	13	7148	20	9253
7	7830	14	6426		

Quiniela Nacional (O-B-D-W) Nocturna

1	1468	8	7749	15	9746
2	0277	9	3659	16	5531
3	2487	10	4810	17	9189
4	0613	11	0755	18	2680
5	2035	12	2402	19	7411
6	6698	13	3410	20	0440
7	7373	14	8774		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2699	8	8719	15	3504
2	6277	9	4338	16	3217
3	6581	10	9934	17	6422
4	8544	11	2004	18	5485
5	1815	12	8659	19	8383
6	9741	13	7937	20	6611
7	4746	14	1052		

PRIMERA PERSONA

Por **Clorindo Testa** (artista plástico y arquitecto)

Recomiendo seguirle los pasos a **Mariana Heredia**, una artista que hace poco me mostró algunos de sus trabajos. Yo había conocido una de sus obras cuando ganó el segundo puesto en los Premios Castagnino. Pero la semana pasada, cuando vi sus maquetas armadas con distintos tipos de maderas –a las que aplica varios procesos de quemado–, descubrí que sus trabajos están llenos de talento. Me llamaron especialmente la atención algunos objetos parecidos a sillas que ella cuelga, creando un juego de elementos muy eficaz.

OPINION POR DIANA MAFFIA *

Por la libertad de la acción humana

Si tuviéramos que elegir un tema central para hablar de Hannah Arendt como filósofa política (contrariando su voluntad de no ser clasificada como tal), sería sin duda el totalitarismo. Es en *Los orígenes del totalitarismo* donde la autora desgrana sus obsesiones sobre la sociedad de masas, la lógica de la exclusión, el poder como dominio, la ideología que anula individuos y acontecimientos singulares, la conducta en serie de la productividad laboral enajenante. Su esfuerzo filosófico procurará iluminar desde entonces una concepción humanista de la vida republicana que ofrezca un espacio político común constitutivo de la identidad personal y colectiva, del poder plural y consensuado sin jerarquías naturalizadas, la exaltación de la singularidad y las diferencias entre los individuos, la novedad del acontecimiento, la imprevisibilidad y libertad de la acción humana.

Se la discutió como historiadora antes de aceptarla como filósofa, se la aisló como pensadora (por izquierda y por derecha) por haber trazado una equivalencia audaz y escandalosa entre nazismo y estalinismo. La propia comunidad judía consideró imperdonable su paso del concepto de "mal radical" como calificación del genocidio contra el pueblo judío, al de "banalidad del mal" elaborado años después en ocasión del juicio a Eichmann. En efecto, Arendt constató el hecho dramático de que las peores atrocidades y los más aberrantes crímenes pueden ser cometidos por personas completamente normales y dedicadas acríticamente al deber. Toda una inspiración para la "obediencia debida" de nuestras leyes de impunidad recientemente anuladas. Y todo un desafío la irritante afirmación de Arendt de que los propios judíos habían consentido su exterminio e incluso algunos de ellos habían colaborado con las autoridades nazis. Según Arendt, "si el pueblo hebreo hubiese estado realmente desorganizado y sin jefes, habría habido caos y dispersión en todas partes, pero las víctimas no habrían sido casi seis millones" (*Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*). Cuando se le reclamó su falta de amor por el pueblo judío (habiendo sido el judaísmo su identidad y su motivación) respondió que nunca en su vida había amado un pueblo o una colectividad, sólo creía en el amor hacia las personas. Consecuente con su pensamiento, sus pasiones tampoco la ayudaron a ganar amigos, sólo a acercarse a la esquiva construcción de un mundo que ella concebía como producto de la diversidad libre de las perspectivas humanas.

* *Directora Académica del Instituto Hannah Arendt.*

CULTURA HOY SE CUMPLEN 30 AÑOS

Bajo el signo

POR SILVINA FRIERA

La autora de *La condición humana* fue un espíritu libre como pocos en un siglo dominado por prejuicios ideológicos: "La realidad no es un objeto del pensamiento, sino precisamente aquello que lo activa", afirmaba.

Cuando casi todos tenían el pensamiento congelado por ortodoxias y alineamientos automáticos que brindaban una trinchera de pertenencia, ella tuvo el coraje de descongelar los prejuicios pensando, sin atrincherarse jamás en profesiones o disciplinas que cercaran sus reflexiones. No se sentía a gusto con el título "nobiliario" de filósofa, y si tenía que presentarse, prefería que la llamaran, sin falsa modestia, "periodista política". Hannah Arendt, que nació en Hannover (Alemania) en 1906 y con la llegada del nazismo huyó a Francia y luego a los Estados Unidos, escribió en una carta, en 1951: "Nunca me sentí una mujer alemana y hace tiempo que he dejado de sentirme judía. Me siento lo que realmente soy, una muchacha venida de lejos". Esta forma de definirse, tomada de un verso del poeta alemán Schiller, permite relacionar a esta sabia maestra del siglo pasado, que murió hace 30 años, con Homero. Como si fuese una prima lejana del poeta, la autora de *La condición humana* enseñó a mirar el mundo desde la posición del otro y a juzgar sin criterios preestablecidos. Y este parentesco de pensar con mentalidad extensa se traduce en el propio lenguaje: donde Arendt señalaba que la imaginación "se entrena para ir de visita", los griegos decían "un sueño me visitó".

Esta muchacha venida de lejos, con las marcas indelebles de los filósofos que la formaron –principalmente Jasper y Heidegger– en las universidades de Marburgo, Friburgo y Heilderberg, pagó el precio de ser original y radical –en el sentido etimológico de ir a la raíz– en una época en que ambas palabras cotizaban en baja en el mercado de las divisas ideológicas. En 1972 Hans Morgenthau la increpaba a definirse: "¿Qué es usted? ¿Es conservadora? ¿Es liberal? ¿Dónde se sitúa usted entre las perspectivas contemporáneas?". Sin ignorar los desconciertos que provocaría con su actitud, Arendt optó por rechazar cualquier tipo de definiciones: ni conservadora, ni liberal, ni de izquierda. Este gesto arendtiano de subrayar, con orgullo, su independencia como pensadora no alineada a ningún partido político, escuela o tribu filosófica, estaba condenado, de antemano, no sólo a la incomprensión. Los conservadores la acusaron de izquierdista; la izquierda, de conservadora, por haber develado ciertas prolongaciones del totalitarismo en los sistemas socialistas en una de sus obras más provocativas, su primer libro, *Los orígenes del totalitarismo* (1951).

Quizá en esa resistencia a toda ortodoxia resida el interés creciente que suscita su obra, ahora que pocos dudan de algo que Arendt vislumbró hace más de cincuenta años, tras las experiencias políticas del segundo cuarto del siglo XX: las viejas categorías políticas de comprensión y estándares de juicio moral han estallado por los aires, pero el único paso que la reflexión ha dado, ha consistido en el simple proponer viejas respuestas a la nueva situación. "Vivimos en un mundo en que el propio cambio se ha convertido en algo tan obvio que corremos el riesgo de olvidar incluso qué es lo que ha cambiado." Su deseo de mirar la política, como ella señalaba, con "los ojos despejados de cualquier filosofía", revelaba su escepticismo con respecto a la capacidad del pensamiento puro para captar la singularidad de la política. Los filósofos de la política, empezando por Platón, habían tomado partido por la vida contemplativa, enfatizando las insuficiencias y deficiencias de la acción. Para Arendt, la realidad no es un objeto del pensamiento, sino precisamente aquello que lo activa, y ella fraguaba sus propios materiales repensando la tensión entre el pensamiento y la acción, sin neutralizarla en la dialéctica ni mucho menos en un cómodo pragmatismo. Esta defensa de su autonomía lleva a Fina Birulés (profesora de Filosofía en la Universidad de Barcelona y traductora de la compilación de textos *De la historia a la acción*) a descubrir, en una atenta lectura de la obra de Arendt, cómo no encaja con facilidad ni con "la rehabilitación de la filosofía práctica", ni con el neoaristotelismo, ni con el universalismo de la "ética discursiva" ha-

Martin Scorsese dona su archivo



El cineasta Martin Scorsese decidió donar su archivo personal a la prestigiosa Cinemateca de Bolonia, Italia. El material está compuesto por la totalidad de su obra fílmica (con guiones incluidos), storyboards, material de investigación y documentos relacionados con la Film Foundation, que conserva el patrimonio fílmico de la Humanidad.

Ley de mecenazgo en la provincia

La Cámara de Senadores bonaerense dio media sanción a la ley de mecenazgo que promueve e incentiva el financiamiento por parte de la actividad privada de proyectos culturales en la provincia de Buenos Aires. Algunos de los beneficiarios de esta iniciativa –en caso de recibir sanción de ley– serán los autores de obras culturales (artistas o creadores) y los proyectos de producción artística presentados por artistas independientes y artesanos, entre muchos otros.

Las cartas de Bertolt Brecht



La Academia de las Artes de Berlín adquirió 140 cartas –la mayoría inéditas– del poeta y dramaturgo Bertolt Brecht y 220 dirigidas al talentoso escritor. Entre los autores de las cartas dirigidas a Brecht figuran los novelistas Alfred Doeblin, Heinrich Mann y Lion Feuchtwanger, entre otros.

DE LA MUERTE DE LA PENSADORA POLITICA HANNAH ARENDT

de la independencia



“Nunca me sentí una mujer alemana”, decía Arendt.

bermasiana o la filosofía francesa de la diferencia.

En *¿Qué es la política?* (Paidós), Arendt observaba que “debe empezarse por todos los prejuicios que todos nosotros, si no somos políticos de profesión, albergamos contra ella”. La idea de que la política es una sarta fraudulenta y engañosa de intereses e ideologías mezquinos no es ni era una novedad. Esta desconfianza hacia la política originó una respuesta, simple y contundente: “El sentido de la política es la libertad”. Con esta sentencia desmontó el prejuicio de que la política es, precisamente, aquella actividad que sepultaría definitivamente la experiencia de la libertad. La obra de Arendt, como señaló su amiga, la escritora norteamericana Mary McCarthy, creó un espacio en el que se puede caminar con la magnífica sensación de acceder, a través de un pórtico, a un área libre. Cuando la mayoría de los discursos parecen rodeados por una suerte de contorno verbal borroso, Arendt ilumina y orienta una forma de pensarnos en el mundo.

OPINION POR DANIEL MUNDO

La política como juicio estético

Heidegger planteó que el pensamiento fundamental de un pensador es aquel que queda impensado, ése al que todo el ser y la obra del pensador tiende pero que se retrae a su enunciación. Esta fórmula le cabe sin dudas a Hannah Arendt.

A Arendt le gustaba definirse como una pensadora política. Si se escuchan un poco detenidamente los dos conceptos, no puede dejar de percibirse un pequeño cortocircuito, ya que lo político remitiría a aquel tipo de actividad que sólo puede consumarse con la participación de muchos, mientras que el pensamiento sería una especie de tarea que se realiza en el recogimiento de la soledad (aunque no de manera solitaria: nunca se está solo cuando se piensa). Arendt se propuso tal vez sin saberlo hacer de esta conjunción un modo de vida. Alrededor del juicio a Eichmann comienza a vislumbrarse en la manera de pensar de Arendt lo que se convertiría en su búsqueda teórica de los próximos quince años: la valorización del lugar del espectador. Es por esta época que Arendt vuelve a leer a Kant. ¿Qué hace con él? Lo corre unos milímetros del lugar donde la filosofía lo había encasillado y le da a la tercera *Crítica*, a la *Crítica de la facultad de juzgar*, un sentido político que hasta ese momento había sido acaparado por la *Crítica de la razón práctica*. Arendt sostiene algo así como que la esencia de la política no se encuentra en el actor sino en la capacidad de juzgar que despliega el espectador frente a lo visto: el sentido que provendría del espectáculo no reside en él, pues depende de la palabra del espectador para desplegarse. La política, así, consistiría en el poder de discriminar, pero no en discriminar lo que está bien de lo que está mal –lo que moralizaría a la política– sino en distinguir lo que me gusta de lo que no me gusta. Y a partir de este juicio estético elemental, que forma parte del bagaje con el que contamos todos los seres humanos, ser capaces de crear una opinión. Pues es esta opinión la que preserva el gran objeto de amor de Arendt: el mundo común que no pertenece a nadie.

Es un lugar común de los comentadores referir que cuando Arendt murió en su máquina de escribir había una hoja en la que estaba escrito el título del tercer capítulo de *La vida del espíritu*, su libro póstumo e inconcluso: *El Juicio*, decía. Alrededor de esta página en blanco se yergue lo fundamental del pensamiento de Arendt que Arendt nunca dejó de pensar.

* *Autor de* Crítica apasionada, una lectura introductoria de Hannah Arendt *(Prometeo Libros).*

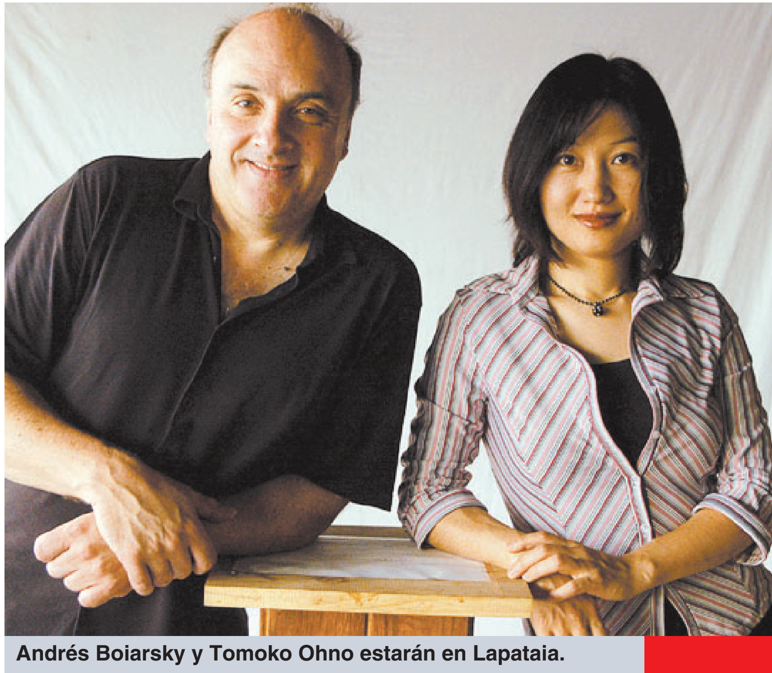
OPINION POR ESTHER DIAZ *

Los secretos del amor

Hannah Arendt llegó a sentir las marcas de la exclusión siendo una intelectual floreciente y prometedora. Su familia solía relativizar los inconvenientes de ser judío. De niña, cuando sufría la agresión de algún compañero o la discriminación de ciertos profesores, su madre la conminaba a defenderse y a delegar el enfrentamiento con los superiores, sin otorgar demasiada importancia al asunto. La propia Hannah le confesará a su mentor Karl Jasper que su entorno la había hecho ingenua en la cuestión judía. Pero su condición le resultó agobiante hasta que logró otorgarle dimensión política. Orientó su pensamiento a reflexionar sobre la condición humana y las discriminaciones. Se autoimpuso trabajar en el esclarecimiento del modo de actuar de los totalitarismos. Antes había defendido su tesis doctoral sobre el amor en San Agustín. Preparándola conoció a Martin Heidegger. Ella tenía 18 años; él, 35. Casado, padre de dos niños, estaba terminando *Ser y tiempo*, que lo elevaría a la categoría de gran filósofo. Martin y Hannah se enamoraron y tuvieron por cuatro años un amor clandestino. La agudeza del profesor y la inteligente vitalidad de la joven constituyeron la argamasa de ese sentimiento enigmático.

Terminó mal, él adhirió al nacionalsocialismo y ella debió exiliarse. El distanciamiento duró veinte años. En 1950 reanudaron la relación y, a pesar de sus discrepancias, continuaron siendo amigos hasta la muerte de Hannah en 1975. Unos meses después murió Heidegger. El le había dedicado *El origen de la obra de arte* (1967). Ella inició lo que sería su libro póstumo, *La vida del espíritu*, con un epígrafe de Heidegger. Arendt fustigó la ideología que él había aceptado, y ella sufrido. Concibió categorías cruciales para la filosofía y para la defensa de los derechos humanos. La vida espiritual y la vida práctica, la intolerancia y el autoritarismo –entre otros temas– quedaron historiados y problematizados en sus escritos insoslayables.

* *Doctora en filosofía, autora de* La filosofía de Michel Foucault.


Andrés Boiarsky y Tomoko Ohno estarán en Lapataia.

MUSICA EL FESTIVAL DE LAPATAIA LLEGA EN ENERO

Cinco días para disfrutar del jazz y el dulce de leche

A pocos kilómetros de Punta del Este y en un tambo, se reúne mucho del mejor jazz.

POR DIEGO FISCHERMAN

Con diez años cumplidos, el Festival Internacional de Jazz de Lapataia se acerca a su décimoprimera edición. En un escenario en el medio de un tambo donde se fabrica uno de los mejores dulces de leche del mundo, en el campo uruguayo y a pocos kilómetros del mar de Punta Ballena, desde hace una década, en enero y puntualmente al atardecer, se da cita mucho del mejor jazz. Por allí han pasado músicos como Benny Golson, Kenny Barron y Phil Woods. Y por allí pasarán, el próximo mes, leyendas como el pianista Cedar Walton o el saxofonista Gary Bartz, pieza fundamental del primer Miles Davis eléctrico, aquel que en 1970 actuó junto a Jimi Hendrix y The Who en el Festival de la Isla de Wight.

El festival se llevará a cabo desde el 4 hasta el 8 de enero y allí podrá escucharse a intérpretes como el cornetista Rodolfo Schuster, el pianista Daniel Damiano Romanelli, el saxofonista Nelson Varela, el bajista Christian López y el baterista Rodrigo de la Cruz, que integran la Memphis Jazz Band y abrirán el fuego seguidos de la cantante Malena Muyala, a quien acompañan Popo Romano en bajo, Bernardo Aguirre en guitarra y Juan Rodríguez en violoncello, y de Andrés Boiarsky. El saxofonista argentino radicado hace años en Estados Unidos actuará junto a la pianista Tomoko Ohno y, junto con ellos, estarán como invitados Diego Urcola en trompeta, Fernando Martínez en batería y Guillermo Delgado en contrabajo. Esta es la primera edición desde la creación del festival que no cuenta con la dirección artística de Paquito D’Rivera, quien se había convertido en una suerte de emblema musical. De hecho, el Festival de Lapataia estuvo configurado, en gran medida, a imagen y semejanza de su estilo y sus preferencias por el llamado “jazz latino” –o sea cubano–.

El jueves 5 estará dedicado a una propuesta original llamada, explícitamente, Jazz By Teens For Teens. Se trata de dos grupos juveniles, el Phoebe Stubblefield Quartet y el Alex Han Quintet. El día siguiente actuarán el cuarteto del pianista brasileño Geraldo Flach, el trío de Edward Simon y el cuarteto de Gary Bartz. La apertura del sábado 7 será con el espectáculo *Noturno Copacabana*, del guitarrista Guinga, y luego se presentará el Trío del pianista Manuel Rocheman, junto al notable contrabajista George Mraz y el excelente baterista Al Foster. El cierre estará a cargo de un grupo de lujo: el cuarteto que conforman el pianista Cedar Walton –una de las grandes figuras del estilo consolidado alrededor del sello Blue Note y las herencias del hard bop a principio de los sesenta–, el saxofonista Vincent Herring, el contrabajista David Williams y el destacado baterista Lewis Nash. La programación del domingo comenzará con el dúo de la cantante Pamela Driggs y el guitarrista Romero Lubambo,. A continuación se presentará una especie de show de trompetistas, bajo el nombre de Trumpet Summit. Los solistas serán Claudio Roditi, Diego Urcola, Brian Lynch, Jesse Sadoc, Juan Cruz de Urquiza y Stephen Forse, acompañados por Edward Simon en piano, George Mraz en contrabajo y Antonio Sánchez en batería. El final estará a cargo del quinteto del trombonista Delfeayo Marsalis junto al baterista Jason Marsalis (integrantes del más famoso clan salido de la Nueva Orleans posterior al hot), el saxofonista Donald Harrison –otro nativo de esa ciudad que, como Wynton y Branford Marsalis, fue integrante de los legendarios Jazz Messengers de Art Blakey–, Delbert Felix en contrabajo y Victor Atkins en piano.

El desafío de unir pasado y presente

En el marco del proyecto Estudio Abierto 2005 presentan hoy sus trabajos, que reflexionan sobre la inmigración.

POR HILDA CABRERA

Un recuento de ficciones y de experiencias de viaje reales, de permanencias queridas o indeseadas dominan en *Soy Sonia Naumann,* obra de Cristian Drut que se ofrece en Estudio Abierto 2005, una serie de intervenciones portuarias que se vienen desarrollando en Dársena Norte, con la participación de artistas de las más variadas disciplinas. En la inauguración, Gerardo Hochman mostró *Sanos y salvos*, que estrenará completa en enero próximo en el Espacio Cultural Konex, y el Grupo Superabundanshaut presentó *El discurso está en la calle*, despertando interés en el público.

La programación que coordina Alejandro Casavalle bajo el título de *Diversas latitudes* (incluida en Estudio Abierto) se reitera hoy con obras de Drut, Cecilia Propato, Sofía Médici, Gustavo Tarrío y el mismo Casavalle, entre otros. En esta propuesta –a cargo de la curadora Ana Grog–, Propato recupera *En lo de Chou*, un peculiar trabajo sobre la violencia institucionalizada. En el caso de Drut, se trata de un fragmento de quince minutos de un montaje que este director organiza desde hace meses con alumnos de su taller en el Centro Cultural Rojas. La intención es incorporar experiencias personales de estos actores y estudiantes, algunos de ellos peruanos y mexicanos, y un actor taiwanés. Los testimonios provienen de la última gran inmigración europea de comienzos de los años '50, a la que pertenece su padre, que llegó de Francia en 1952. De familia judía, Drut subraya el hecho de que su padre recién en los últimos años se conectó en Buenos Aires con otros sobrevivientes de la última guerra. "Mi nombre Cristian se relaciona, tal vez, con alguna situación de ocultamiento que les debe haber quedado a mis viejos", apunta este autor y director, en diálogo con **Página/12**, junto a Propato.

La incorporación de un taiwanés, como en la pieza de Propato la de actores coreanos (aun cuando en la historia que se cuenta aparecen como chinos), supone una reflexión sobre la inmigración más reciente. Propato –autora también del texto que dice Joe Rígoli a modo de presentación y conexión de los espectáculos de la muestra– opina que una de las características mentales de los inmigrantes es detener el paso del tiempo, "unir pasado y presente", borronear los límites. *En lo de Chou* fue vista en uno de los ciclos de Teatro por la Identidad, con dramaturgia de Carlos Di Lorenzo. "En esta nueva presentación no hubo cambios –apunta la directora–. Para el texto de introducción a las obras me apropié de una leyenda que habla de fantasmas en el Hotel de Inmigrantes. Yo imaginé el fantasma de un enamorado."

–¿Creen que el sentimiento de pérdida y confusión del tiempo son comunes a *Soy Sonia Naumann* y *En lo de Chou*?

Cristian Drut: –No totalmente. Sonia es el nombre de una de las actrices. Empezamos a construir este montaje partiendo de la idea del yo, de que *uno es sus experiencias de viaje.* Quizás en esto exista un sentimiento de pérdida. Personalmente, atravieso a veces momentos de melancolía que no sé explicarme. Creo que es algo cultural, como la impresión de que uno está siempre de paso. Esta relación con lo que uno debiera considerar propio no la tienen los colombianos, por ejemplo.

Cecilia Propato: –Lo que me planteo *En lo de Chou* se relaciona con la comunicación, la xenofobia, la imposibilidad de aceptar al extranjero. Toda esa gente hacinada en el Hotel de Inmigrantes pasaba por situaciones muy difíciles.

C. D.: –En los relatos de mi familia estaba muy presente la escasez. Se producían situaciones que, observadas desde afuera, parecían no tener sentido, como la compra compulsiva de jabones de tocador, por ejemplo.

C. P.: –En febrero voy a presentar la obra, pero con algunos cambios. La foto de una embarazada que la pareja de tintoreros descubre en uno de los bolsillos del saco de un general va a quedar, porque quiero destacar que durante la dictadura militar la desaparición era una amenaza también para los extranjeros. El cambio está en el prólogo, donde aparecerán tres chicas coreanas que se colocan vestidos de cartón de gran tamaño y hacen comentarios sobre las tintorerías de los años '70.

–¿La arbitrariedad y la violencia siguen siendo temas básicos en este presente?

C. P.: –Mi próximo estreno es *La 45. No voy a llorar, de eso me cansé*, una obra que escribí y pienso dirigir. Los personajes son dos mujeres policía y una monja que se encuentran en la puerta de un banco. Es un policial con un intertexto de *Un tranvía llamado deseo.* Toco el tema de las mujeres golpeadas.

C. D.: –La figura de la violencia y la xenofobia la trabajamos en el taller a partir del prejuicioso discurso de los argentinos. Eso de asociar colombiano con *merca* o taiwanés con la matanza de ballenas y la alimentación a base de ratas. Esta xenofobia de la tercera o cuarta generación de inmigrantes es patética.

–¿Cuál es el destino de *Soy Sonia Naumann*?

C. D.: –La estrenaremos completa en el Rojas, donde también preparo con los alumnos un montaje sobre textos del escritor Manuel Puig. Hace más de un año que ensayo en una salita de Monserrat, El Lavapiés, otra obra con un grupo de actores de distintas nacionalidades. El título en inglés es *Crave*, de Sarah Kane, un trabajo que es pura situación poética.

JORGE LARROSA



Drut y Propato forman parte de las intervenciones portuarias que se desarrollan en Dársena Norte.

Programa en el puerto

Las obras e intervenciones del circuito *Diversas latitudes* se desarrollarán en diversos ámbitos del Hotel Museo de los Inmigrantes, incluidos los jardines. El lugar de acceso es el Apostadero Naval, en Antártida Argentina 1201. Las actividades se iniciarán hoy, entre las 18 y 20 horas, y las entradas estarán disponibles (desde una hora antes de cada recorrido) en el Puesto de Informes del Apostadero. Participan de este evento: *En lo de Chou*, de Propato; *Soy Sonia Naumann,* de Drut; *IPP (Instrucciones para pasajeros),* por la Compañía Xixicas, sobre idea y dirección de Sofía Médici; *La hospitalidad*, con dirección de Gustavo Tarrío; *La ascensorista de la Torre Eiffel,* sobre idea y dramaturgia de Matías Reynoso y Amaya Láinez; *Caída de tiempo*, performance de seis minutos con reminiscencias de época; *Unsaludoparatodos losquemeconocen,* fragmento de la película de igual nombre que se estrenará el próximo año en el Bafici.

CINES

DAR DE NUEVO
Dir.: Atilio Perin, con Ernesto D. Pasquini y Juan Aguilera. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs. P/13.

EL EXORCISMO DE EMILY ROSE
Dir.: Scott Derrickson, con Jennifer Carpenter y Tom Wilkinson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

EN SUS ZAPATOS
Dir.: Curtis Hanson, con Cameron Diaz, Shirley Maclaine y Toni Collette. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.40, 16.15, 19.10 y 22.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

MEYKINOF
Dir.: Carmen Guarini, con Edgardo Cozarinsky y Javier Miquelez. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.20, 19 y 21.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

RAYAS
Dir.: Frederik Du Chau, con Bruce Greenwood y Hayden Panettiere. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.20, 17.40, 19.30 y 21.10 hs.

UNA VIDA ILUMINADA
Dir.: Liev Schreiber, con Elijah Wood y Eugene Hutz. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

BLOQUEO
"la guerra contra Cuba". (Documental) Dir.: D. Desaloms. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 17.40 y 20.15 hs. (Sala "Amelia Bence")

CACHIMBA
Dir.: Silvio Caiozzi, con Pablo Schwarz y Mariana Loyola. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.55 y 19.15 hs.

CAUTIVA
(Argentina-2002) Dir.: Gastón Biraben, con Bárbara Lombardo y Susana Campos. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30 y 18.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 19 y 21 hs. S/R.

DIAS DE FURIA
Dir.: Niels Mueller, con Sean Penn. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.

DOOM
(La puerta del infierno) Dir.: Andrzej Bartkowiak. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 17 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL AURA
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

EL CADAVER DE LA NOVIA
Dir.: Tim Burton-Mike Johnson. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.10, 17.10 y 21.10 hs.

EL JARDINERO FIEL
(U.K.) Dir.: Fernando Meirelles, con Ralph Fiennes y Rachel Weisz. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 18.20 y 20.35 hs.

EL MUELLE
(Francia) Dir.: Olivier Marchal, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL NOVENO DIA
(Alemania-2004) Dir.: Volker Scholondorff, con Ulrich Matthes y August Diehl. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs.

EL TRANSPORTADOR 2
Dir.: Louis Leterrier, con Jason Statham y Amber Valletta. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 16.50 y 20.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.55, 18.50 y 20.45 hs. P/13.

EL VIAJE INOLVIDABLE
(Francia) Dir.: Tony Gatlif. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30 hs.

HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego) Dir. Mike Newell, con Daniel Radcliffe. (En castellano) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 13.25, 15.20, 16.15, 18.15, 19.10, 21.10 y 22.05 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.10 y 0.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.30, 16.40, 18.30 y 20.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.30, 13.30, 15.20, 16.30, 18.15, 19.30, 21.10 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.10 y 1.30 hs.

LA CUEVA
Dir.: Bruce Hunt, con Morris Chestnut. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.55, 16.40, 20.35 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

LA LEYENDA DEL ZORRO
Dir.: Martin Campbell, con Antonio Banderas y Catherine Zeta Jones. (En castellano) S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.50 y 22.55 hs.

LA PELICULA DE NINI
Dir.: Raúl Etchelet. S/R
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.20 hs. hs. (Sala "Delia Garcés")

LA SAL DE LA VIDA
(Grecia) Dir.: Tassos Boulmetis. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 20.20 hs.

LA VEREDA DE LA SOMBRA
Dir.: Gustavo Alonso. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.25 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés")

MODELO 73
Dir.: Rodrigo Moscoso, con Sebastián Colina y Emmanuel Moscoso. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 20.20 y 21.45 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

OLDBOY
(Cinco días para vengarse). (Corea del Sur) Dir.: Chan-wook Park. P/18.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.50 hs.

PACO URONDO
"la palabra justa" (2004) Dir.: Daniel Desaloms. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

PLAN DE VUELO
Dir.: Robert Schwentke, con Jodie Foster. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.45 hs.

ROSAS ROJAS... ROJAS
Dir.: Carlos Martínez, con Ulises Dumont y Alicia Zanca. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.45, 18.15 y 21.50 hs.

SUPER ESCUELA DE HEROES
con Kurt Russell. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 17 hs.

TATUADO
Dir.: Eduardo Raspo, con Nahuel Pérez Biscayart y Jason Behr. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 20 hs.

TANGO, UN GIRO EXTRAÑO
Dir.: Mercedes García Guevara. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 17.25 y 21.45 hs.

TIEMPO DE VALIENTES
Dir.: Damián Szifrón, con Diego Peretti y Luis Luque. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

UNA HISTORIA VIOLENTA
Dir.: David Cronenberg, con Viggo Mortensen. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 18.50 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.40, 18.40 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

UN MINUTO DE SILENCIO
Dir.: Roberto Maiocco, con Eduardo Blanco y Alejandra Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.35 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

VANIDAD
Dir.: Mira Nair, con Reese Witherspoon y Gabriel Byrne. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 hs. (Jueves y dgo. a miérc. también: 22.20 hs.)

VIRGEN A LOS 40 AÑOS
con Steve Carell y Catherine Keener. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.55 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EN SUS ZAPATOS:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL NOVENO DIA:
12.50, 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL MERCADER DE VENECIA:
12.25, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
12.40, 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.20 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EN SUS ZAPATOS:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
UNA VIDA ILUMINADA:
13.10, 15.30, 18, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL MERCADER DE VENECIA:
11.20, 14, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
UNA VIDA ILUMINADA:
12.30, 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.40, 16 y 19.20 hs. (En castellano) P/13. (Con intervalo)
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 11, 13, 14.20, 16.10, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. Viernes, sáb. y miérc. 0.20 y 1.45 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.50, 16, 19.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
EN SUS ZAPATOS:
11.20, 14, 16.45, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
11.40, 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
EL NOVENO DIA:
22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.50 hs.
TIEMPO DE VALIENTES:
13.05, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
12.20, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
EL MERCADER DE VENECIA:
13.30, 16.55, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EN SUS ZAPATOS:
14, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.35, 15.50, 19.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs. (Con intervalo)
TIEMPO DE VALIENTES:
13.15, 15.40 y 20.35 hs. P/13.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
12.50, 18.25 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
UNA VIDA ILUMINADA:
13.10, 15.30, 18.15, 20.40 y 22.55. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 11.05, 12, 14.40, 15.20, 15.40, 18.20, 19, 19.20, 22 y 23 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.15, 15.50, 19.30 y 23.10 hs. P/13.
UNA VIDA ILUMINADA:
11, 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL MERCADER DE VENECIA:
11.10, 13.45, 16.35, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RAYAS:
11, 13.10, 15.40, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
WALLACE & GROMIT
(La batalla de los vegetales): 11.15 y 13.20 hs. (En castellano) S/R.
LA LEYENDA DEL ZORRO:
11.05 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.
EL TRANSPORTADOR 2:
13.40, 18.45, 21 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TIEMPO DE VALIENTES:
11, 15.25 y 20.05 hs. P/13.
PLAN DE VUELO:
13.10, 17.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
11.10, 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EN SUS ZAPATOS:
11.30, 14.05, 17, 20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
V. López y Junín. Tel.: 5169-6969.
UNA VIDA ILUMINADA:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN SUS ZAPATOS:
11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RAYAS:
11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
13.15 y 17.45 hs. S/R.
EL JARDINERO FIEL:
10.40, 15, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL MERCADER DE VENECIA:
11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL MUELLE:
12.50, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL NOVENO DIA:
10, 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TRANSPORTADOR 2:
10.30, 12.20, 14.20, 16.15, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 11, 14.15, 17.40 y 21 hs. (En castellano) P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. (Con intervalo)
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 11.45, 12.45, 15, 16, 18.15, 19.15 y 21.30 hs. (En castellano) P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 10.15, 12.15, 13.30, 15.30, 16.45, 18.45, 20, 22 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TIEMPO DE VALIENTES:
11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TODO SUCEDE EN ELIZABETHTOWN:
10.20, 15.10, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VANIDAD:
10 y 18.10 hs. P/13.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.
UNA VIDA ILUMINADA:
13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL MERCADER DE VENECIA:
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL CADAVER DE LA NOVIA:
16 y 19.30 hs. S/R.
EL NOVENO DIA:
14.10, 17.30, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

ATLAS GENERAL PAZ
Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.10, 15.10, 18.15 y 21.20 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.50, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL MERCADER DE VENECIA:
12.30, 14.55, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
RAYAS:
12.10, 14.10, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EN SUS ZAPATOS:
12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano) P/13.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
UNA VIDA ILUMINADA:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.20, 15.20, 18.20 y 21.20 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.
EL MERCADER DE VENECIA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
KING KONG.
Gran estreno 15 de diciembre.
CRONICAS DE NARNIA.
Gran estreno 5 de enero.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
RAYAS:
12.35, 14.50, 17.05, 19.30 y 21.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
12.40, 15.20, 17.55, 20.35 y 23.05 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN SUS ZAPATOS:
12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA VIDA ILUMINADA:
13.45, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.15, 12.45, 15.30, 16, 18.45, 19.15, 22 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs. P/13.
EL MERCADER DE VENECIA:
12.20, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL NOVENO DIA:
12.10, 16.35, 18.40 y 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL MUELLE:
14.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL MERCADER DE VENECIA:
13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/13.
EL NOVENO DIA:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.30, 15.50, 19 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 11, 12.40, 16, 17.40, 19.20 y 21 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs. (Con intervalo)
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12, 15.10, 18.20 y 21.40 hs. (En castellano) P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
TIEMPO DE VALIENTES:
11.40, 14, 16.30, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
15, 20 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
R. Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.10, 12.40, 15.15, 15.45, 18.20, 18.55, 21.20 y 22 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1 h.
RAYAS:
12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
EL JARDINERO FIEL:
14.40 y 19.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
12.40, 17.20 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
RAYAS:
12.40, 14.35, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 13, 15.50, 16, 19 y 22 hs. (En castellano) P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
RAYAS:
12.40, 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.25 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 14.45, 16.15, 17.45, 19.15, 20.45 y 22.15 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.50, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/13.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.10, 15.10, 18.15 y 21.20 hs. (En castellano) P/13.
RAYAS:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
EL NOVENO DIA:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.45 hs. P/13.

OLIVOS

OLIVOS
Av. Libertador 3100. Tel.: 4711-7473/4
EL MUELLE:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
UNA HISTORIA VIOLENTA:
13.20, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 12.20, 13.10, 15.20, 16.10, 18.20, 19.10, 21.20 y 22.10 hs. (En castellano) P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.10 hs.
LA CUEVA:
14.40, 18.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL TRANSPORTADOR 2:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
RAYAS:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL EXORCISMO DE EMILY ROSE:
13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
PLAN DE VUELO:
12.40, 16.40 y 20.40 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego): 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. (En castellano) P/13.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES "Gira Mágica y Misteriosa". Primer película producida, escrita y dirigida por "The Beatles"; GEORGE HARRISON-RINGO STARR. "Concierto para Bangladehs". Con Eric Clapton, Ravy Shankar, Billy Preston... Hoy: 17 hs.
THE DOORS "Live my fire". Lo mejor de la banda. Hoy: 19.30 hs.
PINK FLOYD. 1) En vivo en las "Ruinas de Pompeya". 2) "El lado oscuro de la Luna". Hoy: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
BLEU (1992) Dir.: Krzysztof Kieslowski, con Juliette Binoche y Benoit Maginel. Ciclo "La trilogía". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "El cine de Alexander Kluge".
EL ATAQUE DEL PRESENTE AL RESTO DE LOS TIEMPOS (1985) Dir.: Alexander Kluge, con Jutta Hoffmann y Armin Muller-Stahl. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4. (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Ent.: $ 5)
LOS TRAIDORES (Argentina-1973) Dir.: Raymundo Gleyzer, con Víctor Proncet, Lautaro Murúa, Susana Lanteri. Hoy: 14 hs. Ent. libre.
FASINPAT (Argentina-2004) Dir.: Daniéle Incalcaterra. Hoy: 16 hs. Ent. libre.
VIDA EN FALCON (Argentina-2004) Dir.: Jorge Gaggero. Hoy: 18.30 hs.
SOMOA. Dir.: Ernesto Baca. Hoy: 20 hs.
MEYKINOF (Argentina-2005) Dir.: Carmen Guarini. Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Archivo abierto"
INFIDELIDADES (2000) Dir.: Liv Ullmann. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 5.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
CAPRICCIO,
ópera de Richard Strauss. Estreno sudamericano. Dir. musical: Stefan Lano. Régie: Wolfgang Weber, reposición: Florencia Sanguinetti. Con Virginia Correa Dupuy, Luciano Garay, Gabriel Renaud, Hernán Iturralde. Coreog: Yamil Ostrovsky. Loc. sob. de ab. en vta.
Hoy: 17 hs.
Abono Vespertino. Pl.: $ 120.
Martes: 20.30 hs.
Abono Nocturno Nuevo. Pl.: $ 144.
CAMERATA BARILOCHE.
Solista: Mariano Rey (clarinete). Prog. Shostakóvich: Sinfonía de cámara Op.110a (orq. Barshai); Mozart: Concierto en La mayor para clarinete y orquesta K.622 / Sinfonía Nº41 en Do mayor K. 551 "Júpiter". Ciclo de Conciertos "Por amor a Mozart". Loc. en vta. Pl.: $ 40. **Lunes: 20.30 hs.**
Sala del CETC
(Viamonte 1184)
LA MEDIUM,
monodrama para mezzosoprano de Peter Maxwell Davies. Con Adey Grummet (mezzosoprano). Hoy: 19.30 hs. Loc. en vta. Ent.: $ 5.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
ENRIQUE IV,
de Luigi Pirandello. Con Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
LA RESISTIBLE ASCENCION DE ARTURO UI, de Bertolt Brecht. Con Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figo, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dir.: Robert Sturua. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
TRIO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.
Con Margarita Fernández, Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. Libro y dir.: Ignacio Apolo. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)
BALLET CONTEMPORANEO
pta.: "Travesías". (Programa IV) Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 12. Pull.: $ 10.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
SUPER CRISOL
(Open 24 hs) "Un policial musical macocal". Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. Música: Kevin Johansen. Dir. musical: Pedro Onetto. Dir.: Javier Rama. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 12 (miérc.: $ 6)

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
EL EVANGELIO SEGUN DARIO FO.
Basada en "Misterio Buffo", de Darío Fo. Con Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. Versión y dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
EL NIÑO EN CUESTION.
Con Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino y elenco. Libro y dir.: Ciro Zorzoli. "Proyecto Biodrama IX". Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5)

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PIEDAD.
Cía. "TSO" (Teatro Sanitario de Operaciones), de Fernando Mut y Quique López. Dir.: Quique López. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Villa Villa") Apta para mayores de 14 años.
REQUIEM NUPCIAL
(ceremonia poética). Actuación, libro y dir.: Marta Paccamici. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. ("Patio del aljibe")

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.
CARMEN FLORES
"Copla y Guitarra"... "Síbila y su Ballet Español", Gonzalo Grinza (guitarra flamenca). Miércoles: 21 y 23 hs. Ent. desde: $ 10. (Unicas funciones)
DON GIOVANNI,
de Wolfgang Amadeus Mozart. Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda, Coro del Instituto Municipal de Música de Avellaneda. Solistas invitados. Dir. coral: Ricardo Barrera. Regisseur: Carlos Palacios. Dir. gral.: Jorge Gabriel Fontenla. Viernes: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 y $ 15. (Próxima semana)

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Tel.: 4779-1156.
LA MENTIRA.
Con Juan D'Andre, Diego Berro, Manuel Boerr, Luis Davison y Milenka Zivkovic. Libro y dir.: Juan Alari. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. NORMA PONS en:
VOLVIO UNA NOCHE,
de Eduardo Rovner. Con Daniel Marcove, Mario Alarcón, Mario Labarden y elenco. Dir.: Alejandro Samek. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10)

ANTESALA
(Teatro-Bar). Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
EL DESPOJAMIENTO,
de Griselda Gambaro. Con Susana Di Gerónimo y Federico Foward. Dir.: Virginia Lombardo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12.
MAGALDI TANGO.
Dir.: Gastón Zambón Centeno. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CARMEN FLORES
"Copla y Guitarra"... "Síbila y su Ballet Español", Gonzalo Grinza (guitarra flamenca). Hoy: 20 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
EL ACOMPAÑAMIENTO,
de Carlos Gorostiza. Con Hilario Quinteros y Julio Palliero. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

BROADWAY
(Sala I). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180. Gerardo Sofovich pta.:
SOLTERO... ¡Y CON DOS VIUDAS!
La comedia más fresca del verano!. Con el "Chino Volpato", Iliana Calabró, Ana Acosta, María Eugenia Ritó, Emiliano Rella, Gustavo Conti y Evangelina Anderson. Jueves y viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
HUMBERTO TORTONESE:
"La voz humana". Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

CABILDO
Av. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412.
BORGES, SORIANO Y VIRGINIA,
de Hernán Nemi. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO,
de Oscar Wilde. Con Emma Leo, Rolando Alvar y elenco. Dir.: Rodolfo Graciano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (función especial: Jueves: 19 hs) Ent. a la gorra.
EL GOBERNADOR CASTRADO,
de Cervantes. Dir.: Ezequiel

Ludueña. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala 2)

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. Vta. tel.: 5237-7200.
TOQUINHO.
El gran compañero de Vinicius de Moraes y una de las leyendas vivientes de Brasil. Llega a Buenos Aires para festejar sus 40 años con la bossa nova. Por localidades agotadas, nueva función... Hoy: 20 hs. Loc. desde.: $ 30.
TONY MELENDEZ.
En Argentina. "No me digas que no puedes". Miércoles 14 de diciembre: 21 hs. Loc. desde.: $ 15.

COLONIAL
Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vaccarezza. Dir.: Miguel Paludi. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

CUBO CULTURAL
Zelaya 3053 (Abasto). Tel.: 4963-2568.
EL AÑO DEL LEBERWUST,
de Cristian Morales. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA.
Unipersonal de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Dir.: Román Podolsky. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
H (Veneno de Broma).
Versión libre de "Hamlet", de Shakespeare. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (est. y jub.: $ 5)

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
"19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1.30 hs., domingo: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 12 y 10.
MONOLOGOS DEL PENE
"4 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Viernes: 22 hs., sábado: 20.45 y trasn. 0 h., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 y 10.

DEL PUEBLO
Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA ESTUPIDEZ.
Con Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana")
EL HECHO.
Con L. Fernández Moyano, Santiago Gobernori, Leandro Rotaveria. Libro y dir.: Mariana Chaud. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
ENTRESTADOS.
Danza. Con Julieta Aure, Lorena Ferreira y Sandra Fiorito. Coreog. y dir.: Sandra Fiorito. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.
POR LA SOMBRA.
Con Micaela Argain, Valeria Gaete y elenco. Dir.: Carla Mallandi. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
MAL DE MUERTE,
de Marguerite Durás. Con Edward Nutkiewicz y Alejandra Bonetto. Adapt. y dir.: Elio Gallipoli. Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
RANCHO.
Con Mercedes Scapola Morán, Luz Palazón y Leandro Castello. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12.
TRES FILOSOFOS CON BIGOTES.
Con Alfredo Tzeibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. Dir.: Vivi Tellas. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
LOS MANSOS.
Con Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. Libro y dir.: Alejandro Tantanián. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
ANA QUERIDA.
Con Deborah Bianco, Verónica Cosse, César Repetto y Jorge Rod. Dramaturgia y dir.: Mónica Viñao. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 8) Sábado 10 despedida.

ELKAFKA
(Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. "Cero Cinco (05)"
LAS PALABRAS DE SARTRE
(1905-Nacimiento de Jean Paul Sartre). Dramaturgia y dir.: Horacio Banega. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
GUARANIA MIA.
Con Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. Danza-teatro. Dir.: Carlos Casella. Jueves: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 12.

EL VITRAL
R. Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENCUENTROS Y DESENCUENTROS.
Libro y dir.: Eliana Llamedo y Walter Maldonado. Domingo: 19.30 hs. (Sala I)
LOS RINALDI.
Libro y dir.: Sergio Souza. Domingo: 20 hs. (Sala II)
CRESPI
"Re-humor Festival". Libro y dir.: Padula-Ciravegna-Scaravelli. Domingo: 21 hs. (Sala III)
PROYECTO ALASKA.
Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes y sábado trasn.: 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
NOCHES PAYASAS
"Long Play". Grupo "Los Papotas Payasos Group". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8. (Despedida)
DAMAS Y CABALLEROS
"Canciones de comienzos". Con Carolina Blenati, Hernán Bruckner, Juana Grichener, María Gabriela Maiarú y Lorena Ventemiglia. Lunes: 22 hs. Ent. libre. (Unica función)

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
CACHO CASTAÑA
pta. su nuevo CD: "Espalda con espalda". Nueva función... Viernes: 22 hs.

KORINTHIO
Junín 380. Tel.: 4951-3392.
HAY UNA EN LA QUE SONREIAMOS TODOS,
de Laura Fernández y Jazmín Moldovan. Con Rodolfo Pozzi, Mercedes Jacobo y elenco. Dir.: Jazmín Moldovan. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA COLADA
Jean Jaures 751. Tel.: 4961-5412.
RUINAS
(carente de estructuras, de hojas de diario), de Rafael Albizúa y Marcela Moreno. Con Marcela Moreno. Dir.: Rafael Albizúa. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
THELMA Y JUAN,
de Sonia Martínez y Walter Taberna. Dir.: Delia Páez. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA COMEDIA
R. Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
LA FERIA
"Del miedo, el amor y la guerra", de Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15. (Sala 2)

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
LOS HIJOS DE LOS HIJOS.
Con Ricardo Merkin, Susana Pampin y Marcelo Xicarts. Dir.: Inés Saavedra-Damián Dreizik. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 15.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
MAS ALLA y JOSEFINA PRETENDE
ptan. temas de su nuevo material. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR.
Con Adrián Chait, Micaela Suárez y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Martes: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA
Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: Rodrigo Aragón. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
LA CANTANTE CALVA,
de Eugene Ionesco. Dir.: Gustavo Garzón. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. Elba Cristian pta...
DIA NACIONAL DEL TANGO.
Orquesta Municipal de Tango de Mar del Plata. Dir.: Julio Dávila. Cantan: Hugo Marcel, Abel Córdoba, Patricia Vel, Norma Gloria, Daniel Olivera, Patricia Duarte, Juan Montalvo, Rosaura Silvestre. Dir. musical: Jorge Dragone. Dir.: Rafael Bastiani. Miércoles 14 de diciembre: 20 hs. Pl.: $ 20.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!
de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
RICARDO MONTANER
Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs. Pl. Gold.: $ 180; Pl. pref.: $ 150; Pl.: $ 140; Sup. Pull.: $ 100; Pull.: $ 80; Pl. Cabecera: $ 35.
MIRANDA
Viernes 16 y sábado 17 de diciembre: 20.30 hs. Pl. pref.: $ 80; Pl.: $ 70; Sup. Pull.: $ 65; Pl. cabecera: $ 35.
INTOXICADOS
Jueves 22 de diciembre: 20 hs. Sup. Pull.: $ 35; campo: $ 25.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4343-3260.
UNA LIBRA DE CARNE,
de Agustín. Cuzzani. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Siripo")

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
ROBERTO PIAZZA
en: "Tangos de amor, de locura y de muerte". 12 artistas en escena. Sensualidad y erotismo. Orquesta en vivo. El vestuario mas exquisito y lujoso. Viernes: 21 hs. Loc.: $ 40.
BUENOS AIRES TAP.
Unico espectáculo de tap en Buenos Aires. 10 Bailarines y cantantes. Coreog. y dir.: Mónica Pavoli. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 25. (17 de diciembre despedida)

MULTITEATRO
Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
"5 GAYS.COM"
Despedida de soltero. "No todo es color de rosa". Con Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Diego Olivera, Gonzalo Urtizberea, Roberto Antier y elenco. Libro y dir.: Rafael Pence. Hoy: 20.30 hs. (Despedida)
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA,
de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Daniel Miglioranza, Claudio Rissi, Mariana Echeverria y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Hoy: 19 hs. (Despedida)
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS.
Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Silvina Luna, Marcelo de Bellis, Nazarena Velez, René Bertrand y gran elenco. Dir.: G. Sofovich. Miércoles a vie.: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040.
ESTIMADO DON QUIJOTE.
Con Marcela Luzni, Walter Scaminaci, Hernán Salcedo y elenco. Música en vivo. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
DANIEL AGOSTINI
"Romántico a morir" pta. su nuevo CD: "Verdadero amor" y todos sus éxitos. Viernes: 21 hs.Ent. desde: $ 20.
IGNACIO COPANI
y su nuevo show: "ReVIVO". Sábado: 22 hs.Ent. desde: $ 20.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
ESTIRPE SALVAJE,
de Georg Karl. Con Alejandro Viola, alba Castillo y elenco. Adapt. y dir.: Helena Tritek. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10. (Despedida)

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
CITA A CIEGAS,
de Mario Diament. Con Víctor Hugo Vieyra, Ernesto Claudio, Teresita Galimay, Beatriz Dellacasa y Ana Yovino. Dir.: Carlos Ianni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15. (Sábado 17 despedida)

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MONOLOGOS DE LA MARIHUANA.
Adapt.: Miguel Gruskoin. Con Divina gloria, Adrián Yospe y Pacha Rosso. Dir.: Alfredo Allende. Viernes y sábado: 23 hs. Solo apto para mayores de 18 años.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA MALASANGRE,
de Griselda Gambaro. Con Carolina Fal, Joaquín Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski. Dir.: Laura Yusem. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30 (jueves: $ 20)
ALMAS GEMELAS,
de Eduardo Rovner. Con Thelma Biral, Patricia Palmer, Ulises Dumont y Osvlado Santoro. Dir.: Daniel Marcove. Ciclo "Teatrísimo 2005". A beneficio de la Casa del Teatro. Lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4956-0164/4932-4395.
LISISTRATA.
Sobre la comedia de Aristófanes. Adapt.: Rodolfo Roca. Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN.
Con Miriam Odorico, Ellen Wolf, Inda Lavalle y elenco. Libro y dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
ALICIA BARRIOS:
"Labarriosonline". Hoy: 18.30 hs. Loc. desde: $ 10. (Despedida)

CHICOS

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PULGARCITO.
Versión de Maite Alvarado y Fernanda Cano. "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Casacuberta")

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGON.
"Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Libro y dir.: Rafael Curci. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
EL CARLANCO.
Libro y dir.: Cecilia Propato. Canciones, baile y música. Hoy: 17 hs. Despedida. (Sala) Ent. libre a la gorra.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
EL INVENTO TERRIBLE.
Títeres y teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Para niños a partir de 3 años y toda la familia. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")
UN TIGRE EN EL GALLINERO.
Títeres por el Grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Domingo: 15 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
AL TUN-TUN
pta. su CD. Ciclo "Momusi" (Música para niños y toda la familia). Hoy: 11 hs. Ent. libre.
MINGA, TANGO Y CIRCO.
Espectáculo teatral para toda la familia, donde músicos, cantantes y acróbatas comparten junto al público una tarde a puro tango y circo. Dir.: "La Compañía Zanata". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 1.
LOS CAZURROS
en: "Juego divino remixado". Dir.: Pablo Herrero y Ernesto Sánchez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 2.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
LA FLOR DEL LIROLAY,
de Camilo Parodi. Dir.: Francisco Ramírez. Domingo: 16 hs.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
PALABRISTAS,
de Lucía Laragione. Con Emiliano Díaz, Laura Nebole y Antonia de Michelis. Dir.: Diego Cosín. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
R. Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ALADINO.
Libro y dir.: Adriana Demaria y Julio Noguera. Sábado y domingo: 15 y 18 hs. (Sala III)
CENICIENTA.
Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 18 hs. (Sala II)

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
EL PAYASO SOÑADOR.
Libro y dir.: Mara Lasio. Domingo: 15 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
JUGLAREANDO.
Grupo "El Sombrero" (La Plata). Dir.: Daniel Melluso. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR...
Una ciudad a escala de los chicos, donde los pequeños visitantes aprenden jugando como funciona una ciudad. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis. Grupos escolares: $ 3.50 c/alumno)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61).
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
JUAN JUNCALES.
Artistas invitados. Hoy: 19 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show.
1967-2007 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Diariamente: 20 a 3 hs.

CASA DEL TANGO
Guardia Vieja 4049. Tel.: 4863-0463 (Int. 4).
QUINTETO VENTARRON:
Roberto Calvo, César Angeleri y Gustavo Margulies (guitarras), Néstor Basurto (guitarrón-voz) y Marcos Ruffo (contrabajo) ptan. su CD: "Tango & guitarras". Artistas invitados. Lunes: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
XEITO NOVO
ptan. temas de su quinto CD: "Xanelas" y los clásicos de siempre. Folk-Celta. Hoy: 20 hs. Ent. desde: $ 15.
MEX URTIZBEREA
pta. su nuevo CD: "Que la bese". Jazz. Hoy: 22.30 hs. Ent. desde: $ 10.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
JUAN VATTUONE
(Un poeta imperdible) pta. "Tangos al mango". Artistas invitados. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.
SILVINA GARRE. Sus grandes éxitos y adelanta temas de su nuevo CD. Con Diego Clemente-Patricio Murphy (guitarra-bajo), Jonathan Szer (percusión) y Alejandro Devrie (teclados-coros) Sábado: 22.30 hs. Ent. desde: $ 25.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373/0370.
OSVALDO MOLLO.
Blues. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 27... y a partir de 1.30 hs.: Zona Cero, para disfrutar de la mejor música dance, pop, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 10)

FUNDACION BOLLINI
Pje. Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
DUO LA TROVA:
"Sebastián Echarry-Pablo Duarte". Trova cubana + Trova rosarina. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
ELECTROAUTOCTONAS:
Natalia Simoncini (guitarra eléctrica, flauta traversa-voz) y Carina Schmid (teclados-instrumentos autóctono-voz) ptan. CD: "Reflejos del alma". Música argentina y latinoamericana. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

PIGMALION
(Casa-tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277. Música-canto-baile.
CENA-SHOW
Con "Néstor Marconi Quinteto". Canta: Esteban Riera; Orquesta "La Brava". 25 artistas en escena. Cantan: Noelia Moncada-Susana Granara-Jorge Vázquez. Parejas de baile. Viernes y sábado: 21.30 hs.; Baile después del show en el 1º piso Milonga "No aflojés".

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
LOS MINI COOPER:
Julia Serafini (bajo), Vladimir Favrot (guitarra eléctrica y acústica), Agustín Leiva (batería-piano) y Francisco Leiva (guitarra eléctrica-piano). Rock para chicos hecho por chicos. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
MANCEBOS:
Guillermo Capocci (guitarra), Claudio Gatti (trompeta), Julio Ponsard (contrabajo) y Manuel Caizza (batería). Ciclo "Jazz Ensamble". Hoy: 21 hs. Bono contrib.: $ 5 (Est. 2 x 1)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **EMMA BOVARY,**
de Ana María Bovo. Con Julieta Díaz y elenco. Dir.: Ana María Bovo-Gonzalo Córdoba. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 12. (Despedida) Sala "Solidaridad".

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
CIRCUNSTANCIAS
(fusión de diferentes géneros): "Los Ah Morosos" (teatro), "Maldita Hormiga" (música) y "Las Guardianas del Arco iris" (danza). Hoy: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño")

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS.
Con su espectáculo de teatro-murga: "Barrio Sur". Invitados: "Murga Garufa" (de Constitución) y Grupo de teatro comunitario "Los Argerichos". Hoy: 17 hs. Fiesta en la puerta! (Se suspende por lluvia)

ESTADIO FERROCARRIL OESTE
Avellaneda 1240. Tel.: 4431-6262.
LA NUEVA LUNA
"Festeja sus 10 años con la cumbia". La fiesta es de todos. Sábado: 21 hs.Ent. desde: $ 20.

ESTRELLA DEL CENTENARIO
Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA
Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
COPA GUILLERMO VILAS
Exhibición de Guillermo Vilas... - "Nalbandian" vs. "Gaudio". Hoy: 20.30 hs. "Gaudio" vs. "González" (Chile) -
"Blake" (USA) vs. "Nalbandian". Lunes: 20.30 hs. Duelo de perdedores - Duelo de Ganadores. Martes: 20.30 hs. Loc. desde: $ 50.

PLAZA MALVINAS
"La Boca" (Entre Caboto, Pedro de Mendoza, Espinosa y 20 de Septiembre). "Fiesta teatral y choriceada"...
EL CARNAVAL VENECIANO
(espectáculo del taller de circo del grupo Catalinas). Dir.: Pedro Palacios; "La Catalina del Riachuelo 2005" (la murga teatral de Catalinas). Dir.: Adhemar Bianchi y Eduardo Bertoglio. Hoy: 19.45 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. HOY, 19.00 Ciclo Cine Debate presenta Visiones del Futuro EL SACRIFICIO (Suecia, 1986) Dir. A. Tarkovski. $4. Mar 6, 19.00 Ciclo Cine Debate presenta Grandes Directores BARRY LYNDON (Gran Bretaña, 1975) Dir. Stanley Kubrick. Ryan O'Neal. Coordina Diego Menegazzi. $4

TEATRO

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 20.30. 5 Aniversario Agrupación de Danzas Folklóricas CHAPAD CURA presenta CON EL ALMA. $5. Mar 6, 21.00 Taller de Danzas ARTIZAR. Muestra anual. $5. Mié 7, 21.00. Instituto de Danzas de Elizabeth Antoniucci presenta IDEA EN ESCENA. Invitado: Prof. Leonardo D'Aqreuila. $7. Jue 8, 21.00 Muestra Fin de Año Instituto Danzas Arabes SABAHUM. Dir Romina Jaidar $ 5

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie 7, 17.30 Muestra Final TALLER DE TEATRO PARA NIÑOS. Dir. Verónica Pérez. $2 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO OFF "Al Borde" Vie 7, 22.00 ES PURO CUENTO. Silvia Santandrea (Rosario) $10

CORRIENTES 2
Corrientes 1756. T. 493-7918. Mie a Dom, 21.00 (debut Vie 9) Grandioso Debut BETIANA BLUM, HUGO ARANA, IRIS LAINES y gran elenco FILOMENA MARTURANO de Eduardo Defilippo. Dir Manuel Gonzalez Gil. Localidades en venta

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Lun 5, 21.00 BANDA JUVENIL MARPLATENSE Folklore, tango, jazz y mucho ritmo. Inv. Instituto de Danzas de Marisol y Martha Oller; Agrup Infantil Martín Güemes. Cantantes: Carolina López Oroño (mel); Judith Massola (folk); Walter Amadeo (folkl) Dirección gral. Horacio Romairone. $7 jub.$5

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Vie 9, 21.00 Encuentro con dos grandes ALBERTO MERLO y FACUNDO CABRAL. Loc en venta desde $10

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie, TALES CABRERA + Cantobar. Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. El mejor Cantobar de la ciudad. Mar/Jue/Sab/Dom, 23.30 Show en vivo. Lun, TALES-CABRERA. Tributo Serrat Sabina. Picada 2 pers $15 + Frizzé. Almuerzos ejecutivos $5.90

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7877. Lun, 15.00 PAPELNONOS presentan PORCIONES MAYORES. Abuelos con instrumentos informales. $2

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 e Julio. T 480-4922. Sáb/Dom, 18.00 TITERES para los más chiquitos. $4

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/35. Dom, 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS de Pepe García. Para disfrutar en familia $3.50. Sáb, 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 16.30 EL ARTE Y EL MAR. Talleres y espacios creativos a cargo de Patricia Traverso. Abonando entrada al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Jue a Dom y feriados. 10 a 19.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom 10 a 20) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL. Entrada libre. Sáb/Dom 18.00 Visitas Guiadas $6. Jub/Men $3,50. Men 4 años gratis.

MUSEO DE ARTE JUAN C. CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 17 (Sáb/Dom 14 a 18.00) Mar cerrado. Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.

MUSEO HISTORICO MUNICIPAL
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 17.00 (Sáb/Dom 14 a 18.00) Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2

MUSEO JOSE HERNANDEZ
Ruta 226 Km 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00(Dom 12 a 16) Mar cerrado. Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1. (Martes cerrado)

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $8. Niños desde 5 años $5 (Men 4 años gratis).

TV

6.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.00
9-JINETEANDO.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
8.30
7-12ENTES.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-DORA LA EXPLORADORA.
9-FRUTILLITA.
9.30
2-UN PUEBLO.
7-LA SANTA MISA ANGELUS.
9-BARNEY.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CHOCOLATE CON PIMIENTA.
10.00
2-ROCK IN TV.
9-YO SOY PANAM.
11-CIENTIFICOS INDUSTRIA ARGENTINA.
10.30
7-PYMES EN ACCION.
11.00
7-FUTBOL TORNEO ARGENTINO "A".
9-PARAISO ROCK.
11-SUPERMATCH.
13-CARBURANDO: TC2000 desde General Roca.
11.30
11-ALF.
12.00
2-EDICION LIMITADA/ RIVER PLATE.
9-MINIPULSACIONES.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
13.00
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
9-LA PANTERA ROSA.
13.30
7-POLEMICA EN LOS ESTADIOS.
11-CINE: *Máxima velocidad.*
14.00
9-AYER TE VI.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION NACIONAL.
7-FUTBOL ESPAÑOL.
13-RESTO DEL MUNDO.
16.00
9-CINE DEL DOMINGO: *Borrón y cuenta nueva.*
11-CINE: *Gitano.*
13-CINE SHAMPOO: *Criaturas feroces.*
17.00
7-ENCUENTRO DEL SABER.
17.40
13-CINE SHAMPOO: *Por amor o por dinero.*
18.00
2-DIA 7.
7-PASION POPULAR.
9-LAS VEGAS.
11-CINE: *Lancelot, el primer caballero.*
19.00
9-FELIZ DOMINGO.
19.25
13-CINE SHAMPOO: *Beethoven IV.*
20.00
2-INFORME SEMANAL.
20.30
11-LOS SIMPSON.
21.00
2-LA CORNISA.
7-FOLCLORISIMO.
11-EL ULTIMO PASAJERO.
13-MDQ.
22.00
7-SORTEO LOTO PRODE.
9-TELENUEVE.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.10
7-CAMPEONES Y LA ACTUALIDAD.
22.30
2-POLEMICA EN EL BAR.
23.00
7-CAMPEONES, CARRERAS DE AUTOMOVILISMO.
9-HORA CLAVE.
23.30
11-#15.
24.00
2-LA NOCHE DE BOCA.
7-VISION 7.
11-TELEFE CORTOS PANORAMA.
13-CHAU DOMINGO.
0.30
9-PREVENIR.
1.00
7-NOQTAMBULO

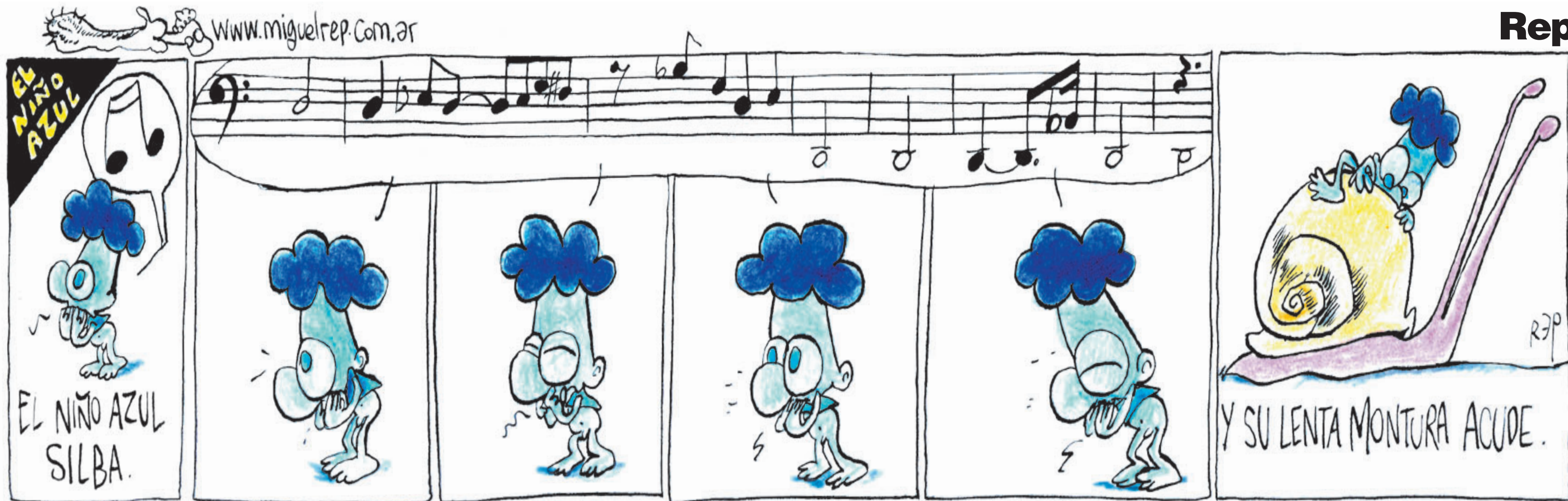
HOY
Tiempo pronosticado
Cielo parcialmente nublado.
Vientos del Sur.
Mínima: 11°. Máxima: 25°.

Página/12

9 770329 133079

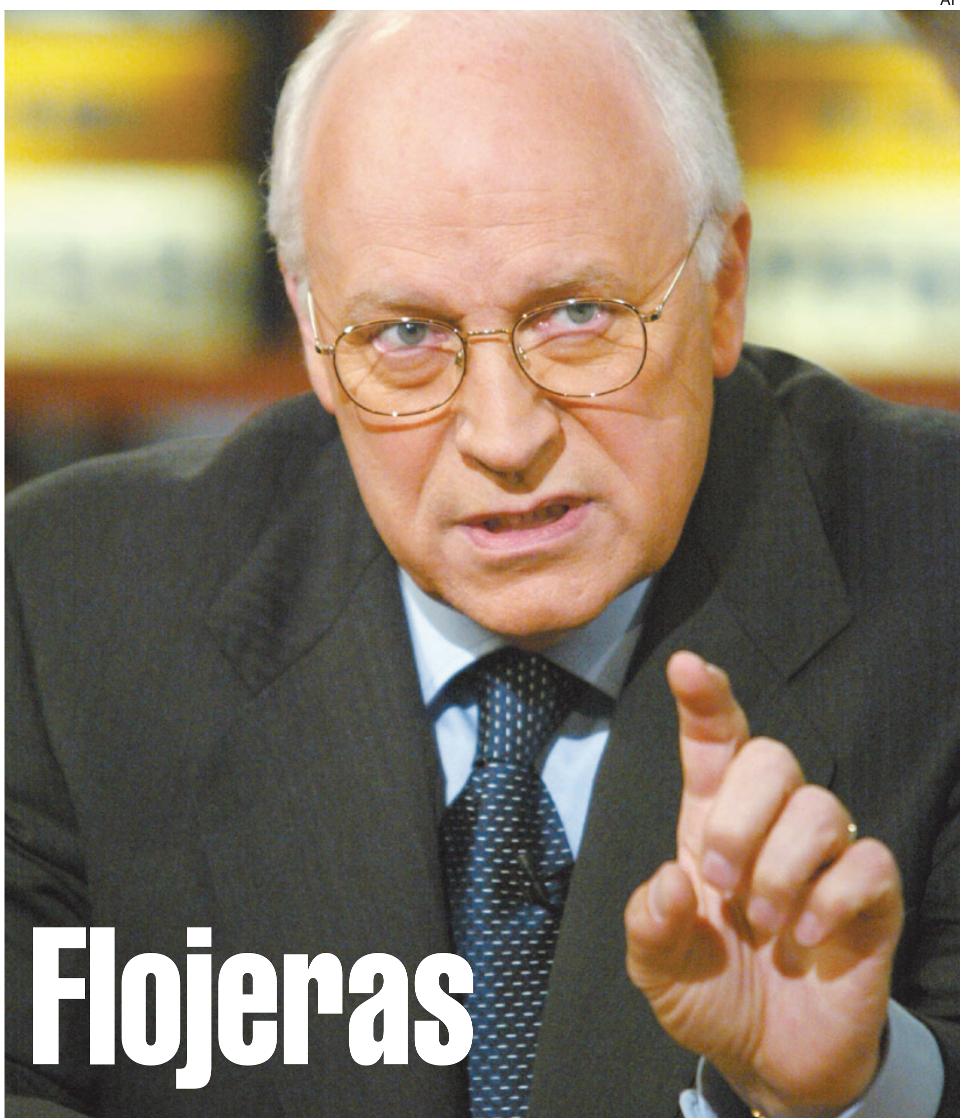
MAÑANA
Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Vientos leves del Este.
Mínima: 16°. Máxima: 24°.

Rep



Por Juan Gelman

AFP



Flojeras

En su discurso del viernes 25-11, el vicepresidente Dick Cheney propinó severos calificativos a quienes critican al gobierno estadounidense por la guerra en Irak: los llamó "corruptos y desvergonzados". Si un reciente sondeo de *Newsweek* no miente, el 52 por ciento de los encuestados considera que Dick manipuló deliberadamente los datos de inteligencia que condujeron al conflicto. Si Cheney no miente, es altísima la cantidad de norteamericanos corruptos y desvergonzados. Tampoco tuvo empacho en afirmar que el Congreso que dio luz verde a la guerra disponía de la misma información que él y demás "halcones-gallina" de la Casa Blanca, es decir, que Saddam Hussein tenía un arsenal de armas de destrucción masiva y era socio de Al Qaida. El ex senador demócrata Bob Graham precisó que los documentos desclasificados que llegaron a manos de los legisladores eran incompletos y entre otras cosas omitían "las opiniones (contra la guerra) contenidas en la versión clasificada" (*The Washington Post*, 27-11-05). Hace un tiempo notorio que Cheney tiene flojera para decir la verdad.

Dick también padece flojera para respetar los derechos humanos: considera que la tortura debe ser parte integrante de las políticas de EE.UU. y pretende que el Congreso autorice a la CIA, o no le prohíba, la aplicación de tratos crueles, inhumanos y degradantes a prisioneros inermes. Su hoy jefe de gabinete David S. Addinton es autor del memorandum que los justifica, en abierta violación de los Pactos de Ginebra y de la convención de las Naciones Unidas contra la tortura. Cabe sin embargo reconocer que no en todo es flojo el vicepresidente, en especial para hacerse millonario con el negocio de la guerra. Se estima que su fortuna personal oscila entre los 30 y los 100 millones de dólares, producto de un activismo sin pausa tanto a un lado como al otro de la mesa militar.

Fue jefe del Pentágono con Bush padre desde mayo de 1989 hasta enero de 1993 y en esa calidad solicitó un estudio a la empresa Brown & Root Services (hoy Kellog, Brown & Root), una subsidiaria de la gigante empresa petrolera y constructora Halliburton. El informe recomendaba que el gobierno contratara con el sector privado los programas de apoyo logístico a las operaciones militares de EE.UU. en todo el mundo. Cheney le hizo caso durante la invasión a Panamá y la primera guerra del Golfo y dos años después de dejar su cargo en el gobierno se convirtió en presidente y director ejecutivo justamente de Halliburton. Se desempeñó como tal hasta que fue electo en el 2000 y en los cinco años que estuvo al frente de la empresa recibió 44 millones de dólares en concepto de salarios, bonos y afines. No habrá trabajado mal. Por ejemplo: Halliburton tiene 58 compañías subsidiarias en paraísos fiscales del Caribe y Cheney logró que los 302 millones de dólares por impuestos que la central pagó en 1988 se redujeran a cero en 1989. El vicepresidente de EE.UU. sigue recibiendo de la empresa "sueldos diferidos": 205.298 dólares en 2001; 162.392 en 2002; 178.437 en 2003; 194.852 en 2004 (*www.globalresearch.ca*).

Sin duda los merece. Antes de la guerra de Irak, Halliburton figuraba en el 19 lugar de la lista de corporaciones del sector privado que venden productos y servicios a las fuerzas armadas estadounidenses y subió abruptamente al primero en el 2003, año en el que obtuvo contratos por 4200 millones de dólares. El senador demócrata Frank Lautenberg señaló recientemente que la Casa Blanca ya otorgó al monopolio amado por Dick contratos por valor de 10.000 millones de dólares en Irak, muchos de ellos sin licitación alguna, y los primeros para la reconstrucción de Nueva Orleans devastada por Katrina. Los auditores de la Dirección de Investigaciones del Congreso detectaron sobreprecios en productos y servicios que proporciona Halliburton a las tropas norteamericanas en Irak mediante intermediarios. Cheney insiste en que ha roto toda vinculación con el consorcio desde que entró en la Casa Blanca. Otra recaída en la flojera para decir la verdad.

La única oficina de la Casa Blanca que no da cuenta de los gastos de viaje de su personal es la vicepresidencia. El método es simple: en vez de aceptar que las universidades y otras instituciones que invitan a funcionarios a hablar en esos ámbitos reembolsen tales gastos –lo cual obliga a declararlos a la Dirección de Etica de la Casa Blanca–, Cheney prefiere utilizar los fondos del presupuesto federal. Desde el 2001 hasta el 1º de junio del 2005, Dick pronunció 275 discursos en diferentes ciudades del país (*www.whitehouse.gov*) y sólo él sabe cuánto dinero tomó del erario para esos viajes. En esto, tampoco es lerdo. Tampoco el único. La corrupción permea todo el edificio institucional de la potencia del Norte.

Los muertos votan en no pocos países del mundo, también en Chicago o Filadelfia, pero en EE.UU. tienen una participación política póstuma bastante particular: financian partidos y campañas electorales de candidatos a legislador y aun a presidente. Un estudio reciente del Center for Public Integrity de Washington revela que al menos 100 difuntos han aportado a esas actividades más de 1,3 millón de dólares en los últimos 14 años. Entre los beneficiarios figuran John Kerry y Bill Clinton y se trata de donaciones perfectamente legales: proceden de disposiciones testamentarias y favorecen sobre todo a los demócratas (*www.publicintegrity.org*). ¿Quién dijo que la mortaja no tiene bolsillos?